



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

Nivel: **Terciario**

Carrera: **Profesorado en Química**

*Trayecto:* Formación común

Instancia curricular: **Pedagogía General**

Cursada: anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesora: **Rita Torchio** (ritatorchio@gmail.com)

Año: 2012

## Objetivos

---

- Apropiarse críticamente de las categorías conceptuales de la pedagogía desde las cuales descubrir e interpretar con multiperspectividad, multirreferencialidad y multidisciplinariedad las problemáticas educativas contemporáneas.
- Comprender la importancia de las variables histórica, política y sociocultural en el proceso educativo.
- Reconocer los supuestos que fundamentan las principales corrientes pedagógico didácticas
- Revisar críticamente las propias experiencias educativas, como constitutivas de la historia escolar, y por tanto condicionantes del futuro desempeño profesional.
- Desnaturalizar la cotidianeidad educativa en función de aportar a la construcción de una práctica reflexiva
- Valorizar la dimensión del trabajo colectivo de profesor acercándose al movimiento de Redes y Colectivos de profesores que escriben e investigan sobre la propia práctica.
- Participar en discusiones y debates tomando posición dentro del grupo de pares.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## Contenidos

Unidad temática	Trabajo práctico
<p><b>Unidad 1. Educación, sociedad y cultura</b></p> <p>La constitución del campo de estudio de la educación y la pedagogía. La educación como construcción histórica. Las transformaciones sociales y su impacto en el campo educativo del Siglo XXI. Sobre algunos males de la educación: el enciclopedismo.</p> <p>Elementos de la práctica pedagógica. Procesos de naturalización. Direccionalidad y politicidad de la educación.</p> <p>El conocimiento y la enseñanza de las ciencias como factor de inclusión en la sociedad actual. El cambio tecnológico y su impacto en la educación. Cultura y escuela. La cuestión de la transmisión cultural.</p>	<p>1º ejercicio de integración</p>
<p><b>Unidad temática</b></p>	<p><b>Trabajo práctico</b></p>
<p><b>Unidad 2: La escuela como forma educativa hegemónica. El orden escolar</b></p> <p>La educación definida como escolarización. La escuela y el derecho a ser educado. Las funciones sociales de la escuela. La escuela de la modernidad. Los dispositivos que constituyen la institución escolar moderna.</p> <p>La configuración de la cultura escolar. El orden escolar dominante.</p> <p>Disciplinamiento y control social. El control de los cuerpos. El oficio de alumno. La cultura escolar. El sentido común de la escuela.</p>	<p>TP 1</p> <p>1º Evaluación parcial</p>
<p><b>Unidad temática</b></p>	<p><b>Trabajo práctico</b></p>
<p><b>Unidad 3. Teorías y corrientes pedagógicas</b></p> <p>Corrientes pedagógicas tradicionales. Pedagogía de la Escuela Nueva. Pedagogía Tecniciста. Teorías críticas. Los aportes de la sociología de la educación para la interpretación del campo educativo: la educación desde la perspectiva de la reproducción; la educación como Aparato ideológico del Estado. Las corrientes de pensamiento en América Latina. El</p>	<p>TP 2</p> <p>2º Evaluación parcial</p>



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

pensamiento pedagógico de Paulo Freire. El lugar de la escuela en el cambio social. Las posturas de revalorización de los contenidos. Pedagogías y enseñanza de las ciencias.	
<b>Unidad temática</b>	<b>Trabajo práctico</b>
<p><b>Unidad 4. El trabajo de enseñar</b></p> <p>El trabajo docente: sus condiciones en la Argentina de hoy. Los desafíos de la profesionalización: entre contener, amar, cuidar e instruir. Trayectorias escolares alteradas y estrategias para la inclusión. La dimensión colectiva del trabajo docente: Redes y Colectivos de docentes que escriben sobre la propia práctica.</p>	<p><b>Trabajo final de integración</b></p>

## Modalidad de trabajo

Se articularán las presentaciones teóricas con técnicas de taller. La reflexión sobre la práctica se nutrirá de los aportes conceptuales y se favorecerán los procesos de análisis. Diversas técnicas permitirán profundidad en los andamiajes conceptuales, tales como –y entre otras tantas–, fotolenguaje, registro metafórico, grupo asesor, técnicas de expresión gráfica.

