



INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO “DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ”

CARRERA: Profesorado de Matemática.

ASIGNATURA: Pedagogía General.

PROFESOR SUPLENTE: Lic. Mariano Diego Massano
(Profesora titular: M. Dubini)

ASIGNACIÓN HORARIA: Tres horas, anual.

CURSO: 1º “E”, turno noche.

AÑO: 2011.

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia acerca de los distintos factores que afectan a la educación como una variable dependiente del contexto social, político, económico y cultural.
- Someter a reflexión, análisis y crítica los diferentes modelos pedagógicos presentes en el siglo XX y XXI, y ver como ellos atraviesan nuestras prácticas educativas y las condicionan.
- Acercarse a las problemática educativa en el contexto social mundial y situar en dicho contexto los procesos de transformación del sistema educativo argentino en la actualidad.
- Que los alumnos se reconozcan protagonistas en la reconstrucción crítica de los contenidos culturales y se conviertan en activos promotores de la transformación educativa en sus respectivos contextos.
- Desarrollar una capacidad argumentativa que les permita formular y fundamentar sus propias opiniones y valoraciones dando razones de las mismas.
- Desarrollar actitudes de respeto, tolerancia, responsabilidad, compromiso y solidaridad que favorezcan el diálogo en pos de la búsqueda de la verdad y para una adecuada convivencia.

CONTENIDOS:

INTRODUCCIÓN

Diagnóstico: Quiénes somos, cómo somos. Qué entendemos por educación (análisis de los puntos de partida vitales de cada alumno). Nuestra historia como escolares y el aula como espacio apropiador de la cultura. *La escuela que sana, la escuela que enferma.*

I- UNA MIRADA A LOS MODELOS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA

- Modelos pedagógicos contemporáneos:

- La *Pedagogía Tradicional* (Comenio, Ratke en el siglo XVII; Durkheim y otros exponentes en el s. XX y su permanencia en el s XXI). Características: El rol central del maestro;

el docente como fuente del conocimiento, garante del orden y autoridad. La emulación del docente como modelo. El rol pasivo del alumno. El enseñante como dueño del método, quien ordena espacio, tiempo y actividades. Método repetitivo-memorístico. Aportes: Educación a cargo del Estado, la enseñanza en la lengua vernácula y partiendo de objetos familiares. Críticas e insuficiencias: La disociación intelecto-afecto, su verbalismo y autoritarismo. Un modelo escolar vigente en nuestras prácticas escolares, en nuestra comprensión del aula, en nuestra manera de entender la transmisión de la cultura. Desarrollo del conocimiento e idealización del docente, ¿el docente puede decir *no sé*? ¿Puede el maestro aprender del alumno? Algunos interrogantes para pensar el alcance de este modelo: ¿Una educación para la libertad y para la democracia? ¿Un proceso de aprendizaje que apunta a la comprensión?

- **La Escuela Nueva:** Grandes etapas y algunos autores: Cousinet y la escuela francesa, la escuela activa de Ferrière, la educación democrática en Dewey, el juego en María Montessori y los centros de interés en Decroly. La Escuela Viva de las niñas. Cossettini. El giro copernicano en educación. El puerocentrismo. La actividad centrada en el alumno y el desarrollo de sus intereses y necesidades. Los aportes de la psicología evolutiva y del desarrollo. Educación y democracia. Hacia una educación para la libertad: libertad externa e interna en sentido positivo y negativo. La libertad y la conciencia como notas distintivas de la dignidad humana. El pasaje progresivo de la heteronomía a la autonomía moral. Participación y ciudadanía. Afectividad y estimulación de la creatividad en el niño. El carácter lúdico del aprendizaje. Aportes, críticas e insuficiencias según las distintas escuelas pedagógicas.

El trabajo por *proyectos de aula* en la escuela, hoy: evolución histórica, desarrollo epistemológico y aportaciones didácticas en la actualidad. Modalidades de proyectos. Características generales e intuiciones claves. El rol activo del alumno, su implicación personal en procesos grupales. La autoevaluación. Interdisciplinariedad, triángulo didáctico y aprendizaje globalizado. Hacia un pensamiento de totalidades versus fragmentación del conocimiento.

