



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

"2014, Año de las letras argentinas"

## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"**

**Nivel: Terciario. (Superior No Universitario)**

**Carrera: Profesorado en Matemática.**

**Eje: Formación común.**

**Instancia curricular: Pedagogía General, 1° "F".**

**Cursada: Anual.**

**Carga horaria: 3 horas cátedra semanales**

**Profesor: Prof. Lic. Mariano D. Massano**

**Año: 2014**

### **FUNDAMENTACIÓN**

A través de esta materia -que forma parte del Eje de la Formación Común- se buscará acercar a los alumnos a los principales movimientos y debates en el campo de la Pedagogía. Se los invitará a pensar a la Educación como una variable dependiente del contexto atravesada por demandas políticas, sociales, económicas e ideológicas que se han ido dando en el devenir histórico y que han provocado la institucionalización de la enseñanza.

Las instituciones educativas nacieron para "transmitir la Cultura" por ello se invitará a los alumnos, futuros *profesores* de Matemática a pensar el triángulo didáctico y la función específica que cumple la escuela hoy: la de reconstruir crítica y creativamente los contenidos culturales en su contexto. Pensar el aula y al docente como "experto" pero también como un "aprendiz permanente" que intercambia permanentemente significados con los alumnos será también parte de nuestro cometido. Pero más arriba resaltaba la condición de futuros profesores pues se invitará de manera permanente a que los alumnos de Pedagogía vean la complejidad y el alcance de su vocación docente y de su tarea como educadores.

Partiendo de la experiencia que muchas veces enseñamos tal como hemos aprendido se tratará de acercar a los alumnos a los distintas escuelas pedagógicas contemporáneas para que puedan comprender sus propias historias como escolares y puedan así soñar otros escenarios posibles.

El sujeto pedagógico surge como emergente de un contexto histórico y sociocultural que lo afecta y condiciona. Pensar los grandes cambios y mutaciones entre el paradigma moderno y el posmoderno ayudará a los alumnos a reflexionar acerca de los alcances de formas culturales unitarias,

binarias y plurales que vienen sucediéndose en el escenario educativo. Los destinatarios de nuestra tarea –adolescentes y jóvenes- pertenecen a grupos subculturales heterogéneos que nos invitan a repensar el espacio áulico.

Nuevos problemas desafían nuestras prácticas educativas y nuestros procesos de aprendizaje en la actualidad. Se intentará abordar dichas problemáticas de manera multi-referencial e interdisciplinaria. Para ello se tendrán en cuenta las reflexiones propias del campo pedagógico pero enriqueciéndolas con los aportes de otras disciplinas -como la Psicología del Desarrollo, la Didáctica, la Sociología- mostrando la importancia de sus visiones complementarias y convergentes respecto de los problemas educativos.

Las máximas: “Otra vez aprender”, “otra vez enseñar”, suponen la inversión del orden clásico, para descubrir nuevos sentidos o para re-significar antiquísimas prácticas e intuiciones educativas. Desacostumbrarnos duele pero libera. En el siglo XVII Comenio consagró, en su Didáctica Magna, roles y funciones docentes que es preciso reconfigurar hoy. El padre de la pedagogía moderna y de la escuela tradicional entronizó la figura del docente como fuente inagotable de saber, como autoridad suprema y modelo digno de imitación. El hecho que muchas de sus creencias –vanguardistas en otro contexto histórico social, hace más de tres siglos- sigan hoy latentes en nuestras prácticas áulicas preocupa a quienes intentamos soñar otra escuela. Pero otra educación es posible y acontece como acto humanizador. Discernir estas nuevas formas y estos nuevos presupuestos es nuestro desafío permanente como educadores y como formadores de futuros docentes.

