

Dante Alighieri

📖 *La Divina Comedia*



Este famoso manuscrito de la “*Commedia*” de Dante Alighieri (1265–1321), que contiene el texto completo del “*Infierno*”, “*Purgatorio*” y “*Paraiso*”, fue copiado por la mano de Giovanni Boccaccio (1313–1375), quien además lo ilustró con cinco dibujos a pluma en el margen inferior de una serie de hojas del “*Infierno*”. Boccaccio fue quien aplicó por primera vez el epíteto de «divina» al poema de Dante, que lo había nombrado simplemente “*Commedia*”. En: <https://www.wdl.org/es/item/10650/>, recuperado el 19/04/2021.

Retratos de Dante Alighieri



En: <https://www.stilearte.it/comera-il-volto-di-dante-qual-e-il-ritratto-piu-fedele-verso-la-realta-descrittiva-delle-fonti/>, recuperado el 27/04/2021.

Beatrice Folco Portinari



En: <https://praphaelitesisterhood.com/wp-content/uploads/2015/06/janemorris-salutationofbeatrice.jpg>, recuperado el 26/04/2021.

Nuevo Espasa Ilustrado. (2000). España: Espasa.

Lipparini, L. (1965) *Vida y obras de Dante Alighieri*. Buenos Aires: Asociación Dante Alighieri.

En: <https://www.cultura.gob.ar/el-viaje-de-dante-8860/>, recuperado el 29/04/2021.

Poeta, prosista, teórico de la literatura, filósofo y pensador político italiano (Florencia, mayo? de 1265–Ravena, 14 de septiembre de 1321).

En el año 1274 conoció a Beatriz Portinari, la mujer a quien amó y exaltó como símbolo supremo de la gracia divina, primero en “*La Vida Nueva*” y luego en su obra maestra, “*La Divina Comedia*”.

Dante estudió las siete artes liberales: el Trivio (gramática, dialéctica y retórica) y el Cuadrivio (aritmética, geometría, música y astronomía). De su matrimonio con Gema Donati tuvo tres hijos:

Jacobo, Pedro y Antonio

Participó en las luchas políticas de su ciudad natal, fue desterrado en 1302 y condenado a muerte. Estuvo peregrinando por Verona, Venecia y Ravena, en donde reposan sus restos.

“*El Cancionero*” es una colección de sus poemas hecha después de su muerte.

“*El Convivio*” es una obra escrita entre 1304 y 1307 en la que desarrolla temas de moral, política y metafísica.

“*De Vulgari eloquentia*” se refiere al problema de la lengua literaria italiana y propone el uso de una lengua común a todos los italianos.

“*De Monarchia*”, obra escrita entre 1310 y 1312, expone sus ideas políticas.

“*Las Epístolas*” están dirigidas a los príncipes y señores italianos, a los florentinos, al Emperador y a los cardenales.

Texto adaptado.

Imagen de fondo

En: <https://www.cultura.gob.ar/el-viaje-de-dante-8860/>, recuperado el 29/04/2021.