

Instituto Superior del Profesorado “Joaquín V. González”

**Curso de Perfeccionamiento Docente
Año 2012**

***Lectura y Experiencia. Formación de Docentes
Iniciadores en la Lectura Literaria.***

Profesoras: Elisa M. Salzmán e Isabel Vassallo.

Modalidad: Semipresencial.

Frecuencia: Dos encuentros por mes.

Horario: Sábados de 10:00 a 12:00.

Inscripción: Desde el 21 de marzo en Secretaría del Instituto Superior del Profesorado “J.V. González”, hasta el día del inicio del Curso, 14 de abril, en oportunidad de su apertura.

Sede: Ayacucho 632, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Horarios de atención en Secretaría: lunes a viernes de 9:30 a 11:30; 14:30 a 16:30 y 18:30 a 20:30.*

El curso seminario-taller se llevará a cabo en aula por determinar, a lo largo del año lectivo 2012, entre el 14 de abril y el 17 de noviembre.

Primer encuentro: tendrá lugar el sábado 14 de abril

Objetivo: El objetivo primordial de este curso es formar a los docentes como multiplicadores de experiencias productivas de lectura literaria, para lo cual se trabajará con un corpus literario y un corpus teórico. Para interiorizarse en la propuesta, se sugiere leer el documento más abajo, acompañado por el cronograma de lecturas del curso/seminario/taller.

Presentación del Curso de Perfeccionamiento Docente (seminario/taller):

Lectura y experiencia. Estrategias para la formación de docentes iniciadores en la lectura literaria.

Profesoras Elisa Salzmán e Isabel Vassallo

Destinatarios

Este curso anual de perfeccionamiento está destinado a docentes de Lengua y Literatura que se desempeñan en diferentes niveles de la enseñanza; estudiantes avanzados de carreras de Letras (universidad o profesorado) y de magisterio que estén ya ejerciendo la docencia; maestros/as, preferentemente del área de Lengua; bibliotecarios/as.

Objetivos y propuesta

El curso, concebido como un **seminario/taller**, parte del doble rol de su destinatario: lector y docente. Sus **objetivos** apuntan a la **elaboración y apropiación de estrategias para formar lectores/as en el ámbito de la escuela; para iniciar en la lectura literaria**. Lo cual sólo se aparece como posible en la medida en que ese iniciador sea un lector en **permanente formación de su perfil de lector, de sujeto-que-lee**.

Por eso el curso propone:

A) Una doble praxis, entendida como las dos caras de un mismo proceso: por un lado, **leer** textos literarios (Borges, Bolaño, Kawabata, V. Wolf, etcétera) y textos teóricos y críticos (Barthes, Booth, Kristeva, etcétera); por otro, **producir escritos** que den cuenta de un trabajo metacognitivo de la propia lectura y de las lecturas que circulan en el seminario/taller. Estas lecturas, registradas por escrito, se comparten en el ámbito del seminario, a través de una puesta en común (exploración, análisis, intercambio de posturas) permanente.

B) El análisis, a la vez, de las actividades de lectura de los alumnos y alumnas de cada docente asistente al seminario, actividad que resulta de la propuesta de lectura que cada uno/a lleve a sus aulas y se lleve de sus aulas.

Duración y frecuencia

El curso, que como se ha dicho es anual, se extiende desde el mes de abril hasta el mes de noviembre. Los encuentros, de dos horas reloj de duración (equivalentes a tres horas cátedra), se realizan los sábados, con una frecuencia promedio de dos sesiones por mes. La frecuencia de los encuentros tiene su fundamentación en la necesidad de

proporcionar un tiempo suficiente para que las lecturas puedan llevarse a cabo; el seminario/taller no se concibe sin un seguimiento **real** de las lecturas: en este espacio nadie lee por otro; *cada uno y cada una debe efectivizar su propia lectura y registrarla por escrito para poder ponerla en común en el encuentro correspondiente.*

Modalidad de cursada

De lo dicho anteriormente se desprende que la modalidad de cursada de este seminario/taller es semipresencial, ya que resulta imprescindible la tarea que se realiza *entre* encuentros para poder cumplir con los objetivos del curso. Asimismo, es muy significativo el hecho de compartir los espacios de encuentro, ya que allí se produce una puesta en común y un intercambio grupal del que surgen hipótesis particularmente productivas.

