



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

### PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-

**Nivel:** Superior

**Carrera:** Profesorado de Lengua y Literatura

**Curso:** 2°. **División:** B. **Turno:** vespertino

**Eje:** Disciplinar

**Instancia curricular:** Gramática I

**Cursada:** Anual

**Carga horaria:** 4 (cuatro) horas-cátedra semanales

**Profesora:** Angélica Vaninetti

**Ciclo lectivo:** 2020

#### Fundamentación

El profesorado de Lengua y Literatura cuenta con un eje disciplinar, uno de formación común de docentes y un tercer eje de aproximación a la realidad y de la práctica docente. Gramática I es una materia del primer eje mencionado, del área de la Lingüística. Este espacio curricular procura dar a conocer a los estudiantes de la carrera los contenidos fundamentales de la lengua española, descriptiva y detalladamente en sus diferentes niveles de análisis.

Para estudiar Gramática I, los alumnos deben haber aprobado el Taller de Gramática y Lingüística, esto significa que, cuando asisten a las clases de esta materia, los estudiantes ya poseen una serie de conocimientos que tendrán que integrar y aplicar en el estudio de la gramática de la lengua española. Solamente el desarrollo del pensamiento reflexivo sobre los sistemas de la lengua en sus diferentes niveles, desde el fonológico hasta el morfosintáctico, les permitirá descubrir la riqueza de una herramienta indispensable para desarrollar y afianzar sus propias prácticas discursivas, no sólo como estudiantes del nivel superior, sino también como futuros docentes.

El conocimiento de la gramática tiene que provocar el ejercicio del razonamiento en el que se conjuguen el marco teórico y el sentido común, el sistema y el uso de la lengua, la deducción y el asombro de observar que, a partir de un grupo limitado de funciones morfosintácticas, todo hablante puede componer un discurso que sea reflejo de su pensamiento y de su alma. La

gramática es, sin dudas, el eslabón imprescindible para relacionar las funciones del lenguaje, el tipo de texto y la intención del emisor que, desde el proceso de la enunciación, construye su producto, surcado de huellas.

El futuro docente debe revalorizar el estudio de la gramática, gradual y sostenido, desde la reflexión y el cuestionamiento permanente, pues tiene que comprometerse para desarrollar las capacidades de un comunicador competente en quien sus alumnos puedan identificar un modelo de discurso.

Es necesario reafirmar que el conocimiento reflexivo de la gramática, en este caso desde la formación de la palabra hasta la composición de la oración, es el cimiento indispensable para lograr una comunicación eficaz.

En el contexto de excepcionalidad del presente ciclo lectivo 2021 debido a la pandemia de COVID 19, se privilegiarán los núcleos temáticos fundamentales de cada unidad, dictados de manera virtual. Sabemos que la riqueza comunicativa y los logros que se obtienen en el proceso enseñanza-aprendizaje en el ámbito del aula presencial no los reemplazan las clases virtuales. A pesar de ello y en el marco de la continuidad pedagógica en el contexto de referencia, se adaptarán los contenidos del programa propuesto para este espacio curricular y se emplearán todos los recursos que estén a nuestro alcance para que la totalidad de los estudiantes inscriptos en la cátedra puedan cursar la materia de manera virtual, hasta tanto se regrese a la presencialidad.

Recursos: clases por videoconferencias vía Google Meet y/o Zoom. En plataforma Classroom, el espacio del aula virtual de la materia y del aula de consulta, a cargo de la ayudante de cátedra. El material completo de bibliografía, las clases grabadas y el desarrollo del contenido de cada clase (archivos Word), dentro de carpetas subidas en la plataforma Google Drive. En cada clase semanal se emplean distintos recursos para ampliar el acceso al contenido de las clases, porque no todos los estudiantes cuentan con los recursos tecnológicos ni con las posibilidades de conexión imprescindibles para participar de espacios virtuales.