## **OBJETIVOS:**

- Tomar conciencia acerca de los distintos factores que afectan a la educación como una variable dependiente del contexto social, político, económico y cultural.
- Someter a reflexión, análisis y crítica los diferentes modelos pedagógicos presentes en el siglo XX y XXI, de manera de percibir cómo ellos atraviesan nuestras prácticas educativas y las condicionan, y puedan soñar nuevos escenarios.
- Que los alumnos puedan reconocerse los alcances de su tarea como docentes comprometidos en la formación integral de sus alumnos.
- Acercarse a las problemática educativa en el contexto social mundial y situar en dicho contexto los procesos de transformación del sistema educativo argentino en la actualidad.
- Que los alumnos se reconozcan protagonistas en la reconstrucción crítica de los contenidos culturales y se conviertan en activos promotores de la transformación educativa en sus respectivos contextos.
- Desarrollar una capacidad argumentativa que les permita formular y fundamentar sus propias opiniones y valoraciones dando razones de las mismas.
- Desarrollar actitudes de respeto, tolerancia, responsabilidad, compromiso y solidaridad que favorezcan el diálogo en pos de la búsqueda de la verdad y para una adecuada convivencia.

## **CONTENIDOS:**

### **INTRODUCCIÓN**

Diagnóstico: Qué entendemos por educación (análisis de los puntos de partida vitales de cada alumno). Nuestra historia como escolares y el aula como espacio apropiador de la cultura. Alcances de nuestra tarea como educadores y futuros profesores de Matemática.

### **UNIDAD I- UNA MIRADA A LOS MODELOS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y FILOSÓFICA DE LA EDUCACIÓN**

- **Modelos pedagógicos contemporáneos:**

- La **Pedagogía Tradicional** (Comenio, Ratke en el siglo XVII; Durkheim y otros exponentes en el s. XX y su permanencia en el s XXI). Características: El rol central del maestro; el docente como fuente del conocimiento, garante del orden y autoridad. La emulación del docente como modelo. El rol pasivo del alumno. El enseñante como dueño del método, quien ordena espacio, tiempo y actividades. Método repetitivo-memorístico. Aportes: Educación a cargo del Estado, la enseñanza en la lengua vernácula y partiendo de objetos familiares. Críticas e insuficiencias: La disociación intelecto-afecto, su verbalismo y autoritarismo. Un modelo escolar vigente en nuestras prácticas escolares, en nuestra comprensión del aula, en nuestra manera de entender la transmisión de la cultura. Desarrollo del conocimiento e idealización del docente, ¿el docente puede decir *no sé*? ¿Puede el maestro aprender del alumno? Algunos interrogantes para pensar el alcance de este modelo: ¿Una educación para la libertad y para la democracia? ¿Un proceso de aprendizaje que apunta a la comprensión?

- **La Escuela Nueva**: Grandes etapas y algunos autores: Cousinet y la escuela francesa, la escuela activa de Ferrière, la educación democrática en Dewey, el juego en María Montessori y los centros de interés en Decroly. La Escuela Viva de las niñas. Cossetini. El giro copernicano en educación. El puericentrismo. La actividad centrada en el alumno y el desarrollo de sus intereses y necesidades. Los aportes de la psicología evolutiva y del desarrollo. Educación y democracia. Hacia una educación para la libertad: libertad externa e interna en sentido positivo y negativo. La libertad y la conciencia como notas distintivas de la dignidad humana. El pasaje progresivo de la heteronomía a la autonomía moral. Participación y ciudadanía. Afectividad y estimulación de la creatividad en el niño. El carácter lúdico del aprendizaje. Aportes, críticas e insuficiencias según las distintas escuelas pedagógicas.

El trabajo por *proyectos de aula* en la escuela, hoy: evolución histórica, desarrollo epistemológico y aportaciones didácticas en la actualidad. Modalidades de proyectos. Características generales e intuiciones claves. El rol activo del alumno, su implicación personal en procesos grupales. La autoevaluación. Interdisciplinariedad, triángulo didáctico y aprendizaje globalizado. Hacia un pensamiento de totalidades versus fragmentación del conocimiento.