En particular las técnicas de fotolenguaje se consideran claves en la formación de capacidades tales como la multiperspectividad, como asimismo, el trabajo con ejemplos de clases, casos y fragmentos filmicos sobre temas científicos.

Se ofrecerán instancias de tutoría presencial y grupos de consulta en espacios virtuales. Está previsto el análisis de problemas de la práctica y el diseño colectivo de alternativas de mejora. Por ello, se solicitará a los asistentes participación activa, trabajo individual y grupal.

## Será condición para aprobar el espacio curricular:

Para la promoción directa de la asignatura, y en el marco del nuevo diseño curricular, se tomará en cuenta el sistema de evaluación vigente en la Institución:

**SIN EXAMEN FINAL:** 75% de asistencia a clases. Aprobación de trabajos prácticos propuestos y sus evaluaciones o sus respectivas recuperaciones. Aprobación de parciales (dos como mínimo y tres como máximo) o sus respectivos recuperatorios con una nota mínima de 6 (seis) puntos

**CON EXAMEN FINAL:** 60% de asistencia a clases. Aprobación de los trabajos prácticos propuestos. Examen final en los turnos respectivos con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos

*Fechas examen final:*

Diciembre: dos turnos

Febrero: un turno con dos llamados

Mayo: un turno con un llamado

Agosto: un turno con dos llamados

**LIBRES:** Aprobación de trabajos prácticos. Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y se rendirán frente a un tribunal de profesores. El examen abarcará el programa completo del curso con la bibliografía indicada. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota mínima del escrito y del oral es 4 (cuatro) puntos, respectivamente.

*Las producciones de los participantes se evaluarán a partir de los siguientes criterios:*

- Integración crítica de los contenidos en una producción que exprese una síntesis de sentidos.
- Precisión en la definición y explicación de los conceptos.
- Exhaustividad en los análisis solicitados
- Claridad en las relaciones que se establecen.
- Integración personal de los aportes conceptuales y las prácticas pedagógicas.
- Capacidad de mirar críticamente las prácticas pedagógicas.
- Consistencia y viabilidad de las estrategias pedagógicas que se diseñan.
- Participación en los equipos de trabajo

## Bibliografía específica

### **Unidad 1. Educación, sociedad y cultura**

1. ACEVEDO DÍAZ, J.A. “Reflexiones sobre las finalidades de la Enseñanza de las Ciencias: Educación científica para la Ciudadanía” en *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 2004. Vol. 1, N°1, pp. 3-16.
2. BRECHT, B. *Galileo Galilei*. Traducción Gerd Collasius. Versión escénica Gerardo Fernández Jaime Kogan. Buenos Aires, Losada, 2007.

3. CORNU, LAURENCE (1999) *La confianza en las relaciones pedagógicas*, en - FRIGERIO, G., POGGI, M. Y KORINFELD, D. (comp) Construyendo un saber sobre el interior de la escuela, Bs. As.: Centro de Estudios Multidisciplinarios y Ediciones Novedades Educativas.
4. DUSSEL, INÉS; CARUSO, MARCELO (1999), *La invención del aula*. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana. Buenos Aires. Introducción.
5. FREIRE, PAULO. *El grito manso*. Siglo XXI editores. Buenos Aires, Argentina, 2003. Cap. 2 y 3
6. GENTILLI PABLO, *Código para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Editorial Santillana, 2000. Cap. 1, Miradas, voces, y silencios: algunas cuestiones preliminares.
7. KAPLAN, C. *La inclusión como posibilidad*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina y Organización de los Estados Americanos (OEA). Buenos Aires, 2006. [http://www.porlainclusion.educ.ar/mat\\_educativos/txt\\_pedagogicos.htm](http://www.porlainclusion.educ.ar/mat_educativos/txt_pedagogicos.htm) Selección de páginas. [Consulta realizada en abril 2011]
8. SABATO, E. "Sobre los males de la educación". En SABATO, E. *Apologías y rechazos*. Sudamericana. Buenos Aires. 1985.