## **Objetivos**

Se espera que los alumnos logren:

- Adquirir conocimientos básicos de los sistemas fonológicos y morfosintácticos de la lengua española.
- Comprender los enfoques de las teorías lingüísticas que sustentan diferentes perspectivas de análisis.
- Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos en el análisis de textos orales o escritos.
- Desarrollar la reflexión lingüística.
- Reconocer la importancia de integrar subsistemas dentro del sistema de la lengua española.
- Relacionar los contenidos de esta asignatura con otras áreas de estudio.
- Elaborar estrategias personales para enfrentar la complejidad creciente del análisis léxico-sintáctico.
- Sostener la cursada en contextos de virtualidad para poder conservar la continuidad pedagógica y adquirir los conocimientos fundamentales de la materia.

## **Contenidos**

Las unidades que se enumeran a continuación serán desarrolladas desde una perspectiva teórico - práctica.

### **Unidad I: Gramática y lenguaje**

El lenguaje como facultad comunicativa. La lengua y el habla. El signo lingüístico. Sistema, valor y uso. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. El concepto de gramática. Tipos de gramática: universal, particular, normativa y descriptiva. El enfoque estructuralista y el enfoque cognitivo. El análisis de interfaz léxico-sintáctica desde un enfoque explicativo-descriptivo. La perspectiva sintáctico-discursiva.

### **Unidad II: Morfología**

Morfemas, morfos y alomorfos cero, vacío y amalgama. Morfología flexiva y derivativa. Procesos morfológicos: prefijación, sufijación y parasíntesis. Bases libres y bases ligadas. Palabras complejas y compuestas. El orden jerárquico de la estructura interna de las palabras. Categorías morfológicas del español: género, número, caso, modo, tiempo, aspecto y persona. Formación de palabras: derivación nominal, adjetival y adverbial.

### **Unidad III: Fonología**

La estructura básica de los sonidos. Fonemas, fonos y alófonos. Rasgos distintivos. Distribución y entorno: variación libre y distribución complementaria. Fonemas suprasegmentales: acento, tono y juntura. Fonemas y grafemas: relaciones arbitrarias y motivadas. La doble articulación del lenguaje.

### **Unidad IV: Clases de palabras y grupos sintácticos**

Clases de palabras léxicas: sustantivo, adjetivo, adverbio, verbo y preposición. Palabras funcionales: determinativos y conjunciones. El pronombre y su inclusión en la pragmática: casos, declinación y referencia. Caracterizaciones de las palabras léxicas y funcionales. Palabra y rasgo. Concepto de sintagma. Estructura interna del sintagma. Tipos de sintagmas. Constituyentes nucleares y periféricos. El verbo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica. Categorías inherentes: modo, tiempo y aspecto. Clases de eventos: estados, actividades, realizaciones y logros. Las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. Construcciones conjuntas y absolutas. Las perífrasis verbales: estructura, clasificación y uso.

### **Unidad V: La relación léxico-sintáctica en la construcción oracional**

La oración y la interfaz léxico-sintáctica. Las capas de la oración. La oración y el enunciado. Constituyentes inmediatos: el sujeto y el predicado. La estructura argumental del verbo: argumentos y adjuntos. Funciones sintácticas del predicado: objeto directo, objeto indirecto, complemento agente, circunstanciales, predicativos subjetivos y objetivos. Clases de sujetos y estructura argumental del predicado de acuerdo con la naturaleza léxico-sintáctica del verbo. La oración atributiva y la oración predicativa. Estructura sintáctica y estructura temática. La organización de la información en la oración. Tema, rema y foco. Clases de oraciones: impersonales reflejas y no reflejas, personales activas, pasivas y medias. Oraciones reflejas, cuasi-reflejas, recíprocas y pasivas con *se*.

### **Unidad VI: Coordinación y subordinación**

El concepto de proposición o suboración coordinada. Parataxis e hipotaxis. Clases de conjunciones coordinantes. Oraciones coordinadas copulativas, disyuntivas, adversativas y consecutivas. Combinación de conjunciones: atenuación e intensificación discursivas. La coordinación por yuxtaposición. La coordinación como un caso de cohesión gramatical. El concepto de subordinación. Oraciones subordinadas relativas con antecedente explícito.

