



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"

**Nivel: Terciario - Carrera: Profesorado en Italiano**

**Trayecto: curricular**

Instancia curricular: Historia Romana y Medieval

Cursada: Anual

**Carga horaria: 3 horas cátedra semanales.**

**Profesora: Dra. Nora Hebe Sforza – Año lectivo: 2017**

### **Objetivos Generales**

Que el alumno:

- comprenda el proceso de transformación social, política, económica, religiosa y cultural de los periodos estudiados;
- reflexione acerca de las grandes problemáticas culturales estudiadas;
- analice mapas e iconografía como fuentes históricas;
- establezca una actitud crítica frente a las fuentes y a la bibliografía consultadas;
- logre desarrollar su libre expresión personal.

### **Objetivos Específicos**

- conozca las principales características de las civilizaciones romana;
- comprenda la evolución socio-política-cultural de Roma;
- conozca las principales características de la civilización medieval;
- analice la importancia del conflicto Iglesia-Imperio en el período estudiado;
- reflexione acerca de la importancia del concepto de "policentrismo" en la historia medieval italiana;
- analice dichos procesos desde una perspectiva sincrónica;
- contextualice los fenómenos estudiados en el marco de una lección de lengua y cultura italianas;

**Nota Bene:** se encontrará aquí un elenco bibliográfico que, sin ser exhaustivo, pretende mostrar algunas de entre las más relevantes contribuciones historiográficas de los siglos XX y principios del XXI. En muchos casos, las referencias bibliográficas han sido agregadas al programa con el objeto de que el futuro docente conozca las voces más autorizadas de los temas que se tratarán a lo largo del año.

Durante el Primer Cuatrimestre, año el texto compilado por Alberto GIARDINA, *L'uomo romano*. Bari, Laterza Economica, 1987 será leído en su totalidad. Durante el Segundo lo será el libro compilado por el historiador francés Jacques LE GOFF, *L'uomo medievale*. Bari, Laterza, 1994. Asimismo, los *Nuovi Materiali per Civiltà I: Il Medioevo* de PATAT-SFORZA serán utilizados en su totalidad a partir de la Unidad 11 del presente programa.

### **Contenidos/Unidades temáticas**

Primo Cuatrimestre: Roma

#### Unità 1: L'Italia preistorica

Il Paleolitico e il Neolitico: definizioni generali. Le prime popolazioni italiche. L'importanza dei corsi d'acqua nelle civiltà antiche.

**Mappe:** L'Italia e le popolazioni che l'abitavano intorno al 500 a. C.

**Bibliografia obbligatoria:** Buti, G. C. e Devoto, G., *Preistoria e storia delle regioni d'Italia*. Firenze, Sansoni, 1974.

Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

**Bibliografia consigliata:** Heurgon, J., *Il Mediterraneo occidentale dalla preistoria a Roma arcaica*. Bari, Laterza, 1972.

## Unità 2: Gli etruschi

Origini e formazione della civiltà etrusca. L'organizzazione politica, economica e sociale. Il ruolo della donna. Aspetti culturali: vita quotidiana, arte e religione. L'eredità etrusca.

**Fonti:** Diodoro Sicuro (storico greco, 90 – 20 a.C., ca), *Intorno alla cultura etrusca*.

**Mappe:** Etruschi: territorio abitato dagli Etruschi e le loro zone di influenza; Etruria 750 a.C., espansioni etrusche 750 - 500 a. C., città della Lega Etrusca, altre città etrusche.

**Schede:** Il sarcofago etrusco di Cerveteri.

Strumenti musicali etruschi - Archeologia sperimentale di Francesco Landucci.

**Bibliografia obbligatoria:** Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

Staccioli, Romolo A., *Gli etruschi. Un popolo tra mito e realtà*. Roma, Newton Compton Editori, 2001.

**Bibliografia consigliata:** AA.VV., *Historia de la vida privada. Vol I*. Madrid, Taurus, 1992.

AA.VV., *Historia de las mujeres. Vol I*. Madrid, Taurus, 1992.

Bloch, R., *Gli Etruschi*. Milano, Il Saggiatore, 1977.

Cristofani, M., *L'arte degli Etruschi*. Torino, Einaudi, 1978.

Heurgon, F., *Vita quotidiana degli Etruschi*. Milano, Il Saggiatore, 1963.