## **Unidad 2: La escuela como forma educativa hegemónica. El orden escolar**

1. GIMENO SACRISTÁN, J. (2003). *El alumno como invención*. Madrid, Ediciones Morata. Cap. 4.
2. FRIGERIO, G., POGGI, M. *Las instituciones educativas. Cara y Ceca*. Troquel. Buenos Aires. 1992. Elementos para su comprensión. Cap. 2: La cultura institucional
3. MEIRIEU, P. *Frankenstein educador*. Laertes. Barcelona. 1998. Cap. Frankenstein o el mito de la educación como fabricación.
4. PÉREZ GÓMEZ, Á. *Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia*. En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, Á. (1998), *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, Madrid, 1992, Cap. 1
5. PERRENOUD, P. (2006) *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid, Editorial Popular. Cap. 2.
6. REDONDO, P. *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires, Paidós, 2006. Cap. 2.

## **Unidad 3. Teorías y corrientes pedagógicas**

1. BOURDIEU, P. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Editorial S. XXI. México. 1997.
2. FINOCCHIO, S. *Historia de la enseñanza de la ciencia*. Clase del curso Enseñanza de las Ciencias, FLACSO, Buenos Aires, 2009.
3. FREIRE, P. *Pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno argentina editores s.a, Buenos Aires, 1974
4. GADOTTI, MOACIR. *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI México, 1998.

5. GIROUX, HENRY. *Los profesores como intelectuales*. Paidós, 1990. Prefacio, Introducción. Introducción, cap. 1, 4 y 9.
6. MEIRIEU, P. *Frankenstein educador*. Laertes. Barcelona. 1998.
7. PALACIOS, J. (2010). *La cuestión escolar*. Buenos Aires: Ediciones Colihue. Páginas seleccionadas.
8. TRILLA, J. (coord.). *El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI*. Grao, Barcelona, 2001.

#### Unidad 4. El trabajo de enseñar hoy

1. ALLIAUD, A. y ANTELO, E. *Los gajes del oficio*. Enseñanza, pedagogía y formación, Aique, Buenos Aires, 2009.
2. COLECTIVO DE EDUCADORAS Y EDUCADORES ARGENTINOS QUE HACEN INVESTIGACIÓN DESDE LA ESCUELA (2009), *Investigación Educativa y trabajo en Red. Debates y proyecciones*, Buenos Aires: Editorial Novedades Educativas.
3. GONZÁLEZ, H., SPESSOT, A. Y OTROS. *Reconociendo nuestro trabajo docente. Un diálogo necesario entre teorías y prácticas*. Serie Formación y Trabajo Docente. Ediciones CTERA. Buenos Aires, mayo 2009.
4. JACINTO, C. Y TERIGI, F (2007). “Estrategias para la inclusión en las instituciones escolares”. En Jacinto, C. y Terigi, F *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Aportes de la experiencia latinoamericana*. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IPE). UNESCO. Santillana.
5. UNDA BERNAL, M. MARTÍNEZ BOOM, A. MEDINA BEJARANO, M. *La expedición pedagógica y las redes de Maestros: otros modos de formación*. Presentado en el Seminario Formación de Maestros organizado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina, Ciudad de Buenos Aires, 2003. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001863.pdf> [consulta realizada abril 2011]

#### Videoteca

---

*Se recomienda la siguiente selección de películas:* La lengua de las mariposas (Francia); El viaje (Argentina); Ni uno menos. (China); Escritores de la libertad (EEUU); Mentas peligrosas (EEUU); Niños del cielo (Irán); Machuca; Entre los muros (Francia); Los coristas (Francia); La ola (Alemania).

*Programas educativos:*

Canal Encuentro: Proyecto G <http://www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=98>;

Latitud Ciencia <http://www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=91>;

## Fotolenguaje

---

- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES <http://www.mnba.org.ar/>
- CLAUDIO GALLINA. Muestra: Esperando una respuesta. En [www.zurbarangaleria.com.ar/expos/gallina/expogallina01.html](http://www.zurbarangaleria.com.ar/expos/gallina/expogallina01.html)
- SUSANA DI PIETRO, serie Cuerpos dóciles. En <http://www.susanadipietro.com.ar/>
- ELLEN KOOL, fotógrafa, <http://www.ellenkooi.nl>
- M. C. ESCHER [www.mcescher.com](http://www.mcescher.com)
- CYNTHIA GREIG, Fotógrafa. <http://www.cynthiagreig.com/>
- MAGRITTE. <http://www.magritte.com/>
- PABLO PICASSO [http://www.picasso.fr/us/picasso\\_page\\_index.php](http://www.picasso.fr/us/picasso_page_index.php)
- MUSÉE DU LOUVRE. <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>
- MUSEO DE ARTE MODERNO, Pompidou, [www.centrepompidou.fr/Pompidou/Accueil.nsf/Document/HomePage?OpenDocument&L=3&sessionM=1&L=3](http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Accueil.nsf/Document/HomePage?OpenDocument&L=3&sessionM=1&L=3)
- ARTE E HISTORIA. <http://www.artehistoria.jcyl.es/genios/cuadros/>
- BANKSY, Grafiti en [www.banksy.co.uk/menu.html](http://www.banksy.co.uk/menu.html)