**Nota: los contenidos de cada unidad se desarrollan de acuerdo con las posibilidades que se presentan en este contexto de excepcionalidad y se van adaptando según sea la respuesta que manifiesta el grupo en el curso de las clases virtuales.**

### **Modalidad de trabajo**

En el marco de excepcionalidad y de continuidad pedagógica en contexto de pandemia mundial COVID-19, las actividades que se mencionan a continuación se realizan de manera virtual:

- Clases por videoconferencia (Google Meet y/o Zoom) y grabadas con el desarrollo de cada clase en archivos Word. En plataforma Classroom: el aula virtual del espacio curricular y el aula virtual destinada para realizar preguntas, compartir comentarios, respuestas, lectura de bibliografía, foro de consultas.
- Apuntes con el contenido de cada clase junto con síntesis y guías de lectura de la bibliografía básica de cada unidad. Todo este material subido en plataforma Google Drive.
- Comunicación permanente por medio de Classroom y de correos electrónicos de la profesora y de la ayudante de cátedra.
- En plataforma Google Drive: apuntes de clase, power point, fichas de material bibliográfico, guías de ejercicios.
- Envío de ejercitación voluntaria para recibir correcciones y explicaciones complementarias.
- Elaboración de ejercitación semanal a los efectos de monitorear la adquisición gradual de aprendizajes. Resolución de esta ejercitación en las clases virtuales y su copia correspondiente en los archivos Word de cada clase.

Actividades propuestas:

- ° Lectura comprensiva del material bibliográfico.
- ° Ejercicios de reflexión metalingüística: justificación del proceso de análisis léxico-sintáctico.
- ° Ejercicios de análisis morfosintáctico de complejidad creciente.
- ° Corrección y autocorrección de ejercicios.
- ° Resolución de cuestionarios.
- ° Resolución de guías de lectura.
- ° Descripción de elementos gramaticales en textos breves pertenecientes a diferentes géneros discursivos.
- ° Elaboración de un trabajo práctico basado en un análisis descriptivo sobre el uso de los pronombres personales en diferentes campos discursivos (proyecto de adscripción a la cátedra).

## **Evaluación, aprobación y acreditación de las instancias curriculares**

Las condiciones de evaluación y aprobación son las definidas en el *Plan excepcional de continuidad de la formación docente en el contexto de emergencia sanitaria del I.S.P. “Dr. Joaquín V. González”*.

Según establece la RESOL-2020-1482-GCABA-MEDGC en su Art 4° (...) *las inasistencias de los estudiantes no serán computadas para la regularidad de los mismos quedando justificadas de manera extraordinaria*. En función de este marco, queda establecido que las/os estudiantes que realizaron la inscripción en los espacios curriculares conservan la condición de regularidad aunque no hayan participado de las actividades remotas.

La evaluación y aprobación de los espacios curriculares se define en base a cuatro situaciones:

- a) Validación, Aprobación y Acreditación de los Espacios Curriculares\*:** para las/os estudiantes que participaron sistemáticamente de las actividades virtuales y en la que la/el docente pudo realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se realizará un encuentro presencial en el cual el docente refrendará lo actuado para dar una devolución pedagógica al estudiante y la acreditación del espacio curricular.

Especificar bajo qué instrumentos y criterios se realizará el seguimiento de las actividades virtuales.

- b) Validación parcial, Jerarquización de Contenidos, Aprobación y Acreditación\*:** para las/os estudiantes que participaron en forma parcial y/o interrumpida de las actividades virtuales y en la que la/el docente no pudo realizar el seguimiento sistemático del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se validarán las instancias de participación realizada por la/el estudiante y la/el docente elaborará una propuesta de complementación para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.

Especificar bajo qué instrumentos y criterios se realizará el seguimiento de las actividades virtuales.

- c) Contenidos Prioritarios, Aprobación y Acreditación\*:** para las/os estudiantes que no participaron en ningún momento de las actividades pedagógicas virtuales, se destinarán tres semanas para que la/el docente elaborará una propuesta pedagógica para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.

