



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## 2019 Año del 25° Aniversario del reconocimiento de la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires

*Nivel:* Terciario

*Carrera:* Profesorado en Química

Campo de la Formación General

*Instancia curricular:* Pedagogía

*Cursada:* anual

*Carga horaria:* 3 (tres) horas cátedra semanales

*Profesora:* Rita Torchio

*Año:* 2019

### **Fundamentación**

Las categorías de análisis que aborda la Pedagogía posibilitan comprender la historicidad de las prácticas escolares, sus atravesamientos éticos y políticos, y numerosos aspectos que componen en la actualidad la escena educativa y escolar. Se analizarán los dispositivos del discurso pedagógico moderno para poder comprender cómo la escuela llegó a ser lo que es, para poder así, construir cómo deseamos que sea en el siglo XXI.

La tarea singular de la Pedagogía es construir a la educación como ámbito de reflexión sistemática. La especificidad de la Pedagogía no radica en la pretensión de formular una teoría que explique el proceso educativo y permita la predicción de comportamientos a partir del dominio de ciertas variables. Su especificidad consiste en la consideración de lo educativo como complejo, histórico, incierto y fuertemente afectado de indeterminación; consiste en significar los aportes teóricos de otras disciplinas desde los problemas, intereses, valoraciones y posicionamientos que, en contextos culturales singulares asume lo educativo, para posibilitar su interpretación y comprensión. Por ello la Pedagogía exige la revisión y deconstrucción permanente de sus principios y modelos explicativos.

La educación se encuentra presente desde la constitución misma de la subjetividad, a través del temprano proceso de socialización primario que une a los sujetos con una tradición de sentido, socialmente construida y epocalmente situada; proceso de filiación de los recién llegados a un mundo en marcha y que los preexiste. El análisis de la educación no puede ser reducido a la consideración de los aspectos formales que la configuran desde las preocupaciones estrictamente escolares, en cualquiera de sus niveles. Éste es, por supuesto, un aspecto central de la reflexión educativa. Pero ello no puede imponerse como estructurante o determinante de la consideración científica de la educación. Todo proceso educativo configurado desde lo escolar asienta en las habilidades lingüísticas, psicológicas y socioculturales de todos los agentes implicados en ese proceso. Habilidades que constituyen a las subjetividades no sólo de maneras disímiles, sino -y lo que resulta más

trascendente- en un curso dinámico e inacabado de construcción de sentidos sociales, recíprocamente instituidos e instituyentes que excede ampliamente "lo escolar".

Introducir al alumno de profesorado en la comprensión del complejo fenómeno educativo es indispensable como condición de posibilidad del desempeño responsable de su práctica. El dominio específico de una disciplina es condición necesaria pero no suficiente para el ejercicio docente, es indispensable despertar la preocupación por la totalidad del proceso y por su abordaje ético y político. Ético, en tanto supone toma de decisiones en torno a ideales, fines y sentidos sociales. Político, en tanto supone distintos niveles de intervención en cursos de acción y delimitación de prácticas socialmente reconocidas como tales. En este sentido el alumno de profesorado habrá de adquirir ciertas estrategias cognitivas que lo habiliten para la reflexión autónoma y permanente sobre lo educativo, en todas y cada una de sus dimensiones.

Para desarrollar esta tarea será necesario desnaturalizar los dispositivos y construir nuevos saberes en torno a ellos, desplegándose entonces como central la dimensión colectiva de la tarea de enseñar. La tarea docente se abordará desde la perspectiva de ciertos temas como el carácter político e ideológico de la educación, la cuestión del poder, los conflictos y los intereses que en ella se conjugan.

Posicionarse en la potencia de ser profesor y profesora posibilita nuevas intervenciones dentro de la educación pública; nuestro propósito es aportar a la construcción de un pensamiento y una práctica pedagógica que tenga como meta la inclusión social y la democratización del acceso y permanencia en la educación