- **Pedagogía Tecnocrática o Tecnología Educativa:** innovaciones educativas a favor de la eficacia, la escuela como “empresa” según L. Gerstner (Isaacs, Stufflebeam y Shinfield). Educación y desarrollo económico. Educación y Hegemonía. La escuela en función de las demandas del mundo productivo. La función redentora de la escuela (reduccionismo economicista). Hacia una educación de calidad que forme trabajadores competitivos. Una educación centrada en el desarrollo de competencias y sujeta a innovaciones para la mejora continua. El trabajo por competencias desde una mirada más integrada (Monereo-Pozo, desde la Psicología cognitiva): decálogo de competencias necesarias para sobrevivir en el siglo XXI (un enfoque

-La **Pedagogía Crítico-reproductivista** (Althusser, Bourdieu-Passeron, Baudelot-Estabet). Los Aparatos ideológicos del estado. Los aparatos represores del estado. La escuela como aparato ideológico al servicio de los intereses de la clase dominante. El concepto de capital cultural. La violencia y la invasión cultural. La reproducción de las desigualdades por parte de la escuela.

-**Pedagogía Crítica no-reproductivista** (Freire, Giroux, McLaren, Pérez Gómez, Tadeu da Silva; Gentili y otros exponentes): **Paulo Freire**, su vida, obra y vigencia. De la educación como práctica de la libertad a la Pedagogía de la Tolerancia. La Pedagogía del Oprimido y la Pedagogía de la Esperanza. La Antropología filosófica de Freire: La *Vocación de ser más* y el *Ser menos*. Las relaciones sociales de opresión y de dominación económica y cultural. El opresor y su perpetuación del statu quo. El oprimido y su miedo a la libertad. Enajenación y liberación. Fatalismo y escepticismo. La conciencia oprimida. La síntesis superadora de la contradicción opresor-oprimido: hombres y mujeres que se liberan en comunión. Educación Bancaria o de la transmisión unidireccional del conocimiento: a propósito de “depósitos” y de “vasijas vacías”. Educación Problematizadora-liberadora y conciencia crítica con miras a una conciencia política. El concepto de *praxis* en pos de la transformación humanizadora del mundo. La concreción histórica del *inédito viable*. El educador-educando y el educando-educador. La palabra y la apropiación de los contenidos culturales a partir del diálogo liberador.

Análisis de los distintos factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (características generales, relación docente-alumno, contenidos, tipos de actividades y de evaluación, función asignada a la educación).

- La utilización de *mapas conceptuales* en el aula (Boggino y Novak), *aprendizaje significativo* (Ausubel) y *andamiaje* (Bruner).

Bibliografía de la Unidad 1:

AAVV (1998): "Homenaje a Paulo Freire", *Cuadernos de Pedagogía*, 265, 41-79.

BOGGINO, R. (1997): *Mapas conceptuales*. Rosario: Homo Sapiens.

COMENIO, J. A. (1957): *Páginas escogidas*. Buenos Aires: A-Z.

COSSETTINI, O. (1960): *La escuela viva*. Buenos Aires: Losada.

DE CAMILLONI, A. y LEVINAS, M. (1988): *Pensar, descubrir y aprender*. Buenos Aires: Aique.

FREIRE, P. (1970): *La pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.

FREIRE, P. (1996): *La pedagogía de la esperanza*. Buenos Aires: Siglo XXI.

GERSTNER, L. (1996): *Reinventando la Educación*. Barcelona: Paidós.

GVIRTZ, S. y otras (2009): *La escuela ayer, hoy y mañana*. Buenos Aires: Aique.

MONEREO, C. y POZO, J. I. (2001): "Siglo XXI. Competencias para sobrevivir". *Cuadernos de Pedagogía*, 298, 49-79.

PALACIOS, J. (1988): *La cuestión escolar*. México: Fontamara.

PANSZA GONZALEZ, M. (1993): *Fundamentación de la didáctica*. México: Gernika. (50-59).

II- HACIA UNA FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA PEDAGOGÍA.

- El acto pedagógico analizado desde diversas ópticas (psicológica, social, instrumental e institucional).

- El concepto de educación y el objeto de la Pedagogía. Clasificación de las Ciencias de la Educación. Objetos de estudio difusos, superpuestos, compartidos. Invasiones en el terreno de los estudios pedagógicos: reduccionismos pedagógicos. Fines y medios de la educación.

- La tarea educativa: Proceso, intencionalidad, instrucción, perfeccionamiento, gradualidad. Concepto de enseñanza y de aprendizaje. Funciones atribuidas a la educación desde distintas concepciones pedagógicas y a partir de los grandes pedagogos a lo largo de la historia. Educatividad y educabilidad. Educación personalizada y socializadora.