- **Pedagogía Tecnocrática o Tecnología Educativa**: innovaciones educativas a favor de la eficacia, la escuela como “empresa” según L. Gerstner (Isaacs, Stufflebeam y Shinnfield). Educación y desarrollo económico. Educación y Hegemonía. La escuela en función de las demandas del mundo productivo. La función redentora de la escuela (reduccionismo economicista). Hacia una educación de calidad que forme trabajadores competitivos. Una educación centrada en el desarrollo de competencias y sujeta a innovaciones para la mejora continua. El trabajo por competencias desde una mirada más integrada (Monereo-Pozo, desde la Psicología cognitiva): decálogo de competencias necesarias para sobrevivir en el siglo XXI (un enfoque

-La **Pedagogía Crítico-reproductivista** (Althusser, Bourdieu-Passeron, Baudelot-Establet). Los Aparatos ideológicos del estado. Los aparatos represores del estado. La escuela como aparato ideológico al servicio de los intereses de la clase dominante. El concepto de capital cultural. La violencia y la invasión cultural. La reproducción de las desigualdades por parte de la escuela.

-**Pedagogía Crítica no-reproductivista** (Freire, Giroux, McLaren, Pérez Gómez, Tadeu da Silva; Gentili y otros exponentes): **Paulo Freire**, su vida, obra y vigencia. De la educación como práctica de la libertad a la Pedagogía de la Tolerancia. La Pedagogía del Oprimido y la Pedagogía de la Esperanza. La Antropología filosófica de Freire: La *Vocación de ser más* y el *Ser menos*. Las relaciones sociales de opresión y de dominación económica y cultural. El opresor y su perpetuación del statu quo. El oprimido y su miedo a la libertad. Enajenación y liberación. Fatalismo y escepticismo. La conciencia oprimida. La síntesis superadora de la contradicción opresor-oprimido: hombres y mujeres que se liberan en comunión. Educación Bancaria o de la transmisión unidireccional del conocimiento: a propósito de “depósitos” y de “vasijas vacías”. Educación Problematicadora-liberadora y conciencia crítica con miras a una conciencia política. El concepto de *praxis* en pos de la transformación humanizadora del mundo. La concreción histórica del *inédito viable*. El educador-educando y el educando-educador. La palabra y la apropiación de los contenidos culturales a partir del diálogo liberador.

Análisis de los distintos factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (características generales, relación docente-alumno, contenidos, tipos de actividades y de evaluación, función asignada a la educación).

- La utilización de *mapas conceptuales* en el aula (Boggino y Novak), *aprendizaje significativo* (Ausubel) y *andamiaje* (Bruner).

### **Bibliografía de la Unidad 1:**

BOGGINO, R. (1997): *Mapas conceptuales*. Rosario: Homo Sapiens.

COMENIO, J. A. (1957): *Páginas escogidas*. Buenos Aires: A-Z.

COSSETTINI, O. (1960): *La escuela viva*. Buenos Aires: Losada.

COUSINET, R. (1967): *La Escuela Nueva*. Barcelona: Editorial Luis Miracle.

DEWEY, J. (2004): *Democracia y educación*. Madrid: Ediciones Morata (Original en inglés, 1916)

FREIRE, P. (1970): *La Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.

FREIRE, P. (1996): *La Pedagogía de la Esperanza*. Buenos Aires: Siglo XXI.

GERSTNER, L. (1996): *Reinventando la Educación*. Barcelona: Paidós.

GVIRTZ, S. y otras (2009): *La escuela ayer, hoy y mañana*. Buenos Aires: Aique.

MONEREO, C. y POZO, J. I. (2001): "Siglo XXI. Competencias para sobrevivir". *Cuadernos de Pedagogía*, 298, 49-79.

PALACIOS, J. (1988): *La cuestión escolar*. México: Fontamara.

PANSZA GONZALEZ, M. (1993): *Fundamentación de la didáctica*. México: Gernika. (50-59).