## **Objetivos**

- Sensibilizarse frente a la complejidad del educar, en cualquiera de sus dimensiones, tanto formalizadas como no formales y espontáneas.
- Apropiarse críticamente de las categorías conceptuales de la pedagogía desde las cuales descubrir e interpretar con multiperspectividad, multirreferencialidad y multidisciplinariedad los problemas ético-políticos y biopsicosociales implicados en la consideración de lo educativo.
- Actualizar, resignificar e integrar conocimientos y modelos educativos adquiridos durante la formación previa.
- Integrar conocimientos adquiridos en forma simultánea, a través del aporte teórico de las otras disciplinas del plan de estudio vigente.
- Reconocer discursos y prácticas cristalizados que naturalizan la educación, la transforman en "hecho" y obstaculizan la reflexión crítica.
- Desarrollar conciencia histórica a través del estudio de pedagogos de Nuestra América.
- Percibir y transformar acontecimientos del presente -tanto del nivel del devenir social como del nivel estrictamente escolar-, en objetos de tematización pedagógica.
- Reflexionar críticamente sobre sus propias prácticas a partir de una posición ética, política y epistemológica.
- Valorizar la dimensión del trabajo colectivo acercándose al movimiento de Redes y Colectivos de profesores y profesoras que escriben e investigan sobre la propia práctica.

## **Contenidos**

### **Unidad 1. Educación, sociedad y cultura**

La construcción histórica del campo de estudio de la educación y la pedagogía. El dispositivo escolar de la modernidad y su relación con la constitución del Estado moderno en el siglo XVIII. Sobre algunos males de la educación: el enciclopedismo.

El mito de la educación como fabricación. Las funciones sociales de la escuela. El conocimiento y la enseñanza de las ciencias como factor de inclusión en la sociedad actual. Elementos de la práctica pedagógica. Desnaturalizar la mirada sobre lo educativo. Direccionalidad y politicidad de la educación

## **Bibliografía**

### Dossier 1

1. SABATO, E. "Sobre los males de la educación". En SABATO, E. *Apologías y rechazos*. Sudamericana. Buenos Aires. 1985.

### Dossier 2

2. BRECHT, B. *Galileo Galilei*. Traducción Gerd Collasius. Versión escénica Gerardo Fernández Jaime Kogan. Buenos Aires, Losada, 2007.
3. ACEVEDO DÍAZ, J.A. "Reflexiones sobre las finalidades de la Enseñanza de las Ciencias: Educación científica para la Ciudadanía" en *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 2004. Vol. 1, Nº1, pp. 3-16.

### Dossier 3

4. MEIRIEU, P. *Frankenstein educador*. Laertes. Barcelona. 1998.

### Dossier 4

5. COMENIO, J. *Didáctica Magna*. Octava edición. Editorial Porrúa. México, 1998. Selección.
6. DUSSEL, INÉS; CARUSO, MARCELO (1999), *La invención del aula*. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana. Buenos Aires. Introducción.
7. FREIRE, PAULO. *El grito manso*. Siglo XXI editores. Buenos Aires, Argentina, 2003. Cap. 2 y 3
8. PÉREZ GÓMEZ, Á. Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, Á. (1998), *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, Madrid, 1992, Cap. I
9. PINEAU, P. (2001) "¿Por qué triunfó la escuela?, o la modernidad dijo: 'Esto es educación' y la escuela respondió: 'Yo me ocupo' en: Pineau, P., Dussel, I. y Caruso, M., (2001) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós.
10. REDONDO, P. *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires, Paidós, 2006. Cap. 2.
11. ROUSSEAU, JEAN-JACQUES. *Emilio o de la educación*, 1ª edición 1762, España: Alianza. Selección.

## **Unidad 2: El orden escolar: críticas, posibilidades e invención.**

Igualdad y Educación. La escuela y el derecho a ser educado. Lo común y la multiculturalidad. Estrategias para la inclusión. Disciplinamiento y control social. Pensamiento pedagógico de la escuela nueva. Dewey. Educación y democracia. Métodos activos e individualización. Los dispositivos educativos de Janusz Korczak. Pedagogía escolanovista en Argentina: Olga Cossettini y Luis Iglesias.

## **Bibliografía**

### Dossier 5

12. FRIGERIO, G. y DIKER, G. (comp.) *Educación: posiciones acerca de lo común*. Serie Seminarios del CEM, del Estante Editorial, Buenos Aires, 2008.
13. INSTITUTO SUPERIOR DE TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN. (2013). *Janusz Korczak y los derechos de la infancia*. Buenos Aires: Colección dossier del ISTLyR

14. JACINTO, C. Y TERIGI, F (2007). "Estrategias para la inclusión en las instituciones escolares". En Jacinto, C. y Terigi, F *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Aportes de la experiencia latinoamericana*. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE). UNESCO. Santillana.
15. JAUME TRILLA (comp). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Grao Barcelona, 2001. Cap. 1.
16. PADAWER, A. De la infancia abstracta a la comunidad viva: la experiencia de Luis F. Iglesias en la escuela rural unitaria. En Roitenburd, S. Abratte, J. (compiladores). *Historia de la educación Argentina: del discurso fundante a los imaginarios reformistas contemporáneos*. - 1a ed. - Córdoba : Brujas, 2010