Cronograma

En el cronograma a tres columnas que se adjunta, se consignan: las fechas de los encuentros; el corpus de textos literarios (títulos) que han sido elegidos; los textos teóricos que se irán discutiendo paralelamente (el corpus literario tiene un lugar de privilegio en términos de prelación).

Evaluación

Son requisitos para la aprobación del curso: **80% de asistencia** y entrega y aprobación de los **trabajos prácticos** solicitados. Se entrega certificado de asistencia con número de horas.

Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González.

LECTURA Y EXPERIENCIA

Estrategias para el docente de Lengua y Literatura, iniciador en la lectura literaria

Profesoras:

Elisa Salzmán. U.B.A // I. S. P. “J.V.González”

Isabel Vassallo. I. S. P.”J.V.González”.

Año 2012

CRONOGRAMA Y PLAN DE TRABAJO 2012			
Primer Módulo (Primer Cuatrimestre)			
Encuentros	Textos literarios	Puesta en común de de lecturas (<i>Escribir la lectura</i>) y de extractos de lecturas teóricas	Marco teórico
1er encuentro 14 de Abril.	Presentación del Seminario.	<i>En cada encuentro cada uno/a lee el registro de la propia lectura del texto literario que corresponda leer para la fecha [lo que denominamos “escribir la lectura”] y/o las citas que ha extraído al hacer su lectura teórica</i>	R. Barthes , “Escribir la lectura”. J. Bruner. <i>Realidad Mental y Mundos posibles</i> . Parte I, Cap.1: II y III.
2do encuentro 21 de Abril	Borges, J.L. <i>El libro de arena</i> . (cuentos)		Bajtín, Mijail, “ El problema de los géneros discursivos ”.
3er. Encuentro 12 de mayo	Ocampo, Silvina, <i>Y así sucesivamente // Cornelia frente al espejo</i> (cuentos)		Ídem
4to. Encuentro 19 de mayo	Fogwill, R. <i>Pájaros de la cabeza</i> . (cuentos)		Vigostsky, Lev <i>Pensamiento y lenguaje</i> .
5to. Encuentro 2de junio	Bolaño, R. <i>Putas asesinas</i> (cuentos)		Ídem
6to. encuentro 16 de junio	Ferré, Rosario, <i>Maldito amor</i> (cuentos)		Flecha, R. <i>Compartiendo palabras</i> .
7mo. encuentro 30 de junio	Lectura de las lecturas de sus alumnos/as por parte de cada docente asistente al seminario.		
8vo encuentro 14 de julio	Lectura de cada uno de los docentes de todas las lecturas que cada uno de sus colegas hizo con sus propios/as alumnos/as. .		

CRONOGRAMA Y PLAN DE TRABAJO 2012			
Segundo Módulo (Segundo cuatrimestre)			
Encuentros	Textos literarios	Puesta en común ...etc.	Marco teórico
9º encuentro 26 de agosto	Franzen, Jonathan. <i>Libertad</i> (novela)		Booth, W. Capítulo/s de <i>Las compañías que elegimos (una ética de la ficción)</i>
10º encuentro 1º de septiembre	Kafka, F. <i>Cuentos</i> .		Ídem
11º encuentro 15 de septiembre	Sciascia, Leonardo <i>El día de la lechuza</i> (novela)		
12º encuentro 29 de septiembre	Kawabata, Yasunari <i>Mil grullas</i> (novela)		Kristeva, Julia. <i>El poder de la revuelta</i>
13º encuentro 13 de octubre	Sartre, Jean-Paul, <i>El muro</i> (cuentos)		Ídem
14º encuentro 27 de octubre	Woolf, Virginia. <i>Orlando</i> (novela)		Ídem
15º encuentro 3 de noviembre	Idem Lectura de las lecturas...etc (cfr. 30 de junio)		
16º encuentro 17 de noviembre	Lectura de cada uno/a...etc.(cfr. 14 de julio). <u>Cierre del seminario</u>		