## Unità 3: L'origine di Roma

I primitivi abitanti del Lazio. Roma fra mito e realtà. La monarchia. Gli ultimi sovrani e l'influenza etrusca.

**Fonti:** variazioni intorno alla leggenda di Romolo e Remo.

**Mappe:** L'Italia e le popolazioni che l'abitavano intorno al 500 a. C.; Etruschi: territorio abitato dagli Etruschi e le loro zone di influenza; Etruria 750 a.C., espansioni etrusche 750 - 500 a. C., città della Lega Etrusca, altre città etrusche; I momenti fondamentali dell'espansione romana dal 260 al 22 a.C.

**Schede:** "Il ratto delle Sabine" di Giambologna (1582).

"Il ratto delle Sabine" di Pietro da Cortona (1630).

"Le Sabine" di Jean Louis David (1794 - 1799).

"Romolo e Remo allattati dalla lupa" di Rubens (1616).

"Abbia respiro il cor" (aria tratta dal dramma pastorale *La Silva* di Vivaldi) (1721).

"Il giuramento degli Orazi e dei Curiazi", sinfonia di Domenico Cimarosa (1796).

**Bibliografia obbligatoria:** Bloch, R., *Le origini di Roma*. Roma, Newton Compton, 1993.

Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

**Bibliografia consigliata:** AA.VV., *Historia de la vida privada. Vol I*. Madrid, Taurus, 1992.

## Unità 4: La formazione della Repubblica

Dalla monarchia alla Repubblica: i primi ordinamenti. Le magistrature romane. L'organizzazione sociale: tensioni fra i diversi ceti sociali. L'organizzazione militare e l'espansione della Repubblica nell'Italia centrale. La conquista della Magna Grecia. Le trasformazioni economico-sociali del mondo romano a contatto con altri popoli.

**Fonti:** *Le leggi delle XII tavole* (metà del V secolo a. C.). (Passi scelti).

Tito Livio, *Il ratto di Lucrezia*.

**Mappe:** I momenti fondamentali dell'espansione romana dal 260 al 22 a. C.

**Schede:** "Il giuramento degli Orazi" di Jean Louis David (1784).

"Combattimento degli Orazi e Curiazi" di Giuseppe Cesari, detto il Cavalier d'Arpino (1612 - 1613).

"L'uccisione di Verginia" di Camillo Miola, detto Biacca (1882).

**Bibliografia obbligatoria:** Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

Giardina, A., *L'uomo romano*. Bari, Laterza, 1987.

Cavallo, Guglielmo, "Entre el volumen y el codex. La lectura en el mundo romano." En Cavallo, G. y Chartier, R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus, 1998.

**Bibliografia consigliata:** Nicolet, C., *Il mestiere di cittadino nell'antica Roma*. Roma, Editori Riuniti, 1986.

Veyne, P., *La società romana*. Bari, Laterza, 1988.

Barrow, R. H., *Los romanos*. México D.F., FCE, 1980.

#### Unità 5: L'imperialismo di Roma: le guerre puniche e le guerre d'Oriente

Il conflitto di interessi tra Roma e Cartagine. La prima guerra punica e la vittoria di Roma. Roma dopo la prima guerra punica. Verso la seconda guerra punica: Annibale. La ripresa di Roma dopo Canne. Scipione l'Africano. La pace. Le guerre contro la Macedonia e la Siria. La fine dell'indipendenza della Macedonia e della Grecia. La terza guerra punica e la fine di Cartagine.

**Fonti:** Polibio, *Storie* (passi scelti sulle guerre puniche).

**Mappe:** Le prime due guerra puniche. Regni dell'Asia Minore conquistati dai romani durante il I sec. a. C.

**Schede:** I "tophet" di Cartagine.

"La Battaglia di Zama 202 a.C. (in [www.arsbellica.it](http://www.arsbellica.it))

**Bibliografia obbligatoria:** Acquaro, E., *Cartagine, la nemica di Roma*. Roma, Newton Compton, 1987.

Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

**Bibliografia consigliata:** Charles – Picard, Gilbert e Colette, *I Cartaginesi al tempo di Annibale*. Milano, Il Saggiatore, 1978.

#### Unità 6: la nuova società romana

Roma come grande potenza mediterranea. L'ordinamento delle province: tensioni economico-sociali. Gli schiavi. I Gracchi: i desideri di organizzare una nuova società. I piccoli proprietari contadini. Trasformazioni culturali, religiose e di costume. La reazione all'ellenismo.