### **Unidad 3. Teorías sociológicas críticas y pedagogías críticas. Pedagogías Emancipadoras en Nuestra América.**

Paulo Freire y las pedagogías liberadoras. La educación bancaria. La relación docente alumno en la pedagogía de la liberación. Fuentes conceptuales de la pedagogía crítica. El pensamiento pedagógico de A. Gramsci. Los profesores como intelectuales. Bourdieu y Passeron: La escuela y la reproducción social. El capital cultural. Pedagogías Emancipadoras en Nuestra América: Simón Rodríguez, José Martí, Rodolfo Kusch, Orlando, "Nano" Balbo y Marcelo Valko. Colectivos y Redes de educadores que escriben sobre sus prácticas.

#### **Bibliografía**

##### Dossier 6

17. BOURDIEU, P. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Editorial S. XXI. México. 1997.
18. FREIRE, P. *Pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo XXI.
19. GIROUX, HENRY. *Los profesores como intelectuales*. Paidós, 1990. Prefacio, Introducción. Introducción, cap. 4 y 9.
20. OUVIÑA, H. Gramsci y los movimientos pedagógicos latinoamericanos. Mimeo.

##### Bibliografía optativa

1. DUHALDE, M. (2014), *Movimiento Pedagógico en la Argentina Una mirada desde la experiencia político-pedagógica de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina*, en Revista Digital Año 1 N°1, Red de Estudiantes y Docentes Escritores, Escuela Normal Superior en lenguas Vivas N° 2 "Mariano Acosta" [https://drive.google.com/file/d/0B2oe\\_f611pUIMEwyc3d2S09BVGm/edit](https://drive.google.com/file/d/0B2oe_f611pUIMEwyc3d2S09BVGm/edit)
2. GILLER, D., IMEN, P., LÓPEZ CARDONA, D., OUVIÑA, H., VERGARA M. (2016). El maestro ambulante José Martí y las pedagogías nuestroamericanas. Buenos Aires, Cnetro Cultural de la Cooperación "Floreal Gorini".
3. KUSCH, R. (1999) *América profunda*. Buenos Aires: Biblos
4. SACCOMANO, G. (2011). *Un maestro*. Una historia de lucha, una lección de vida. Buenos Aires: Planeta.
5. VALKO, M. (2010). *Pedagogía de las desmemoria*. Crónicas y estrategias del genocidio invisible. Buenos Aires: Ediciones Madres de Plaza de Mayo.
6. WAINSZTOK, C., DURÁN, M., LÓPEZ CARDONA, D., OUVIÑA, H., IMEN, P. Simón Rodríguez y las pedagogías emancipadoras en Nuestra América. Buenos Aires, C. C. de la Cooperación, 2013.

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Se articularán las presentaciones teóricas con técnicas de taller. La reflexión sobre la práctica se nutrirá de los aportes conceptuales y se favorecerán los procesos de análisis. En particular las técnicas de fotolenguaje se consideran claves en la formación de capacidades tales como la multiperspectividad, también, el trabajo con ejemplos de clases, casos y fragmentos filmicos sobre temas científicos.

Está previsto el análisis de problemas de la práctica y el diseño colectivo de alternativas de mejora. Por ello, se solicitará a los asistentes participación activa, trabajo individual y grupal.

## **EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

**SIN EXAMEN FINAL:** 75% de asistencia a clases. Aprobación de trabajos prácticos propuestos y sus evaluaciones o sus respectivas recuperaciones. Aprobación de parciales (dos como mínimo y tres como máximo) o sus respectivos recuperatorios con una nota mínima de 6 (seis) puntos

**CON EXAMEN FINAL:** 60% de asistencia a clases. Aprobación de los trabajos prácticos propuestos. Examen final en los turnos respectivos con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos

**LIBRES:** Aprobación de trabajos prácticos. Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y se rendirán frente a un tribunal de profesores. El examen abarcará el programa completo del curso con la bibliografía indicada. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota mínima del escrito y del oral es 4 (cuatro) puntos, respectivamente.

***Prof. Rita Torchio***  
ritatorchio@gmail.com