



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Matemáticas

Trayecto / ejes: formación común

Instancia curricular (materia): Introducción a la Filosofía

Cursada (anual / cuatrimestral): Anual

Carga horaria: horas cátedra semanales: 3 hs (tres) – Curso: 3º turno Noche (martes, 1º, 2º y 3º)

Profesor/a: Mónica da Cunha

Año: 2012

Objetivos / Propósitos.

Que los/as estudiantes logren:

- ◆ **Reconocer** las características fundamentales de las corrientes filosóficas clásicas, modernas y contemporáneas que influyen en el pensamiento actual. .
- ◆ **Conocimiento, interpretación y análisis crítico del material bibliográfico.** Uso del vocabulario técnico y específico propio del área de desarrollo teórico.
- ◆ **Contextualizar** histórica y políticamente las principales producciones filosóficas en relación a la concepción de la "filosofía" como problema estrictamente metafilosófico.

Contenidos / Unidades temáticas:

A) DEL INTERROGAR FILOSÓFICO AL DISCURSO FILOSÓFICO:

Las dimensiones de la filosofía. La dimensión teórica y la dimensión práctica. Caracterización tradicional de la filosofía. La filosofía como actividad creadora de conceptos. La filosofía como "deseo de sí".

CARUSO, E. *Filosofía, ¿Qué filosofía?* (Fichas de cátedra N° 1) Bs. As 2006.

DELEUZE Y GUATTARÍ: *¿Qué es la filosofía?* "Introducción". Barcelona, Anagrama, 1994.

LYOTARD, J.F. *¿Por qué filosofar?*, Conferencia 1: "¿Por qué desear?" Barcelona, Paidós, 1998.

B) LA FILOSOFÍA COMO BÚSQUEDA DE LO ABSOLUTO:

La búsqueda del *arjé*: período *Physico*. Los filósofos presocráticos. Los sofistas y Sócrates. Período antropológico. Platón: conocimiento y realidad. Dialéctica y teoría de las ideas. Aristóteles: la filosofía primera.

ARISTÓTELES, *Metafísica*. BsAs., Sudamericana, 1978, Libro I y II.

CARUSO, E. *El lógos* (Fichas de cátedra N° 3) Bs. As 2006 y *El concepto aristotélico de ciencia (S/E)*

HERACLITO. *Fragmentos. Edic. Varias*. (Se recomienda la traducción de Mondolfo editada por Siglo XXI).

PARMENIDES. *Fragmentos. Edic. Varias*

PLATON. *Diálogos: Apología de Sócrates, Critón y República*. Se recomiendan especialmente las ediciones de Gredos o Eudeba.

C) EL NUEVO ESPÍRITU FILOSÓFICO:

El Renacimiento o "todo es posible". El siglo XVII: Galileo y Descartes. El empirismo. La Ilustración: La filosofía como condición de posibilidad para la mayoría de edad.

DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*, (Meditaciones 1,2 y 3) EDS. Varias.
Discurso del Método, Eds. Varias. 1,2 y 4 Parte.
VASALLO, A. "Kant y la Filosofía Moderna" En: *Retablo de la Filosofía Moderna*, Bs. As., UBA, FFyL, Depto de Filosofía, 1954.
"El *Cogito* en San Agustín y Descartes" En: *Op. cit.*
KANT, I. "Qué es la Ilustración", En: *Filosofía de la Historia* Eds Vs.
FOUCAULT: Acerca de la pregunta "Qué es la ilustración" En: *Qué es la Ilustración?*, Madrid, La Piqueta, 2004.

D) EL COMIENZO DE LA PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA:

Hegel. Idealismo absoluto y método dialéctico. El "Dios ha muerto" de Nietzsche. Existencialismo y Filosofía de la existencia. El estallido de la subjetividad: nuevas filosofías del Sujeto

ASTRADA & KORN, Hegel Y Marx, Bs. As, Eds Quadrata, 2007. Cáp. VIII: "Marx: fundamentos filosóficos de su sistema".
ASTRADA, C. La Doble Faz de la Dialéctica, Cáp. IX "El idealismo Alemán y la problemática de Marx". Bs. As, Editorial Devenir, 1962.
FOUCAULT, M *Microfísica del Poder*, Madrid, Eds. La piqueta, 1991 "cáp. 1"
Las Palabras y las cosas (Selección de Pasajes)
FROMM, E. Marx y su concepto del Hombre, Méx. FCE, 1989.
HEGEL. Lecciones de historia de la filosofía. "Suplemento" Bs. As., Aguilar, 1977
Fenomenología del Espíritu, Méx. FCE, 1990. Selección de pasajes.
HORKHEIMER, *Crítica de la Razón Instrumental*, Cáp. "Ascensión y Ocaso del Individuo"
NIETZSCHE, F., *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Alianza, 1973 Cáp.1
Sobre Verdad Y Mentira En Sentido Extramoral. Madrid, Tecnos, 1996.
SCHNAITH, N "La tres dimensiones de la cultura", en *Condición cultural de la diferencia psíquica entre los sexos en AA.VV. La bella (in)diferencia. México, Siglo XXI, 1991*

Modalidad de trabajo: Teórico / práctico

Trabajos prácticos: N/C

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final / ~~con examen final~~.

Condiciones:

El siguiente programa es compatible con el sistema de promoción con examen sin final según los requisitos establecidos en la normativa vigente del ISP "Dr. Joaquín V. González".

Régimen para el alumno libre: Ver reglamento de alumno libre

Bibliografía específica: Se especifica en la presentación analítica de los contenidos.

Profesora Mónica R. da Cunha

Firma y aclaración del profesor