- La formación docente en los profesorados (propuestas y desafíos).

- Los sujetos de la educación. Dimensiones específicamente humanas y la formación integral en proceso. La construcción comunitaria de los contenidos culturales. La grupalidad y el grupo operativo. Los profesores como intelectuales. ¿Para qué *sirve* la escuela?

- Reflexiones acerca de la enseñanza. Saber sabio y saber enseñado. La transposición educativa. Los educandos. Relaciones pedagógicas y poder. ¿Evaluación o examen?, acreditación y poder. Evaluación, calificación y autoevaluación.

Bibliografía de la Unidad 2:

DIAZ BARRIGA, A. (1997): *Docente y Programa*. Buenos Aires: REI-AIQUE-IDEAS. (capítulo 6: "El examen")

FILMUS, D. (1995): *¿A mí para qué me sirve la escuela?*. Buenos Aires: Tesis-Norma.
GVIRTZ, S. y otras (2009): *La escuela ayer, hoy y mañana*. Buenos Aires: Aique.
SOUTO, M. (1993): *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
FASCE, J. (1985) “El proceso de enseñanza-aprendizaje en los profesorado”. *Revista Limen*.
FREIRE, P. (1997): *La Pedagogía de la Autonomía*. Buenos Aires: Siglo XXI.
FREIRE, P. (2007): *La Pedagogía de la Tolerancia*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Textos ampliatorios:

ENTEL, A. (1989): *Escuela y Conocimiento*. Buenos Aires: Cuadernos FLACSO-Miño y Dávila.
TORRES, R. M. (2000): *Itinerarios por la educación latinoamericana*. Buenos Aires: Paidós-Convenio Andrés Bello.
GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. (El capítulo sobre teoría del aprendizaje y teorías de la enseñanza)
PICHON RIVIÈRE, E. (1984): “El concepto de portavoz”. *Revista Temas*, 6.
MÜLLER, M. (1995): *Orientación Vocacional*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

III- LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL ACTUAL.

- Ideales y educación en la Modernidad. Grandes mutaciones contemporáneas. Megatendencias en la postmodernidad. La escuela y la cultura contemporánea: cambios en los factores sociales, económicos, científicos y tecnológicos. Qué es cultura. Análisis y perspectivas. Cultura: su carácter polisémico. Culturas unitarias (Renacimiento, Ilustración y Romanticismo) y culturas binarias (cultura burguesa y popular). Hibridación cultural y modelos plurales. La subcultura juvenil. La crisis de la Educación. El concepto de crisis. ¿se han vuelto inútiles las instituciones educativas?

- Problemas que se le presentan a la educación (salario, capacitación docente, reconocimiento social, la crisis de la autoridad en la calle y en la escuela, la apatía cognitiva...)

- Posmodernidad y posindustrialización ¿fin de las utopías?. Procesos de globalización y mundialización. Utopías y desafíos educativos en la globalización (Buenfil Burgos). Conocimiento y desarrollo social (tendencias internacionales y críticas). La sociedad transparente y los medios masivos de comunicación social. La opacidad cultural. Mito transformador y mito desalentador. Escepticismo pedagógico y optimismo localizado.

- La adolescencia en el contexto posmoderno. La nueva cultura juvenil. Adolescencia y crisis de la escuela media en la postmodernidad.

Bibliografía de la Unidad 3:

CAMBOURS DE DONINI, A. M. (1998): *¿Nuevo siglo, nueva escuela?*. Bs. As.: Santillana.
DUSSEL, I. y CARUSO, M. (1998): *De Sarmiento a los Simpsons*. Buenos Aires: Kapelusz.
FERRANDEZ, A. y SARRAMONA, J. (1981): *La educación. Constantes y problemática actual*. Barcelona: CEAC. (capítulo 2: “El concepto de educación”, págs 17-41)
HIRSCH, J. (1997): “¿Qué es la globalización?”. *Realidad Económica*, 147.
MASSANO, M. D. (1994). “La escuela en tiempos de posmodernidad”. Bs. As. (mimeo)
OBIOLS, G. y DI SEGNI, S. (1993): *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Buenos Aires: Kapelusz.
PÉREZ LINDO, A. (1995): *Mutaciones*. Buenos Aires: Biblos.