REYNOLDS, D. y otros (1999): *Las Escuelas Eficaces. Claves para mejorar la Enseñanza*. Madrid: Santillana.

### **Bibliografía ampliatoria de la Unidad 1(Optativa):**

AAVV (1998): "Homenaje a Paulo Freire", *Cuadernos de Pedagogía*, 265, 41-79.

DE CAMILLONI, A. y LEVINAS, M. (1988): *Pensar, descubrir y aprender*. Buenos Aires: Aique.

FREIRE, P. (1997): *La Pedagogía de la Autonomía*. Buenos Aires: Siglo XXI.

FREIRE, P. (2007): *La Pedagogía de la Tolerancia*. Buenos Aires: Siglo XXI.

GVIRTZ, S. Y MENIN, O. (1996): *Escuela Nueva en Argentina y Brasil. Visiones comparadas*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

## **II- HACIA UNA FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA PEDAGOGÍA.**

- **El concepto de educación y el objeto de la Pedagogía.** Clasificación de las Ciencias de la Educación. Objetos de estudio difusos, superpuestos, compartidos. Invasiones en el terreno de los estudios pedagógicos: reduccionismos pedagógicos. Fines y medios de la educación. El acto pedagógico analizado desde diversas ópticas (social, instrumental e institucional).

- La **tarea educativa:** Proceso, intencionalidad, instrucción, perfeccionamiento, gradualidad. Concepto de enseñanza y de aprendizaje. Funciones atribuidas a la educación desde distintas concepciones pedagógicas y a partir de los grandes pedagogos a lo largo de la historia. Educatividad y educabilidad. Educación personalizada y socializadora.

- La **formación docente** en los profesorados (propuestas y desafíos). ¿Qué es una buena escuela?

- Los **sujetos de la educación**. Dimensiones específicamente humanas y la formación integral en proceso. La construcción comunitaria de los contenidos culturales. La grupalidad y el grupo operativo. Los profesores como intelectuales. ¿Para qué *sirve* la escuela?

- **Reflexiones acerca de la enseñanza**. Saber sabio y saber enseñado. La transposición educativa. Los educandos. Relaciones pedagógicas y poder. ¿Evaluación o examen?, acreditación y poder. Evaluación, calificación y autoevaluación. ¿Cómo atravesar el muro convencional del aula donde se enseñan conocimientos tan diferentes, de distintas disciplinas, como Química o Psicología? ¿Cómo resolver la tensión profundidad-extensión de manera que el currículum no implique un salpicado por temas inconexos? ¿Cómo aprovechar los recursos y estímulos del mundo que nos rodea pensándolos como oportunidades para enseñar? Del examen como producto a la evaluación como proceso (ampliación del objeto, hacia una deconstrucción del concepto de examen, sus distorsiones históricas y nuevas perspectivas integradoras)

### **Bibliografía de la Unidad 2:**

- ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2011): *Estrategias de enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- ANIJOVICH, R. y otras. (2009): *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Aique.
- DELVAL, J. (1993): *Los fines de la educación*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, S.A.
- DIAZ BARRIGA, A. (1997): *Docente y Programa*. Buenos Aires: REI-AIQUE-IDEAS. (capítulo 6: “El examen”)
- DURKHEIM, E. (2009): *Educación y Sociología*. Madrid: Editorial Popular.
- FREIRE, P. (1997): *La Pedagogía de la Autonomía*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- FREIRE, P. (2007): *La Pedagogía de la Tolerancia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- GVIRTZ, S. y otras (2009): *La escuela ayer, hoy y mañana*. Buenos Aires: Aique.
- MASSANO, M. D. (octubre de 2005): “Reflexiones pedagógicas para ciudadanos inquietos”, *Revista La Obra*, año 84, n° 1003.
- PINEAU, P., DUSSEL, I., CARUSO, M. (2007): *La escuela como máquina de educar*. Buenos Aires: Paidós.

