



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19

Nivel Superior

Carrera: Profesorado en Lengua y Literatura

Eje: Campo de la formación específica

Instancia curricular: Gramática I

Curso: 2° **Comisión:** "A" **Turno:** tarde

Cursada: anual

Carga horaria: 4 horas-cátedra semanales

Profesora: Cecilia Magadán

Año: 2021

I Fundamentación

Esta materia del eje disciplinar del área de Lingüística se propone como una instancia de formación teórica y práctica inicial para que los futuros egresados del Profesorado en Lengua y Literatura puedan analizar y reflexionar sobre el lenguaje y, al mismo tiempo, sistematizar desde diferentes teorías sus propias intuiciones acerca de la lengua, sus reglas de funcionamiento y sus usos. Asimismo, se buscará articular y desplegar los contenidos trabajados tanto en Introducción al Estudio del Lenguaje y Elementos de Semiología como en el Taller Gramática y Lingüística (correlativo a esta asignatura para estudiantes del Plan 2015), instancias curriculares correspondientes a primer año.

La propuesta toma como marco de trabajo la reflexión metalingüística y el análisis crítico para abordar los diferentes conceptos que corresponden a este primer nivel de la asignatura Gramática en la carrera. Así, se plantea una mirada sobre la gramática "en un sentido amplio" (Di Tullio, 2010) y, por lo tanto, se propondrá un recorrido introductorio que permita presentar, en forma articulada e integrada, los conceptos centrales para cada uno de los niveles de análisis lingüístico: fonético, fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Desde esta mirada ampliada y siempre contextualizada en los usos de la lengua, se trabajará sobre los ejes previstos en el plan de estudios de la carrera para este espacio curricular (estudios fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos), pero sobre todo se hará énfasis en una perspectiva de análisis léxico-gramatical.

En el trabajo sobre cada nivel de análisis se expondrán las nociones básicas provenientes de los enfoques actuales en la enseñanza de la gramática (estructuralismo, funcionalismo, generativismo), con el fin de examinar sus aportes conceptuales para el estudio de cada unidad. Así, sobre la base de instrumentos teóricos específicos, se promoverá la reflexión metódica y el análisis crítico para describir y comprender los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos de la lengua española y, en particular, de las distintas variedades del español de la Argentina.

Considerando la gramática como materia, objeto y herramienta de enseñanza de los futuros egresados, la cátedra hará simultáneamente hincapié en: (a) el trabajo sobre los conceptos y las teorías gramaticales, (b) la reflexión sobre las formas de abordar el análisis gramatical de la lengua española y (c) el lugar de la gramática (así como de las representaciones acerca de ella) en las prácticas de oralidad y de escritura. Frente a gramáticas de carácter normativo, se pondrán en valor los aportes de las gramáticas descriptivas con el fin de comprender los vínculos entre los principios lingüísticos válidos para todas las lenguas y las particularidades de cada variedad de habla.

II Objetivos

Este curso de Gramática I se propone que los futuros egresados del Profesorado en Lengua y

Literatura:

- (a) (re)conozcan los diferentes niveles y unidades de análisis gramatical e identifiquen las formas como los abordan las distintas teorías;
- (b) reflexionen sobre las propiedades del español (en términos de gramaticalidad y aceptabilidad) a partir del análisis de componentes, oraciones, enunciados y textos, a la luz de conceptos y teorías gramaticales que se recorren en la materia;
- (c) identifiquen, describan y comparen las propiedades gramaticales del español en la Argentina en relación con las características propias de otras variedades del mundo hispanohablante;
- (d) se inicien en el estudio de las teorías gramaticales actuales y las caractericen en el marco de la historia de la lingüística y de la enseñanza de la/s lengua/s;
- (e) formalicen los conocimientos gramaticales y reflexionen sobre las convenciones propias del código oral y del código escrito a partir de estrategias de análisis metalingüístico;
- (f) se apropien de herramientas metodológicas —y también exploren aplicaciones en soporte digital para el estudio de la/s lengua/s— para la descripción y el análisis gramatical desde las diferentes teorías.

III Contenidos/Unidades temáticas

Unidad 1. La Gramática y las gramáticas

1.1 El concepto de *gramática*. Gramáticas de todo tipo: universal, particular, normativa y descriptiva. Las gramáticas del español. El lugar de la Real Academia Española.