**Fonti:** Plutarco, *Vite parallele*. (Vite di Tiberio e Caio Gracco). Torino, Einaudi, 1958.

**Mappe:** Regni dell'Asia Minore conquistati dai romani durante il I sec. a.C.

**Schede:** "Mercato di schiavitù" di Gustave Boulanger (1886).

"Cornelia, madre dei Gracchi" di Jules Cavelier (1861).

"Sibilla cumana e Sibilla libica" di Michelangelo (Cappella Sistina).

**Bibliografia obbligatoria:** Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

Vogt, J., *La repubblica romana*. Bari, Laterza, 1975.

**Bibliografia consigliata:** Brunt, P.A., *Classi e conflitti sociali nella Roma repubblicana*. Bari, Laterza, 1976.

Finley, M.I., *L'economia degli antichi e dei moderni*. Bari, Laterza, 1974.

Nicolet, C., *Il mestiere di cittadino nell'antica Roma*. Roma, Editori Riuniti, 1986.

#### Unità 7: tensioni fra democratici e aristocratici

Mario e Silla: due modi di interpretare la società. Le guerre civili. La riforma dell'esercito. Le conseguenze del trionfo sillano. La ribellione in Italia e in Spagna. Spartaco e la guerra servile. Il consolato di Pompeo e di Crasso. Pompeo contro i pirati e contro Mitridate, re di Ponto. Intrighi di Crasso e di Cesare. La congiura di Catilina.

**Fonti:** Sallustio, *La guerra di Giugurta*. (Passi scelti). Milano, Rizzoli, 1976.

Plutarco, *Vite parallele*. (Alessandro e Cesare). Torino, Einaudi, 1958.

**Mappe:** Seconda Guerra Civile e ulteriori tappe dell'espansione romana; La Gallia conquistata da Cesare dopo sette anni di campagne militari.

**Schede:** Balletto *Spartaco* di Aram Kachaturian (1956).

"Se di lauri il crine adorno", aria dell'opera "Mitridate re di Ponto" di Mozart.

**Bibliografia obbligatoria:** Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

De Sanctis, G., *La guerra sociale*. Firenze, La Nuova Italia, 1976.

**Bibliografia consigliata:** Nicolet, C., *Il mestiere di cittadino nell'antica Roma*. Roma, Editori Riuniti, 1986.

Wirszubski, Ch., *Libertas. Il concetto politico di libertà a Roma tra repubblica e impero*. Bari, Laterza, 1957.

### Unità 8: L'età di Cesare

Il "primo" triumvirato. Il consolato di Caio Giulio Cesare. Cesare in Gallia: il soldato e lo storico. Crasso in Oriente. Le vittorie di Cesare in Spagna e nella penisola balcanica. L'opera politica di Cesare: il perché della sua morte. La formazione del secondo triumvirato. I nuovi protagonisti della politica romana: Ottaviano Augusto e Marco Antonio. Il trionfo di Ottaviano.

**Fonti:** Caio Giulio Cesare, *La guerra civile*. (Libro I, 6-8). Bologna, Zanichelli, 1969.

**Mappe:** Seconda Guerra Civile e ulteriori tappe dell'espansione romana; La Gallia conquistata da Cesare dopo sette anni di campagne militari.

**Schede:** Ricostruzione Foro Romano in 3D.

"La morte di Cesare", spezzone tratto dal programma "Ulisse" di Alberto Angela.

**Bibliografia obbligatoria:** Canali, L., *Giulio Cesare*. Roma, Editori Riuniti, 1977.

Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

**Bibliografia consigliata:** Vogt, J., *La repubblica romana*. Bari, Laterza, 1975.

### Unità 9: L'età di Augusto

Roma dopo il trionfo di Ottaviano. "Potestas" e "auctoritas" nel principato di Augusto. Le province senatoriali e le province imperiali: caratteristiche. Società, burocrazia, esercito e religione nell'età di Augusto. La "pax romana" e le campagne militari di Augusto. Il "secolo d'Augusto": morale, arte, cultura e "mecenatismo": poeti, storici, artisti.