### **Bibliografía ampliatoria de la Unidad 2 (Optativa):**

- EDELSTEIN, G. (1999): *Imágenes e Imaginación. Iniciación a la Docencia*. Buenos Aires: Kapelusz.
- FILMUS, D. (1995): *¿A mí para qué me sirve la escuela?* Buenos Aires: Tesis-Norma.
- FASCE, J. (1985) “El proceso de enseñanza-aprendizaje en los profesorados”. *Revista Limen*.
- FERRANDEZ, A. y SARRAMONA, J. (1981): *La educación. Constantes y problemática actual*. Barcelona: CEAC. (capítulo 2: “El concepto de educación”, págs 17-41)
- FREIRE, P. (2003): *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI editores Argentina.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (1993): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. (El capítulo sobre teoría del aprendizaje y teorías de la enseñanza)
- PICHON RIVIÈRE, E. (1984): “El concepto de portavoz”. *Revista Temas*, 6.
- SOUTO, M. (1993): *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- TORRES, R. M. (2000): *Itinerarios por la educación latinoamericana*. Buenos Aires: Paidós-Convenio Andrés Bello.

## **III- LOS PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL ACTUAL.**

- Ideales y educación en la Modernidad. La institucionalización de la tarea educativa y la creación de la “escuela”. Estados nacionales y sistemas educativos modernos.

-La educación en la Posmodernidad. Grandes mutaciones contemporáneas. Megatendencias en la postmodernidad. La escuela y la cultura contemporánea: cambios en los factores sociales, económicos, científicos y tecnológicos. Qué es cultura. Análisis y perspectivas. Cultura: su carácter polisémico. Culturas unitarias (Renacimiento, Ilustración y Romanticismo) y culturas binarias (cultura burguesa y popular). Hibridación cultural y modelos plurales de cultura. La subcultura juvenil. La crisis de la Educación. El concepto de crisis. ¿se han vuelto inútiles las instituciones educativas?

- Posmodernidad y posindustrialización ¿fin de las utopías? ¿es posible hoy hablar de utopías?. Procesos de globalización y mundialización. Utopías y desafíos educativos en la globalización (Buenfil Burgos). Conocimiento y desarrollo social (tendencias internacionales y críticas). La sociedad transparente y los medios masivos de comunicación social. La opacidad cultural. Mito transformador y mito desalentador. Escepticismo pedagógico y optimismo localizado.

- La adolescencia en el contexto posmoderno. La nueva cultura juvenil. Adolescencia y crisis de la escuela media en la postmodernidad.

- Problemas que se le presentan a la educación (salario, capacitación docente, reconocimiento social, la crisis de la autoridad en la calle y en la escuela, la apatía cognitiva...) *La escuela que sana, la escuela que enferma.*

### **Bibliografía de la Unidad 3:**

- ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2011): *Estrategias de enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- CAMBOURS DE DONINI, A. M. (1998): *¿Nuevo siglo, nueva escuela?*. Bs. As.: Santillana.
- DUSSEL, I. y CARUSO, M. (1998): *De Sarmiento a los Simpsons*. Buenos Aires: Kapelusz.
- FREIRE, P. (1997): *A la sombra de este árbol*. Barcelona: El Roure.
- GVIRTZ, S. (2011): *Construir una buena escuela: herramientas para el Director*. Buenos Aires: Aique.
- MASSANO, M. D. (1999). "La escuela en tiempos de posmodernidad". Bs. As. (mimeo)
- MASSANO, M. D. (2011). "La escuela que sana, la escuela que enferma... la escuela que salva". Ponencia en Primer Congreso Pedagógico Marianista. Buenos Aires: Ediciones SM.
- PÉREZ LINDO, A. (1995): *Mutaciones*. Buenos Aires: Biblos.