- d) Alumno Libre:** para las/os estudiantes que se inscribieron bajo esta modalidad. **Podrán rendir el examen final presencial según los criterios el Reglamento de Alumnos Libre institucional.**

\*Para las opciones a) b) y c) se prevé destinar una vez restituida la actividad presencial, tres semanas de actividades respetando las recomendaciones y pautas previstas por la emergencia sanitaria, en las que la/el docente y las/os estudiantes podrán trabajar en forma conjunta, teniendo en cuenta la finalidad formativa del espacio curricular y el recorrido de las/os estudiantes.

De extenderse la imposibilidad de actividades presenciales más allá de septiembre/octubre, se definirán nuevos mecanismos de evaluación, aprobación y acreditación de los espacios curriculares.

#### **CRITERIO DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN:**

a) Para los/las estudiantes que siguieron sistemáticamente las actividades virtuales y cumplieron con el trabajo práctico domiciliario en tiempo y forma y con la realización de un parcial integrador, de manera virtual o presencial según se presenten las circunstancias, hacia el final del segundo cuatrimestre se presentan las siguientes pautas: si el trabajo práctico y el parcial tienen una calificación de 6 (seis) o más de 6(seis) puntos acceden a la promoción directa de la materia. Si el trabajo práctico y el parcial tienen un puntaje menor de 6(seis), deberán rendir examen final completo.

b) A los/las estudiantes que no pudieron seguir sistemáticamente las actividades virtuales se les solicitará la realización del trabajo práctico obligatorio, que deberán entregar hacia el final del segundo cuatrimestre. Cumplida esta instancia, tendrán la posibilidad de realizar el examen parcial integrador con las mismas condiciones que se especifican en el ítem a).

c) Los/las estudiantes que no siguieron las actividades virtuales ni realizaron los trabajos prácticos deben comunicarse con la docente para recibir propuestas de trabajo que les permitan regularizar la cursada. Cumplida esta instancia, deberán rendir examen final completo.

#### **Bibliografía específica (obligatoria)**

En el marco de excepcionalidad y de continuidad pedagógica en contexto de pandemia mundial COVID-19, se adapta el contenido de la bibliografía obligatoria. Cada texto del marco teórico se acompaña con guías y fichas temáticas para reforzar y/o acompañar el seguimiento de la lectura comprensiva del marco teórico básico.

Para la unidad I

BOSQUE, I. y J. GUTIÉRREZ REXACH (2009), cap. 1 ¿"Qué es la sintaxis? Caracterización y bases empíricas". En *Fundamentos de sintaxis formal*, Madrid, Akal, pp. 28-45.

DI TULLIO, ÁNGELA (2017), cap. 1 "La gramática". En *Manual de gramática del español*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, pp. 19-30.

## Para la unidad II

AGUIRRE, C. (2013), cap. 2 “Morfología derivativa”. En *Manual de morfología del español*, Madrid, Castalia, pp. 49-56.

ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M. (1982), “Los categorizadores nominales. En *Gramática española*, Barcelona, Ariel, pp. 512-547.

DI TULLIO, Ángela (2017), cap. 2 “La morfología”. En *Manual de gramática del español*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, pp. 33-44.

DUO de BROTTIER, Ofelia (2014), cap. 7 “Estrategias léxicas”. En Cubo de Severino, Liliana, *Leo pero no comprendo*, Córdoba, Comunicarte, pp. 215-222.

VARELA ORTEGA, Soledad (2005), cap. 1 “El análisis de la palabra compleja”, cap. 2 “La derivación”. En *Morfología léxica: la formación de palabras*, Madrid, Gredos, pp. 17-26 y 31-37.

## Para la unidad III

MARTINET, ANDRÉ (1984), cap. I “La lingüística, el lenguaje y la lengua”. En *Elementos de lingüística general*, Madrid, Gredos, pp. 13-29.

SECO, M. (2011), cap. 5 “Del fonema a la frase”. En *Gramática esencial del español*, cuarta edición, Madrid, Espasa Calpe, pp. 97-120.

## Para la unidad IV

ALARCOS LLORACH, E. (1996), cap. XVI “Unidades de relación: las preposiciones”. En *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa, pp. 214-225.