1.2 La lengua como objeto de la Gramática: sistema de signos e instrumento de comunicación. Las funciones del lenguaje. El signo lingüístico. Sistema, valor y uso. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Lengua y habla. Competencia y actuación. Gramaticalidad y aceptabilidad.

1.3 El análisis gramatical: la economía del sistema lingüístico; los datos y las reglas gramaticales. Los componentes de la descripción lingüística: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico. Las interrelaciones entre el léxico y la gramática.

Unidad 2. Las palabras y el léxico

2.1 Las clases de palabras: criterios para su clasificación. Palabras léxicas y palabras funcionales. Sustantivos y adjetivos: relaciones y diferencias. Adjetivos y adverbios: relaciones y diferencias. Los determinativos. Las conjunciones y las preposiciones. El pronombre: caracterización, subclases; descripción semántica y pragmática. Los valores de «se».

2.2 El verbo y su clasificación: criterio morfológico y criterio sintáctico-semántico. Las categorías inherentes: tiempo, modo y aspecto. Las clases eventivas: estado, logro, actividad y realización. Las formas no personales: infinitivo, participio y gerundio. Las perífrasis verbales: valores temporales, modales y aspectuales.

2.3 La estructura morfológica de las palabras. Palabra y lexema. Morfema y alomorfo. Clasificación de morfemas según diferentes criterios: gramaticales y léxicos; libres y ligados. Procesos morfológicos: afijación, composición, conversión. Morfología derivativa y morfología flexiva. Relaciones entre morfología y sintaxis. Relaciones entre morfología y léxico: creación léxica, neología.

Unidad 3. Lo oral y lo escrito: fonética, fonología y ortografía

3.1 Gramática y variación: el español de la Argentina y sus variedades regionales. El lenguaje y su doble articulación. Elementos de fonética y fonología: fono, fonema, alófono. Par mínimo; variación contextual y variación libre. Los rasgos suprasegmentales: acento, tono y entonación. Del fonema a la sílaba: caracterización y división silábica en español.

3.2 Entre la oralidad y la escritura: el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) y los abecedarios. Las unidades gráficas: grafemas, letras y signos auxiliares. La ortografía y la puntuación en las gramáticas.

Unidad 4. De las palabras a las oraciones

4.1 La oración y el enunciado. La estructura de la información en la oración. La oración como unidad de análisis. La noción de *predicación*.

4.2 La sintaxis. La estructura jerárquica de la oración y la estructura de constituyentes. La endocentricidad. El sintagma; su estructura interna: núcleo, especificadores, complementos y

adjuntos. Tipos de sintagmas.

4.3 La oración simple: sujeto y predicado. Las oraciones sin sujeto explícito. Los sujetos arbitrarios.

4.4 El sintagma nominal: su estructura interna. Los elementos del grupo nominal: tipos de núcleo, especificadores, complementos y modificadores. Elipsis nominal.

4.5 El sintagma verbal: su estructura interna. Estructura argumental. Papeles temáticos. Los elementos del grupo verbal: el verbo; complementos y adjuntos. Elipsis verbal. Funciones sintácticas en el predicado: objeto directo, objeto indirecto, complementos y adjuntos, atributos y predicativos.

Unidad 5. De la oración simple a la oración compuesta

5.1 La oración simple y la oración compuesta. Las relaciones de coordinación y de subordinación.

5.2 La coordinación. Tipos de coordinación: copulativa, disyuntiva, adversativa, consecutiva. Particularidades de las estructuras yuxtapuestas. Coordinación y elipsis.

5.3 La subordinación: una introducción. Las oraciones subordinadas: sustantivas y relativas. Las oraciones no flexionadas. Las oraciones absolutas.

IV Bibliografía específica

UNIDAD 1. LA GRAMÁTICA Y LAS GRAMÁTICAS

de Saussure, F. ([1916] 1970). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada, Introducción (capítulos I, II, III y IV), Primera Parte (caps. I, II, III) y Segunda Parte (caps. IV, V, VI, VII y VIII).

Bosque, I. y Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal, 1.1, 1.2 y 1.3.

— (2010). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter, Introducción y capítulo 1.

UNIDAD 2. LAS PALABRAS Y EL LÉXICO

Bosque, I. (1983) «La morfología», en F. Abad y A. García Berrio (eds.) *Introducción a la lingüística*. Madrid: Alhambra, pp. 115-143.

