



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Matemáticas

Trayecto / ejes: formación común

Instancia curricular (materia): Introducción a la Filosofía

Cursada (anual / cuatrimestral): Anual

Carga horaria: horas cátedra semanales: 3 hs (tres) – Curso: 3º turno Noche (martes, 1º, 2º y 3º)

Profesor/a: Mónica da Cunha

Año: 2012

### Objetivos / Propósitos.

Que los/as estudiantes logren:

- ◆ **Reconocer** las características fundamentales de las corrientes filosóficas clásicas, modernas y contemporáneas que influyen en el pensamiento actual. .
- ◆ **Conocimiento, interpretación y análisis crítico del material bibliográfico.** Uso del vocabulario técnico y específico propio del área de desarrollo teórico.
- ◆ **Contextualizar** histórica y políticamente las principales producciones filosóficas en relación a la concepción de la "filosofía" como problema estrictamente metafilosófico.

### Contenidos / Unidades temáticas:

#### A) DEL INTERROGAR FILOSÓFICO AL DISCURSO FILOSÓFICO:

Las dimensiones de la filosofía. La dimensión teórica y la dimensión práctica. Caracterización tradicional de la filosofía. La filosofía como actividad creadora de conceptos. La filosofía como "deseo de sí".

CARUSO, E. *Filosofía, ¿Qué filosofía?* (Fichas de cátedra N° 1) Bs. As 2006.  
DELEUZE Y GUATTARÍ: *¿Qué es la filosofía?* "Introducción". Barcelona, Anagrama, 1994.  
LYOTARD, J.F. *¿Por qué filosofar?*, Conferencia 1: "¿Por qué desear?" Barcelona, Paidós, 1998.

#### B) LA FILOSOFÍA COMO BÚSQUEDA DE LO ABSOLUTO:

La búsqueda del *arjé*: período *Physico*. Los filósofos presocráticos. Los sofistas y Sócrates. Período antropológico. Platón: conocimiento y realidad. Dialéctica y teoría de las ideas. Aristóteles: la filosofía primera.

ARISTÓTELES, *Metafísica*. BsAs., Sudamericana, 1978, Libro I y II.  
CARUSO, E. *El lógos* (Fichas de cátedra N° 3) Bs. As 2006 y *El concepto aristotélico de ciencia (S/E)*  
HERACLITO. *Fragmentos. Edic. Varias*. (Se recomienda la traducción de Mondolfo editada por Siglo XXI).  
PARMENIDES. *Fragmentos. Edic. Varias*  
PLATON. *Diálogos: Apología de Sócrates, Critón y República*. Se recomiendan especialmente las ediciones de Gredos o Eudeba.

#### C) EL NUEVO ESPÍRITU FILOSÓFICO:

El Renacimiento o "todo es posible". El siglo XVII: Galileo y Descartes. El empirismo. La Ilustración: La filosofía como condición de posibilidad para la mayoría de edad.

DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*, (Meditaciones 1,2 y 3) EDS. Varias.  
*Discurso del Método*, Eds. Varias. 1,2 y 4 Parte.  
VASALLO, A. "Kant y la Filosofía Moderna" En: *Retablo de la Filosofía Moderna*, Bs. As., UBA, FFyL, Depto de Filosofía, 1954.  
"El *Cogito* en San Agustín y Descartes" En: *Op. cit.*  
KANT, I. "Qué es la Ilustración", En: *Filosofía de la Historia* Eds Vs.  
FOUCAULT: Acerca de la pregunta "Qué es la ilustración" En: *Qué es la Ilustración?*, Madrid, La Piqueta, 2004.

#### D) EL COMIENZO DE LA PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA:

Hegel. Idealismo absoluto y método dialéctico. El "Dios ha muerto" de Nietzsche. Existencialismo y Filosofía de la existencia. El estallido de la subjetividad: nuevas filosofías del Sujeto

ASTRADA & KORN, Hegel Y Marx, Bs. As, Eds Quadrata, 2007. Pág. VIII: "Marx: fundamentos filosóficos de su sistema".  
ASTRADA, C. La Doble Faz de la Dialéctica, Pág. IX "El idealismo Alemán y la problemática de Marx". Bs. As, Editorial Devenir, 1962.  
FOUCAULT, M *Microfísica del Poder*, Madrid, Eds. La piqueta, 1991 "cáp. 1"  
Las Palabras y las cosas (Selección de Pasajes)  
FROMM, E. Marx y su concepto del Hombre, Méx. FCE, 1989.  
HEGEL. Lecciones de historia de la filosofía. "Suplemento" Bs. As., Aguilar, 1977  
*Fenomenología del Espíritu*, Méx. FCE, 1990. Selección de pasajes.  
HORKHEIMER, *Crítica de la Razón Instrumental*, Pág. "Ascensión y Ocaso del Individuo"  
NIETZSCHE, F., *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Alianza, 1973 Pág.1  
*Sobre Verdad Y Mentira En Sentido Extramoral*. Madrid, Tecnos, 1996.  
SCHNAITH, N "La tres dimensiones de la cultura", en *Condición cultural de la diferencia psíquica entre los sexos en AA.VV. La bella (in)diferencia. México, Siglo XXI, 1991*

**Modalidad de trabajo: Teórico / práctico**

**Trabajos prácticos: N/C**

**Régimen de aprobación de la materia: sin examen final / ~~con examen final~~.**

**Condiciones:**

El siguiente programa es compatible con el sistema de promoción con examen sin final según los requisitos establecidos en la normativa vigente del ISP "Dr. Joaquín V. González".

**Régimen para el alumno libre:** Ver reglamento de alumno libre

**Bibliografía específica:** Se especifica en la presentación analítica de los contenidos.

*Profesora Mónica R. da Cunha*

Firma y aclaración del profesor