**Fonti:** Virgilio, *Eneide*. (Libro VI, vv. 752-892). Milano, Mursia, 1975.

**Mappe:** I confini dell'impero romano ai tempi di Augusto.

**Schede:** "Mecenate presenta le arti ad Augusto" di Giambattista Tiepolo (1743).

"Augusto, come nasce un impero", "Ulisse", effetti speciali per mostrarci la Roma di Augusto.

**Bibliografia obbligatoria:** Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

Fraschetti, A., *Roma e il principe*. Bari, Laterza, 1990.

**Bibliografia consigliata:** Zanker, P., *Augusto e il potere delle immagini*. Torino, Einaudi, 1989.

### Unità 10: L'impero

La formazione dell'Impero. Società, burocrazia, esercito e cultura durante l'età imperiale. La dinastia Giulio-Claudia: caratteristiche e rappresentanti. La dinastia Flavia: caratteristiche e principali rappresentanti. Il "principato adottivo": caratteristiche e principali rappresentanti. La crisi del III secolo. L'ingerenza dell'esercito sulla politica.

**Fonti:** Lettera di Plinio il Giovane a Tacito in cui descrive la morte di suo zio Plinio il Vecchio durante l'eruzione del Vesuvio (79 d. C.) (Testo adattato).

**Mappe:** I confini dell'impero romano ai tempi di Augusto; L'impero romano fra I e II secolo; Principali itinerari commerciali dell'impero romano nel II sec. d.C.; Produzione di cereali e olio nell'impero romano. La situazione economica dell'impero romano.

**Bibliografia obbligatoria:** Brown, P., *Il mondo tardo antico*. Torino, Einaudi, 1974.

Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

Fraschetti, A., *Roma e il principe*. Bari, Laterza, 1990.

Veyne, Paul, *La vita privata nell'Impero romano*. Bari, Laterza, 2000.

**Bibliografia consigliata:** Angela, Alberto, *I tre giorni di Pompei: 23-25 ottobre 79 d. C.* Milano, Rizzoli, 2014.

Rostovzev, M., *Storia economica e sociale dell'impero romano*. Firenze, La Nuova Italia, 1976.

Weber, Carl W., 'Panem et circenses'. *La politica dei divertimenti di massa nell'antica Roma*. Milano, Garzanti, 1986.

### Unità 11: Il cristianesimo

La "rivoluzione" cristiana: dalle persecuzioni all'Editto di Milano. La società romana e il cristianesimo: paragoni con le altre religioni del mondo romano. Il legato socio-culturale del cristianesimo.

**Fonti:** *Nuovo Testamento (Le beatitudini).*

**Bibliografia obbligatoria:** Alberigo, G., *Storia del cristianesimo*. Bari, Laterza Economica, 1996.  
Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

Pincherle, A., *Introduzione al cristianesimo*. Bari, Laterza, 1974.

**Bibliografia consigliata:** Lepelley, L., *L'impero romano e il cristianesimo*. Milano, Mursia, 1970.

Kelly, J. N. D., *Il pensiero cristiano delle origini*. Bologna, Il Mulino, 1972.

Simon, M.; Benoit, M., *Giudaismo e cristianesimo*. Bari, Laterza, 1978.

#### Unità 12: verso la fine dell'Impero

La restaurazione teocratica di Diocleziano. La Tetrarchia. Le riforme economiche e amministrative. La politica religiosa. Le riforme dell'età di Costantino. I suoi successori. Teodosio e la definitiva rottura dell'impero. I barbari. Le "invasioni" e la caduta dell'Impero romano d'Occidente.

**Fonti:** Agostino di Ippona, *Della città di Dio*. (Libro III).

-----, *Le confessioni*. (Libro III).

**Mappe:** La situazione economica dell'impero romano; Produzione di cereali e olio nell'impero romano; Principali itinerari commerciali dell'impero romano nel II sec. d.C.; L'impero romano nella sua massima estensione. Suddivisione dell'impero secondo l'ordinamento tetrarchico. Divisione dell'impero all'epoca di Diocleziano; Tramonto e fine dell'impero romano d'Occidente: i regni romano-barbarici; Ripartizione dell'impero dopo la morte di Teodosio (395); L'impero bizantino e i regni romano-barbarici.

**Scheda:** "Il corso dell'Impero" (cinque quadri raffiguranti la creazione e il crollo dell'Impero Romano) di Thomas Cole (1833 - 1836).