### **Bibliografía ampliatoria de la Unidad 3 (optativa):**

- HIRSCH, J. (1997): "¿Qué es la globalización?". *Realidad Económica*, 147.
- OBIOLS, G. y DI SEGNI, S. (1993): *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Buenos Aires: Kapelusz.
- LYOTARD, J. F. (1995): *La Condición Posmoderna*. Buenos Aires: 1995.
- VÁTTIMO, G. (1994): *El fin de la Modernidad*. Barcelona: Planeta-Agostini.

## **IV- LA REFORMA EDUCATIVA ARGENTINA Y LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN. Breve introducción a los procesos de reforma educativa en las últimas décadas (sujeto a disponibilidad de tiempo)**

- ¿Es esencial la educación en la Argentina?

- Los procesos de transferencia y de descentralización (Ley de transferencias de los servicios educativos N° 24.049) a la Ley Federal de Educación N° 24.195 y su implementación. Ambigüedad en el rol del Estado. ¿Igualdad de oportunidades o diferenciación en el acceso? La educación en función del mundo productivo. ¿Necesidades básicas de aprendizaje o nivel de riesgo educativo?

Democracia, justicia, igualdad, participación y poder. La Ley de Educación Superior N° 24.521. Del informe Jomtien al informe Delors. Los niveles, ciclos y la transformación curricular. Problemas y perspectivas.

- La Ley de Educación Nacional N° 26.206 ¿Hacia una educación de calidad? ¿Hacia una sociedad más justa? Cambios actuales en materia de política y transformación educativa.

#### **Bibliografía de la Unidad 4:**

APPLE, M. W. y OTROS (1998): *Cultura, Política y Currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*. Buenos Aires: Losada.

BARYLCO, J. (1999) “¿Es esencial la educación?”. *La Nación*, 24 de mayo.

MASSANO, M. D. y SMITSAART, P. (2004): “Ley Federal de Educación: Debate Vigente, reforma insuficiente”. *Revista Estudio-Proyecto*, 46, 71-93

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1993): *Ley Federal de Educación n° 24.195*. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2006): *Ley Nacional de Educación n° 26.206*. Buenos Aires.

#### **Bibliografía ampliatoria de la Unidad 4 (Optativa):**

GIROUX, H. (1996): *Teoría y resistencia en educación*. Buenos Aires, Siglo XXI.

GIROUX, H. Y MCLAREN, P. (1998): *Sociedad, Cultura y Educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

DELORS, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid : Santillana-UNESCO.

PAVIGLIANITI, N. (1995): *Neoconservadurismo y Educación*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho.

PUIGGRÓS, A. (1995): *Volver a educar*. Buenos Aires: Ariel. (capítulo VII)

UNESCO-BM-UNICEF-PNUD (1990): *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*. Jomtien (Tailandia): UNESCO.

#### **METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El espacio curricular está pensado de manera tal de promover la reflexión y el compromiso activo de los alumnos en el proceso de aprendizaje. A través de debates, juegos de roles, análisis de videos educativos o películas, interpretación de viñetas, Fotolenguaje, etc. se invita a los alumnos a reflexionar de manera personal y grupal y a dar fundamento de sus posturas.

Se buscará democratizar así el saber y los contenidos culturales al democratizarse la palabra en cada clase. Se procura la autonomía progresiva de los alumnos.

Se promoverá también la lectura de fuentes primarias y secundarias. Los alumnos se acercarán a cada Escuela Pedagógica a partir de la lectura directa de sus principales exponentes (fuentes primarias). El docente presentará marcos contextuales y proveerá de los andamiajes necesarios para la comprensión de cada texto poniendo especial atención en vincular los contenidos más relevantes con la vida del aula y las prácticas educativas. Luego de ello se los invita a seguir pensando a partir de comentarios que otros autores hacen de ellos (pedagogos contemporáneos, historiadores de la educación o especialistas en temas generales de la didáctica). Se producirán y reelaborarán “mapas conceptuales” de gran parte de los textos como una forma de apropiación de los mismos fomentando el desarrollo progresivo de su comprensión lectora.