Bosque, I. (2014). *Las categorías gramaticales* (2^{da} edición). Madrid: Síntesis, capítulos 1 y 2.

Casado Velarde, M. (2015). *La innovación léxica en el español actual*. Madrid: Síntesis, capítulos 3-6.

Di Tullio, Á. (2010). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter, capítulos 2, 3, 9.1-9.3, 12 y 13.1-13-2.

Di Tullio, Á. y Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. ProLEE, capítulos 1-3; 11-15.4; 16-20.

Kornfeld, L. y Kuguel, I. (2013). «Un afijo re loco». En Di Tullio, A. (coord.). *El español de la Argentina: estudios gramaticales* (pp. 15-35). Buenos Aires: Eudeba.

UNIDAD 3. LO ORAL Y LO ESCRITO: FONÉTICA, FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Blanche Benveniste, C. (2002). «La escritura irreductible a un código». En Ferreiro, E. (comp.) *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura* (pp. 15-30). Barcelona: Gedisa.

Borrego Nieto, J. (dir.) (2016). «Mi mamá me mima: el modelo “consonante + vocal”» en *Cocodrilos en el diccionario* (pp. 66-70). Barcelona: Espasa.

— (2016). «¿Por qué me entiendo contigo si no hablas como yo?» en *Cocodrilos en el diccionario* (pp. 381-394). Barcelona: Espasa.

Escandell Vidal, M.V. (2014). *La comunicación. Lengua, comunicación y sociedad*. Madrid: Akal, capítulo 3.

Fontanella de Weinberg, M. B. (ed.) (2004). *El español de la Argentina y sus variedades regionales*. Bahía Blanca [Buenos Aires]: Asociación Bernardino Rivadavia, Proyecto Cultural Weinberg, capítulo 1.

Halliday, M.A.K. ([1982] 1994). *El lenguaje como semiótica social*. Bogotá: FCE, capítulo X.

Hualde, J.I. (2014). *Los sonidos del español*. Nueva York: Cambridge University Press, capítulos 1, 2, 5 y 14.

Martinet, A. ([1965] 1991). *Elementos de lingüística general*. Madrid: Gredos, capítulo 1.

UNIDAD 4. DE LAS PALABRAS A LAS ORACIONES

Borrego Nieto, J. (dir.) (2016). *Cocodrilos en el diccionario*. Barcelona: Espasa, pp. 87-100.

- Bosque, I. y Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal, 3.2 y 3.3.
- Di Tullio, Á. (2010). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter, capítulos 4-8; 9.4; 14.
- Di Tullio, Á. y Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. ProLEE, capítulos 15.5; 21-27.
- Hockett, C. (1971). *Curso de lingüística moderna*. Buenos Aires: Eudeba, capítulos XVII y XXI.
- Rodríguez Ramalle, T. (2005). *Manual de sintaxis del español*. Madrid: Castalia, 1.1.1-1.1.4.

UNIDAD 5. DE LA ORACIÓN SIMPLE A LA ORACIÓN COMPUESTA

- Di Tullio, Á. (2010). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter, capítulo 15.
- Di Tullio, Á. y Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. ProLEE, capítulos 28-30.