**Bibliografia obbligatoria:** Clemente, Guido, *Guida alla storia romana. Eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*. Milano, Mondadori, 2003.

Grant, M., *Il declino dell'impero romano*. Milano, Mondadori, 1976.

Mazzarino, S., *La fine del mondo antico*. Milano, Rizzoli, 1988.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Alfoldi, A., *Costantino tra paganesimo e cristianesimo*. Bari, Laterza, 1976.

Ferrill, Arther, *La caída del Imperio Romano. Las causas militares*. Madrid, EDAF, 2007.

#### Secondo Quadrimestre: Il Medioevo

##### Unità 13: Formazione e fortuna dei regni romano-barbarici

L'alto medioevo: caratteristiche generali. I regni romano – barbarici: caratteristiche: il legato della romanità. Il regno ostrogoto di Teodorico. Bisanzio: la vitalità dell'impero d'Oriente. Giustiniano e il *Corpus iuris civilis*. L'Italia bizantina. I Longobardi in Italia. L'*Editto* di Rotari. Il monachesimo: Benedetto da Norcia e la sua regola. Gli arabi in Italia. La politica di re Liutprando: i rapporti con la Chiesa di Roma. La monarchia franca e l'alleanza con il papato.

**Fonti:** San Benedetto da Norcia, *Regola*. (Passi scelti).

Rotari, *Editto* (passi scelti).

**Mappe:** I paesi mediterranei alla morte di Teoderico (526); L'impero bizantino e i regni romano-barbarici. Impero bizantino sotto Giustiniano (565); Espansione araba. Bizantini e Longobardi in Italia; Bizantini e Longobardi in Italia alla morte di Liutprando (744). Progressiva formazione dello Stato pontificio.

**Scheda:** Ravenna: "L'estasi dei mosaici" (in [www.italia.it](http://www.italia.it))

**Bibliografia obbligatoria:** Barni, G.; Fasoli, G., *L'Italia nell'alto medioevo*. Torino, UTET, 1971.

Parkes, Malcolm, "La alta Edad Media." En Cavallo, G. y Chartier, R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus, 1998.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Anderson, Perry, *Dall'antichità al feudalesimo*. Milano, Mondadori, 1974.

Ostrogorski, *Storia dell'Impero bizantino*. Bari, Laterza, 1974.

Le Goff, J., *La civiltà dell'Occidente medievale*. Torino, Einaudi, 1981.

#### Unità 14: L'età carolingia

Re Carlo fra mito e realtà. Le sue imprese militari. Il Sacro Romano Impero: organizzazione e significato. Il feudalesimo: caratteristiche politiche, economiche, sociali e culturali. Il capitolare di Kiersy. "Rinascimento" carolingio?

**Fonti:** Le versioni dell'incoronazione di Carlomagno.

**Mappe:** Il Sacro Romano Impero di Carlomagno; L'impero carolingio.

**Scheda:** La curtis e l'economia curtense.

**Bibliografia obbligatoria:** Barni, G., Fasoli, G., *L'Italia nell'alto medioevo*. Torino, UTET, 1971.

Bloch, M., *La società feudale*. Torino, Einaudi, 1974.

Ganshof, F.L., *El feudalismo*. Madrid, Ariel, 1984.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Panofsky, E, *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*. Madrid, Alianza Universidad, 1994.

Cavallo, G. y Chartier, R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus, 1998.

#### Unità 15: L'Europa fra il IX ed il X secolo

Le nuove invasioni barbariche. I normanni. La dissoluzione dell'impero arabo. L'Europa cristiana. La casa di Sassonia: Ottone I e i suoi successori.

**Fonti:** *Relazione di Liutprando, vescovo di Cremona a Ottone I*. (Passi scelti).

**Mappe:** L'Italia nel X secolo; L'Italia fra i secoli IX e XI; Europa nell'anno 1000.

**Bibliografia obbligatoria:** Duby, G., *Le origini dell'economia europea. Guerrieri e contadini nel Medioevo*. Bari, Laterza, 1975.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Fumagalli, V., *Terra e società nell'Italia padana. I secoli IX e X*. Torino, Einaudi, 1976.

#### Unità 16: la lotta per le investiture

L'ideologia della società tripartita: sacerdoti, guerrieri e contadini. La rinascita religiosa e i suoi rappresentanti. San Francesco. Enrico IV e Matilde di Canossa. Papato e impero: due modi di interpretare il potere politico: la lotta per le investiture.