Se propondrá un enfoque problematizador que permita el conflicto cognitivo de los alumnos cuidando de no anticipar respuestas prefabricadas a preguntas que nadie se ha hecho. Se fomentará el pensamiento crítico frente a la búsqueda de tales respuestas a los interrogantes sembrados en los alumnos.

Durante el primer cuatrimestre se les propondrá a los alumnos a escribir un ensayo breve acerca de la escuela que sueñan haciéndose eco de su historia como educandos y valiéndose de las experiencias pasadas y presentes que ellos tuvieron en su recorrido como escolares.

En el segundo cuatrimestre se instará a los alumnos a ser protagonistas de un “proyecto de praxis” que estimulará la cooperación grupal (reunidos en pequeños grupos), la reflexión y acción simultáneas en pos de generar una experiencia educativa significativa y humanizadora. Un momento de cada clase semanal será destinado al trabajo grupal y al seguimiento por parte del docente de cada praxis.

## **EVALUACIÓN:**

A lo largo de la cursada se demandará a los alumnos un compromiso efectivo con los contenidos y actividades de la asignatura. Esto supondrá la participación activa de los mismos en las actividades propuestas así como también la lectura y análisis de los textos sugeridos. A lo largo del primer cuatrimestre los alumnos realizarán un ensayo y distintos trabajos de producción personal y grupal. Los alumnos también realizarán **un parcial de integración de contenidos** en el primer cuatrimestre (el mismo constará de dos momentos: uno de elaboración personal y otro, de reflexión y síntesis grupal a partir de: análisis de casos, reflexión bibliográfica y análisis de viñetas vinculadas con la educación).

Durante el segundo cuatrimestre implementarán de modo grupal y progresivo el desarrollo de una “*praxis pedagógica*”, la cual deberá ser aprobada para acceder al examen final. En algunos casos esta praxis podrá ser reemplazada –a partir de características propias del grupo- **por otras modalidades de evaluación (parcial domiciliario, o trabajo de síntesis y aplicación grupal a partir de algún trabajo de campo más acotado)**. La praxis supone un proceso de reflexión y acción en pequeños grupos a partir de una temática o problemática educativa elegida. Supone un trabajo semanal grupal áulico y extra áulico con informes breves al docente. Este trabajo se expone y socializa al resto del curso durante el mes de noviembre.

El depto. de Matemática tiene un reglamento interno que no permite la promoción sin examen final con 20 o más alumnos al momento de inicio de la cursada. Por lo cual un alumno podrá promover la materia –sin examen final- sólo cuando el grupo de alumnos sea menor de 20 integrantes al inicio de la cursada y éste haya aprobado los trabajos parciales con 6 o nota superior.

La última semana de clase el profesor acerca dos subsidios para evaluar la materia y la propia labor del profesor, por un lado y un ejercicio autoevaluativo personal (modalidad propuesta lo largo del año como forma permanente de aprendizaje), por el otro, que da lugar al diálogo y al cierre de este espacio curricular.

## **OTRAS FUENTES DE CONSULTA**

\* **Artículos:** de diarios y de revistas de Educación y de otras disciplinas auxiliares.

\* **Videos:**

- **¿Te aburrías en la escuela?** [www.youtube.com](http://www.youtube.com), 2012.
- “*Libertad para crear*”, La experiencia de las Escuelas Públicas Autogestionadas de San Luis. CIPPEC, documental, 2001.
- “*La escuela de la Señorita Olga*”, Documental de Mario Piazza. Buenos Aires, 1995.
- Conferencia de Freire: “La Pedagogía de la Esperanza”. Buenos Aires, 1993. Películas de cine (sujetas a disponibilidad horaria): “Mi querido Maestro”, “Mentes Peligrosas”, “Los niños del cielo”, “El retrato de Mona Lisa”, “Los coristas”, “Entre los muros”