V Bibliografía de consulta general

- Arnoux, E. y Di Tullio, Á. (eds.). (2001). *Homenaje a Ofelia Kovacci*. Buenos Aires: Eudeba.
- Barrenechea, A. M. et al. (1979). *Estudios lingüísticos y dialectológicos. Temas hispánicos*. Buenos Aires: Hachette.
- Bosque, I. (1983). *Introducción a la lingüística*. Madrid: Alhambra.
- Bosque, I. y Demonte, V. (dirs.) (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Bosque, I. y Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal.
- Chomsky, N. ([1957] 1971). *Estructuras sintácticas*. Madrid: Aguilar.
- ([1965] 1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.
- (1988). *La nueva sintaxis. Teoría de la rección y el ligamiento*. Barcelona: Paidós.
- ([1988] 1989). *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Madrid: Visor.
- ([1993] 1999). *El programa minimalista*. Madrid: Alianza.
- Coseriu, E. (1967). *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Gredos.
- de Saussure, F. ([1916] 1970). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada.
- Di Tullio, Á. (2010). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter.
- (coord.) (2013). *El español de la Argentina: estudios gramaticales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Di Tullio, Á. y Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. ProLEE
- Ducrot, O. y Todorov, T. (2005). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Eguren, L. y Fernández Soriano, O. (2004). *Introducción a una sintaxis minimista*. Madrid: Gredos.
- Fernández Lagunilla, M. y Anula Rebollo, A. (1995). *Sintaxis y Cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos*. Madrid: Síntesis.
- Fontanella de Weinberg, M. B. (1987). *El español bonaerense. Cuatro siglos de evolución lingüística*. Buenos Aires: Hachette.
- Gallego, Á. J. (ed.) (2015). *Perspectivas de sintaxis formal*. Madrid: Akal.
- Giammatteo, M. y Albano, H. (coords.) (2009). *Lengua. Léxico, gramática y texto*. Buenos Aires: Biblos.
- Gili Gaya, S. (1971). *Elementos de fonética general*. Madrid: Gredos.
- Halliday, M.A.K. ([1982] 1994). *El lenguaje como semiótica social*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- (2002). *On Grammar*. Nueva York: Continuum
- Hernanz, M. L. y Brucart, J. M. (1987). *La sintaxis*. Barcelona: Crítica.
- Hockett, C. (1971). *Curso de lingüística moderna*. Buenos Aires: Eudeba.
- Kornfeld, L. y Kuguel, I. (2013). *El español rioplatense desde una perspectiva generativa* (pp. 95-112). Mendoza: Editorial FFyL-UNCuyo y SAL.
- Kovacci, O. (1986). *Estudios de gramática española*. Buenos Aires: Hachette.
- (1990-1992). *El comentario gramatical. Teoría y práctica I y II*. Madrid: Arco Libros.
- Lyons, J. ([1981] 1984). *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Barcelona: Teide.
- Morimoto, Y. (1998). *El aspecto léxico: delimitación*. Madrid: Arco/Libros.
- Newmeyer, F. (ed.) (1990). *Panorama de la lingüística moderna*. Madrid: Visor.

- Quilis, A. y Fernández, J. (1985). *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: Instituto de Filología.
- Radford, A., Atkinson, M. Britain, D. Clahsen, H. & Spencer, A. (2000). *Introducción a la Lingüística*. Madrid: Cambridge University Press.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). *Diccionario panhispánico de dudas* (primera edición). Madrid: Santillana.
- (2009). *Nueva gramática de la lengua española* (2 vol.). Madrid: Espasa Calpe.
- (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Buenos Aires: Planeta
- (2011). *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa.
- Rodríguez Ramalle, T. (2005). *Manual de sintaxis del español*. Madrid: Castalia
- (2008). *Las formas no personales del verbo*. Madrid: Arco/Libros.
- Vidal de Battini, B. E. (1964). *El español de la Argentina*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación.

VI Modalidad de trabajo

Los contenidos del programa se trabajarán en forma teórico-práctica, a partir de actividades de lectura, debates, y consignas de análisis y producción escritas y orales (individuales o grupales).

En cada clase se realizará una puesta en común de estas actividades: lecturas teóricas y consignas de análisis y producción. Asimismo, se utilizará la plataforma Google Classroom para promover el trabajo colaborativo, el intercambio de materiales de lectura y de recursos lingüísticos en soportes digitales, la puesta en común de trabajos prácticos y el debate sobre los contenidos entre cada encuentro.

Los temas, los textos y los plazos de entrega para los trabajos prácticos y para la realización de parciales serán acordados oportunamente con el docente. En todos los casos se brindarán pautas detalladas para el desarrollo y la presentación de estas consignas de análisis y producción.

Se compartirá con los/las estudiantes una hoja de ruta para trazar y planificar las actividades semanales; entre ellas:

- **Lecturas.** Cada semana se propondrán lecturas, videos y/a audios para presentar y analizar los contenidos teóricos de la materia.
- **Participación en espacios de intercambio.** Se propondrán dos tipos de espacios de intercambio de ideas, problemas, preguntas: (a) instancias de **intercambio asincrónico**, en posteos/foros de nuestra plataforma y (b) instancias de **intercambio sincrónico**, a través de videoconferencias en Google Meet. El objetivo es trabajar de manera dialógica un tema compartido, a partir de algún recurso propuesto que se vincule con el contenido de las clases.
- **Actividades/Proyectos.** Se plantearán diferentes tipos de consignas a resolver en pequeños grupos en el marco de cada unidad de la materia. Oportunamente, se acordará cuándo y cómo deberán ser entregadas. Completar satisfactoriamente este e-portafolio de consignas será un componente para la acreditación de la cursada.
- **Parciales y trabajos integradores.** Además del e-portafolio de actividades y en función del calendario oficial que sea comunicado por la Institución, se planteará la producción de evaluaciones parciales y/o un final integrador, de realización obligatoria. Los criterios de evaluación se comunicarán en paralelo con la publicación de cada consigna.