IV- LA REFORMA EDUCATIVA ARGENTINA Y LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN.

- ¿Es esencial la educación en la Argentina?

- Los procesos de transferencia y de descentralización (Ley de transferencias de los servicios educativos N° 24.049). Democracia, justicia, igualdad, participación y poder. El Jomtien.

- La Ley Federal de Educación N° 24.195 y su implementación. Ambigüedad en el rol del Estado. ¿Igualdad de oportunidades o diferenciación en el acceso? La educación en función del mundo productivo. ¿Necesidades básicas de aprendizaje o nivel de riesgo educativo?

- La Ley de Educación Superior N° 24.521. El informe Delors. Los niveles, ciclos y la transformación curricular. Problemas y perspectivas.

- La Ley de Educación Nacional N° 26.206 ¿Hacia una educación de calidad? ¿Hacia una sociedad más justa? Lo que se viene en materia de política y transformación educativa.

Bibliografía de la Unidad 4:

APPLE, M. W. y OTROS (1998): *Cultura, Política y Currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*. Buenos Aires: Losada. (capítulos 1-3).

BARYLCO, J. (1999) “¿Es esencial la educación?”. *La Nación*, 24 de mayo.

MASSANO, M. D. y SMITSAART, P. (2005): “Ley Federal de Educación: Debate Vigente, reforma insuficiente”. *Revista Estudio-Proyecto* (en prensa).

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1993): *Ley Federal de Educación n° 24.195*. Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2006): *Ley Nacional de Educación n° 26.206*. Buenos Aires.

PAVIGLIANITI, N. (1995): *Neoconservadurismo y Educación*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho.

PUIGGRÓS, A. (1995): *Volver a educar*. Buenos Aires: Ariel. (capítulo VII)

UNESCO-BM-UNICEF-PNUD (1990): *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*. Jomtien (Tailandia): UNESCO.

Textos ampliatorios:

GIROUX, H. (1996): *Teoría y resistencia en educación*. Buenos Aires, Siglo XXI.

GIROUX, H. Y MCLAREN, P. (1998): *Sociedad, Cultura y Educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

DELORS, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid : Santillana-UNESCO.

EVALUACIÓN:

A lo largo de la cursada se demandará a los alumnos un compromiso efectivo con los contenidos y actividades de la asignatura. Esto supondrá la participación activa de los mismos en las actividades propuestas así como también la lectura y análisis de los textos sugeridos. A lo largo del primer cuatrimestre los alumnos realizarán un ensayo y distintos trabajos de producción personal y grupal. Los alumnos también realizarán **un parcial** (una parte de integración personal y otra parte de reflexión y síntesis grupal: a partir de análisis de casos, reflexión bibliográfica y análisis de viñetas educativas) durante el primer cuatrimestre. Durante el segundo cuatrimestre implementarán de modo grupal el desarrollo de una **praxis pedagógica**, la cual deberá ser aprobada para acceder al examen final **u otras modalidades (parcial domiciliario, grupal a**

partir de algún trabajo de campo acotado). La praxis supone un proceso de reflexión y acción en pequeños grupos a partir de una temática o problemática educativa elegida. Supone un trabajo semanal grupal áulico y extra áulico con informes breves al docente. Este trabajo se expone y socializa al resto del curso la primera semana de noviembre. También durante este período se podrá realizar una observación de clase (nota de campo observacional: etnográfica) en el nivel secundario. La última semana de clase el profesor acerca dos subsidios para evaluar la materia y la propia labor del profesor, por un lado y un ejercicio autoevaluativo personal, por el otro que da lugar al diálogo y al cierre de la materia.

OTRAS FUENTES DE CONSULTA

* **Artículos:** de diarios y de revistas de Educación y de otras disciplinas auxiliares.

* **Videos:**

- “*Libertad para crear*”, La experiencia de las Escuelas Públicas Autogestionadas de San Luis. CIPPEC, documental, 2001.
- “*La escuela de la Señorita Olga*”, Documental, 1995.
- Conferencia de Freire: “La Pedagogía de la Esperanza”. Buenos Aires, 1993. Películas de cine (sujetas a disponibilidad horaria): “Mi querido Maestro”, “Mentes Peligrosas”, “Recursos humanos”, “Los niños del cielo”, “El retrato de Mona Lisa”, “Los coristas”

Prof. Lic. Mariano D. Massano