## Sitios de interés

---

### *a. Espacios virtuales de consulta*

Antelo, E. <http://www.estanislaointelo.com.ar/index.php?/textos/articulos/>

Biblioteca Nacional Maestros <http://www.me.gov.ar/bnm/>

Canal Encuentro. <http://www.encuentro.gov.ar/espaciocdocente.aspx?id=4>

CIPPEC: [www.cippec.org](http://www.cippec.org)

Colectivo Argentino de Educadores y Educadores que hacen Investigación desde la Escuela <http://www.colectivoeducadores.org.ar/>

Ctera Instituto de Investigaciones Pedagógicas Marina Vilte <http://www.ctera.org.ar/iipmv/index.html>

Diccionario RAE <http://www.rae.es/rae.html>

EducAR <http://www.educ.ar>

El Monitor De La Educación. Revista Del Ministerio De Educación De La República Argentina: [www.elmonitor.me.gov.ar](http://www.elmonitor.me.gov.ar)

IPE-UNESCO Buenos Aires: [www.iipe-buenosaires.org.ar](http://www.iipe-buenosaires.org.ar)

Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”

<http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar>

IICE. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (UBA) [www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/Iice/revista.htm](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/Iice/revista.htm)

Novel Prize [http://nobelprize.org/nobel\\_prizes](http://nobelprize.org/nobel_prizes)

OEI. Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación para el Desarrollo Sostenible. Sala de lectura. <http://www.oei.es/salactsi/ensenanzaciencias.htm>; Catálogo de Revistas de los Ministerios de Educación

<http://www.oei.org.co/revme/index.html>

Revista Enseñanza de las Ciencias. Revista de Investigación y experiencias didácticas  
<http://ensciencias.uab.es/>

Revista La Tía <http://www.revistalata.com.ar/>

Revista Sacapuntas <http://sacapuntasrevista.com.ar/>

Revista Suteba La Educación en nuestras manos <http://www.suteba.org.ar/index.php?sec=61>

SITEAL: [www.siteal.iipe-oei.org/](http://www.siteal.iipe-oei.org/)

Unesco Biblioteca Digital Mundial <http://www.wdl.org/es/>

#### ***b. Material didáctico en la Web***

- EDUCARED. La Punta del Ovillo, enseñar ciencias en el secundario.  
[http://www.educared.org.ar/enfoco/lapuntadelovillo/expedicion\\_ciencia/2008/05](http://www.educared.org.ar/enfoco/lapuntadelovillo/expedicion_ciencia/2008/05)
- Materiales del Proyecto de Alfabetización Científica (PAC)  
[http://www.educaciencias.gov.ar/2008/09/materiales\\_del\\_proyecto\\_de\\_alf.php](http://www.educaciencias.gov.ar/2008/09/materiales_del_proyecto_de_alf.php)
- Experimentos <http://fq-experimentos.blogspot.com/>
- Experimentar <http://www.experimentar.gov.ar/home/home.php>

#### ***c. Blogs de ciencia***

- <http://resumidor.blogspot.com/>
- [www.discovermagazine.com](http://www.discovermagazine.com)
- <http://www.malaciencia.info>

#### ***d. Enlaces a sitios de programas o proyectos de otros países***

- Pequeños Científicos – Colombia. [http://www.indagala.org/?Page\\_Id=1181](http://www.indagala.org/?Page_Id=1181)
- Programa "Manos en la Masa" – Brasil. <http://educar.sc.usp.br/mm/>
- Programa "La main à la pâte" – Francia. <http://www.lamap.fr/>

***Prof. Rita Torchio***

*ritatorchio@gmail.com*