VII Evaluación, aprobación y acreditación de las instancias curriculares*

Los alumnos serán evaluados según: (a) su participación regular en actividades sincrónicas y asincrónicas; (b) las lecturas semanales y sus aportes en las actividades presenciales y online; (c) la entrega y aprobación de los trabajos prácticos individuales y/o grupales, así como de sus reformulaciones (cuando sean indicadas); (d) la aprobación de dos instancias de evaluación parcial integradoras, cuyas pautas específicas serán indicadas en el curso.

Para el alumno inscripto en condición de regular

CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL

Las correlatividades previas de la instancia curricular deben estar aprobadas al mes de agosto del año

* El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional e incorpora las decisiones metodológicas pertinentes para la modalidad remota, de manera excepcional.

en que se cursa la asignatura por promoción sin examen final. En caso de que en el mes de agosto el alumno no apruebe las correlativas anteriores o no las rinda, pasará automáticamente al régimen de promoción con examen final.

La materia podrá ser aprobada por **promoción sin examen final** si el alumno:

- (a) cumple con las dos instancias de evaluación parcial con una calificación igual o superior a 6 (seis); cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio (cuando se presenta esta situación, se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio); la calificación de estas evaluaciones parciales conformará un 60% de la nota final de la materia.
- (b) entrega y aprueba un 70% de los trabajos prácticos individuales y/o grupales, así como las reformulaciones correspondientes (en caso de que hayan sido indicadas); estos trabajos prácticos conformarán un portafolio digital cuya evaluación conformará el 40% de la nota final de la materia.
- (c) cuenta con una participación activa en instancias de intercambio sincrónico/asincrónico de por lo menos el 75%;
- (d) realiza las lecturas indicadas y contribuye dinámicamente en las actividades grupales sincrónicas/asincrónicas.

En caso de que algún estudiante presente problemas de conectividad, se solicitará que avance en el desarrollo del e-portafolio de actividades, con la posibilidad de que las realice individualmente. Asimismo, se le ofrecerá la alternativa de realizar las evaluaciones parciales de manera asincrónica. Los encuentros sincrónicos serán grabados y los videos compartidos en forma privada para el grupo en Google Classroom.

CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN CON EXAMEN FINAL

La materia podrá ser aprobada con examen final si el alumno:

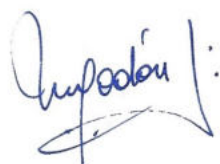
- (e) cumple con las dos instancias de evaluación parcial con una calificación igual o superior a 4 (cuatro); cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio (cuando se presenta esta situación, se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio); la calificación de estas evaluaciones parciales conformará un 60% de la nota final de la materia.
- (f) entrega y aprueba un 50% de los trabajos prácticos individuales y/o grupales, así como las reformulaciones correspondientes (en caso de que hayan sido indicadas); estos trabajos prácticos conformarán un portafolio digital cuya evaluación conformará el 40% de la nota final de la materia.
- (g) cuenta con una participación activa en instancias de intercambio sincrónico/asincrónico de por lo menos el 50%;
- (h) realiza las lecturas indicadas y contribuye dinámicamente en las actividades grupales sincrónicas/asincrónicas.

Si el estudiante cumple con estos requisitos, podrá presentarse a un examen final que deberá aprobar con una nota no inferior a 4 (cuatro). En todos los casos las evaluaciones finales se rendirán frente a un tribunal de profesores.

En caso de que algún estudiante presente problemas de conectividad, se solicitará que avance en el desarrollo del e-portafolio de actividades, con la posibilidad de que las realice individualmente. Asimismo, se le ofrecerá la alternativa de realizar las evaluaciones parciales de manera asincrónica. Los encuentros sincrónicos serán grabados y los videos compartidos en forma privada para el grupo en Google Classroom.

Para el alumno inscripto en condición de libre

La evaluación se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.



Firma y aclaración del profesor

Cecilia Magadán