



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

NIVEL: Terciario

CARRERAS: Profesorado de Matemática

EJE: Formación común

INSTANCIA CURRICULAR: Taller de Expresión oral y escrita II

CURSADA: Anual

CARGA HORARIA: 2 (dos) horas-cátedra semanales

PROFESORA: Tania Diz

CURSO: 3 **DIVISIÓN:** A **TURNO:** Matutino

CURSO LECTIVO: 2011

Objetivos / Propósitos.

- a. Desarrollar técnicas de oralidad y manejo áulico que fomenten el manejo de la voz y el cuerpo en público.
- b. Desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para la lectura, interpretación, comprensión, evaluación y valoración de textos pertenecientes a diversos géneros discursivos.
- c. Promover en los estudiantes las técnicas de escritura y redacción necesarias para elaborar controles de lectura de buena calidad.
- d. Introducir, conocer y trabajar en detalle las normas vigentes en la comunidad académica para la presentación de trabajos escritos.

Contenidos / Unidades temáticas:

Unidades:

1- Paratexto. Normas de citas, fuentes, carátulas. Desarrollo y aplicación del concepto de géneros discursivos según Bajtin. Distinción de tema- estilo- referente. Especificación de las diferencias entre géneros académicos (orientados a la enseñanza- orientados a la investigación), literarios y periodísticos.

2- Desarrollo y aplicación del concepto de enunciador y enunciatario como categorías intratextuales integradas al género discursivo y al contexto de comunicación. Organización de la deixis espacio-temporal.

Relativos a la oralidad:

Control de la voz, de la posición corporal y de la organización de lo que se dice.

3- Desarrollo y aplicación del concepto de secuencia narrativa, explicativa, descriptiva, dialogal, argumentativa. Contaminación y límites entre las secuencias. Especificación de las formas gramaticales pertinentes.

4- Discurso explicativo.

Explicator/explicando. Estructura de la explicación: tema- problema- estrategias explicativas (definición, paráfrasis, analogía). Tipos de explicación. La definición, el resumen, ficha, consignas de examen, informe de lectura, el artículo de divulgación científica. Oralidad: exposición oral, clase.

5- Discurso argumentativo.

Estructura de la argumentación: tema- hipótesis- argumentos- contra-argumentos. Estrategias argumentativas (metáfora, ironía, definición, deducción, inducción, abducción) Retórica aristotélica. Retórica de Perelmann. La monografía, el ensayo, el artículo científico, la ponencia. Oralidad: la polémica- el debate.

6- Problemática social y educación. Género, clase y etnia como categorías teóricas y realidades sociales. Principios y sentidos de la educación sexual en la adolescencia. Educación para la Paz.

Modalidad de trabajo:

La estrategia metodológica y pedagógica privilegiada en el programa es teórico-práctica entendida esta como el espacio académico donde circulan los saberes, donde se posibilita la experiencia y el hacer mediante formas de interacción. La combinación de la teoría y la práctica permite aprender haciendo o produciendo, siempre en un trabajo de cooperación del/a alumno/a con la profesora o con sus pares. La idea es que se convierta en un espacio social y cultural en el que sea posible construirnos como sujetos de lenguaje en interacciones sociales y culturales. A través de diferentes actividades prácticas se recorrerán las unidades 1,2,3,4,5. Paulatinamente, el alumnado debe seleccionar alguno de los temas de la unidad 6 e ir realizando un trabajo de investigación con el que aprobará la cursada de la materia.

Trabajos prácticos ordinarios:

Los/as alumnos entregarán al menos tres trabajos prácticos por cuatrimestre (uno oral y dos escritos). Estos deben ser entregados en fecha y reescritos en caso de ser necesario. Se debe tener en cuenta que en esta materia se evalúa el proceso permanente y no tanto el producto final.

Trabajos prácticos extraordinarios:

Los alumnos deben cumplir con cuatro trabajos prácticos de este tipo que pueden tener que ver con la lectura de una obra literaria, la asistencia a un evento cultural o una exposición oral.

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final. Condiciones.

75% de asistencia a clases.

Cumplimiento en fecha y aprobación de los trabajos prácticos y sus correcciones.

Aprobación de los trabajos prácticos realizados en forma individual o grupal.

Aprobación de un trabajo final integrador y/o coloquio. Éste consiste en la versión final de una monografía y su defensa en forma oral. La nota mínima de aprobación es 6 (seis) puntos.

En el caso de no cumplir con estos requisitos, puede optarse por una instancia de recuperación en el mes de diciembre o marzo que consiste en un examen escrito y oral. Si el/la alumno/a no se presenta o no aprueba dicho examen, debe recurrar la materia. La fecha es acordada con la docente, ya que no necesariamente coincide con las fechas de exámenes ordinarios.

Régimen para el alumno libre:

Por la dinámica de trabajo propia de un taller, resulta incompatible la condición de alumno/a “libre” para la promoción de las instancias curriculares que posean esta modalidad.

Bibliografía específica:

Arnoux, Elvira y otras *La lectura y la escritura en la universidad* Bs. As.: Eudeba, 2002. (Selección de la cátedra)

Bajtín, Mijail (1997) “El problema de los géneros discursivos” en *La estética de la creación verbal*, Siglo XXI, México.

Galeano, Eduardo (1998) “Curso básico de racismo y de machismo” en *Patatas arriba La escuela del mundo al revés*, Siglo, XXI, Bs. As.

Nogueira, Sylvia (Coord.) *Estrategia de lectura y escritura académicas*, Biblos, Bs. As., 2010.

Bibliografía general:

Bratosevich, Nicolas *Taller Literario* Bs. As.: Edicial, 1992.

Cassany, Daniel *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 2000.

Delmiro Coto, Benigno *La escritura creativa en las aulas*. Barcelona: Grao, 2002.

Iser, Wolfgang *El acto de leer*. Madrid: Taurus, 1987.

Larrosa, Jorge *La experiencia de la lectura*. Barcelona: Laertes, 1998.

Marañón, Marta *Lingüística y Enseñanza de la Lengua*. Buenos Aires, Aique grupo editor.

Martínez, María Cristina (Compiladora). *Propuesta de Intervención Pedagógica para la Comprensión y Producción de Textos Académicos*. Cali, Cátedra Unesco, 2000.

Ong, Walter *Oralidad y escritura*. México: FCE, 1997.

Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1995.

Scott, Joan (1986) “El género, una categoría útil para el análisis histórico” en Navarro, Marysa- Stimpson, Catherine (Comp.) (1999) *Sexualidad, género y roles sexuales*, FCE, Buenos Aires.

Van Dijk, Teun (1999) “El análisis crítico del discurso” en *Anthropos* n° 186, septiembre-octubre 1999, Barcelona.

Weston, Anthony. *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

Firma y aclaración de la profesora

Mg. Tania Diz