BOSQUE, I. (2015), cap. 5 “Sustantivos y adjetivos. Relaciones y diferencias”. En *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*, Madrid, Síntesis, pp. 102-118.

DI TULLIO, Ángela y Marisa MALCUORI (2012), cap. 17 “Modo, tiempo y aspecto”. En *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*, Montevideo, Codicen, pp. 267-276.

## Para la unidad V

DI TULLIO, Ángela (2017), cap. 5 “La oración y el enunciado”. En *Manual de gramática del español*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, pp. 89-98.

\_\_\_\_\_ (2017), cap. 7, “Funciones sintácticas en el sintagma verbal”. En *Manual de gramática del español*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, pp. 115-141.

\_\_\_\_\_ (2017), cap. 19 “Estructuras temáticamente marcadas”. En *Manual*

*de gramática del español*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, pp. 351-364.

HERNANZ, Ma.L. y J.Ma. BRUCART (1987), cap. 3 “El orden básico de palabras en la oración y sus modificaciones”. En *La sintaxis*, Barcelona, Crítica, pp.81-99.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA MANUAL (2010), Cap. 33 “El sujeto”. En *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Buenos Aires, Planeta, pp. 637-645.

Para la unidad VI

DI TULLIO, Á. (2017), cap. 15 “Coordinación y subordinación”. En *Manual de Gramática del español*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, pp. 275-284.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010), cap. 31 § 31.2. “La coordinación: categorías coordinables”. En *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Buenos Aires, Planeta, pp. 606-617.

### **Bibliografía complementaria (no obligatoria)**

ALARCOS LLORACH, E. (1983), *Fonología española*, Madrid, Gredos, cap. V “Combinación de fonemas”, pp.187-195.  
\_\_\_\_\_ (1970): *Estudios de gramática funcional del español*, Madrid, Gredos.

ALCINA FRANCH, J. y J. M. BLECUA (1982), *Gramática española*, Barcelona, Ariel.

ALONSO, A y P. HENRIQUEZ UREÑA (1984), *Gramática castellana*, Buenos Aires, Losada.

BARRENECHEA, A. M. y M. MANACORDA de ROSETTI (1980), *Estudios de gramática estructural*, Buenos Aires, Paidós.

BENVENISTE, E. (1989), *Problemas de lingüística general*, vol. II, Madrid, Siglo XXI, parte II, cap. 4 “El lenguaje y la experiencia humana”, pp. 70-81.

BLECUA, J. M. (1998), *Estudios de grafemática en el dominio hispánico*, Salamanca, Universidad de Salamanca.

BERNÁRDEZ E. (1982), *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid, Espasa Calpe,

BOSQUE, I. (1980), *Problemas de morfosintaxis*, Madrid, Universidad Complutense.

\_\_\_\_\_ (2000): “El nombre común”, cap. 1, T.1, en BOSQUE, I. y V. DEMONTE (dirs.), *Gramática descriptiva de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.

BRUCART, J.M. (2000), “El sintagma adjetival. Modificadores y complementos del adjetivo. Adjetivo y participio”, cap. 4, t.1. En BOSQUE, I. y V. DEMONTE (dirs.), *Gramática descriptiva de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.

CHOMSKY N. (1970), *Aspectos de la teoría de la sintaxis*, Madrid, Aguilar.



\_\_\_\_\_ (1985): *Reflexiones sobre el lenguaje*, Buenos Aires, Planeta-De Agostini.

COSERIU, E. (1981), *Principios de semántica estructural*, Madrid, Gredos.

DEMONTE, V. (2000), “El adjetivo: clases y usos. La posición del adjetivo en el sintagma nominal, cap. 3, T.1, en BOSQUE, I. y V. DEMONTE (dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

D’INTRONO F., E. DEL TESEO y R. WESTON (1995), *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.

FONTANELLA DE WEINBERG M. B. (2004), *El español de la Argentina y sus variedades regionales*, Bahía Blanca, Asociación Bernardino Rivadavia.

GALLEGO, Á. J. (2016), *Perspectivas de Sintaxis Formal*, Madrid, Akal.

7

GILIA Y GAYA, S. (1985), *Curso superior de la sintaxis española*, Barcelona, Bibliograf.

GÓMEZ SEIBANE, S. (2012), *Los pronombres átonos (le, la, lo) en el español*, Madrid, Arco Libros.

GÓMEZ TORREGO, L. (2000), cap. 51 <<Los verbos auxiliares. Las perífrasis verbales de infinitivo>>. En BOSQUE, I. y V. DEMONTE (dirs.), *Gramática descriptiva de la Lengua Española*, T. II, Madrid, Espasa Calpe.

GONZÁLEZ CALVO, J.M. (1995), *La oración simple*, Madrid, Arco Libros.

HALLYDAY, M.A.K. (1982), *El lenguaje como semiótica social*, México, FCE.

HERNANDO CUADRADO, L. (1992), *La oración gramatical*, Buenos Aires, Cincel.

HERNANZ, Ma. L. y J. Ma. BRUCART (1987), *La sintaxis*, Barcelona, Crítica.

JACKENDOFF, R. (1983), *Semantics and Cognition*. Cambridge, MIT Press.

\_\_\_\_\_ (1990) *Semantic Structures*. Cambridge, MIT Press.

KOVACCI, O. (1994), *Estudios de Gramática Española*, Buenos Aires, Edicial.

LEVIN, B. y M. RAPPAPORT HOVAV (2005), *Argument Realization*, Cambridge, University Press.

LÓPEZ GARCÍA, A. (2000), cap. 54 <<Relaciones paratáticas e hipotáticas>>. En BOSQUE, I. y V. DEMONTE, *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, T.3, Madrid, Espasa Calpe, pp. 3509-3545.

- LUJÁN, M. (1980), *Sintaxis y semántica del adjetivo*, Madrid, Cátedra.
- LYONS, J. (1997), *Semántica lingüística*, Barcelona, Paidós.
- MANACORDA de ROSETTI, M. (1995), *La gramática, hoy*, Buenos Aires, AZ.
- MARSÁ, F. (1989), *Cuestiones de sintaxis española*, Barcelona, Ariel.
- MARTÍNEZ, J. A. (1989), *El pronombre II*, Madrid, Arco Libros.
- MENDIKOETXEA, A. (2000), cap. 26 “Construcciones con se: medias, pasivas e impersonales”. En BOSQUE, I. y V. DEMONTE (dirs.), *Gramática descriptiva de la Lengua Española*, T. II, Madrid, Espasa Calpe.
- MORIMOTO, Y. y PAVÓN LUCERO, M.V. (2007), *Los verbos pseudo-copulativos del español*, Madrid, Arco Libros.
- POLO FIGUEROA, N. (2013), *Sintaxis discursiva. Dudas gramaticales*, Colombia, Universidad Sergio Arboleda. 8
- PORTO DAPENA, J. A. (1991), *Del indicativo al subjuntivo. Valores y usos de los modos del verbo*, Madrid, Arco Libros.
- \_\_\_\_\_, (1992), *Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto, suplemento y agente*, Madrid, Arco Libros.
- OLSEN DE SERRANO REDONNET M. L. y A. M. Zorrilla (1997), *Diccionario de los usos correctos del español*, Buenos Aires, Estrada.
- OLSON, D. y N. TORRANCE (comps.) (1995), *Cultura escrita y oralidad*, Barcelona, Gedisa
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010), *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Buenos Aires, Planeta, 2010.
- RODRÍGUEZ RAMALLE T.M. (2005), *Manual de Sintaxis del Español*, Madrid, Castalia.
- ROJO, G. (1983), *Aspectos básicos de sintaxis funcional*, Málaga, Agora.
- SECO, M. (1986), *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- SECO, R. (1989), *Manual de gramática española*, Buenos Aires, Aguilar.
- ZORRILLA, A. M. (2004), *Diccionario de las preposiciones españolas. Norma y uso*, Buenos Aires, e.d.b.
- \_\_\_\_\_, (2014), *Diccionario gramatical de la Lengua Española. La normativa argentina*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras.

\_\_\_\_\_ (2004), *Normativa lingüística española y corrección de textos*, Buenos Aires, Litterae.