**Fonti:** La *Regola* francescana. (Passi scelti).

**Mappe:** Progressiva formazione dello Stato pontificio; L'Italia nel X secolo; L'Italia fra i secoli IX e XI; Europa nell'anno 1000.

**Scheda:** "L'umiliazione di Canossa" di Eduard Schwoiser (1862).

**Bibliografia obbligatoria:** Alberigo, G., *Il cristianesimo in Italia*. Bari, Laterza, 1996.

Hamesse, Jacqueline, "El modelo escolástico de la lectura." En Cavallo, G. y Chartier, R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus, 1998.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

Duby, Georges, *Año 1000. Año 2000. La huella de nuestros miedos*. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 2000.

**Bibliografia consigliata:** Duby, G., *Lo specchio del feudalesimo. Sacerdoti, guerrieri e lavoratori*. Bari, Laterza, 1980.

Niccoli, O., *I sacerdoti, i guerrieri, i contadini. Storia di un'immagine della società*. Torino, Einaudi, 1979.

Bloch, M., *Lavoro e tecnica nel Medioevo*. Bari, Laterza, 1974.

White, L. Jr., *Tecnica e società nel Medioevo*. Milano, Il Saggiatore, 1977.

#### Unità 17: Uomini e donne ai margini

La marginalità nel Medioevo. Definizioni e limiti. Il problema della povertà. I dibattiti intorno alla questione della povertà. I pellegrini, i senza tetto, le donne.

**Fonti:** Tommaso D'Aquino, *Il peccato di usura nella summa theologica*.

**Mappe:** L'Italia nel X secolo; L'Italia fra i secoli IX e XI; Europa nell'anno 1000.

**Scheda:** Il Pellegrinaggio: "Bassorilievo con pellegrini in viaggio per Roma", Duomo di Fidenza.

**Bibliografia obbligatoria:** Guglielmi, Nilda, *Ocho misticas medievales (Italia, siglos XIV y V)*. Buenos Aires-Madrid, Miño y Dávila, 2008.

-----, *Marginalidad en la Edad Media*. Buenos Aires, Biblos, 1998. (C'è un'edizione italiana sotto il titolo di *Il medioevo degli ultimi. Emarginazione e marginalità nei secoli XI-XIV*. Roma, Città Nova, 2001.)

Martelli, Vladimir, "La povertà tra il medioevo e l'inizio dell'età moderna: marginalità, inclusione ed esclusione", in *Rivista della Scuola superiore dell'economia e delle finanze*. Roma, 2009.

**Bibliografia consigliata:** Alphandery, P.; Dupront, A., *La cristianità e l'idea di crociata*. Bologna, Il Mulino, 1974.

Niccoli, O., *I sacerdoti, i guerrieri, i contadini. Storia di un'immagine della società*. Torino, Einaudi, 1979.

#### Unità 18: le Crociate e il loro significato

La riscossa cristiana in Occidente. L'idea di crociata. Le cause delle Crociate. Risultati e conseguenze delle Crociate.

**Fonti:** Fulcherio di Chartres, *Relazioni sulla prima crociata*. (Passi scelti).

**Mappe:** Il Mediterraneo al tempo della 1°, 2° e 3° crociata (1096-1191); Le Crociate (dalla 1° alla 7°). (1096-1270). Il contrattacco dell'occidente europeo nei secoli XI-XIII.

**Schede:** "La settima crociata contro Gerusalemme" di Francesco Hayez (1850).

"Spada e scudo alla romana".

**Bibliografia obbligatoria:** Cardini, F., *Il movimento crociato*. Firenze, Sansoni, 1972.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Alphandery, P.; Dupront, A., *La cristianità e l'idea di crociata*. Bologna, Il Mulino, 1974.

#### Unità 19: la rivoluzione commerciale e urbana

L'espansione demografica. La rivoluzione commerciale e tecnologica. La ripresa delle città. Il comune. Tipologia. La nuova cultura cittadina: le università. Le repubbliche marinare: caratteristiche.

**Fonti:** *Concessione di un privilegio all'università di Bologna (1158)*. (Passi scelti).

**Mappe:** Le Repubbliche marinare nel secolo XIII; Aree sotto controllo veneziano tra i secoli XIII e XV; L'Italia comunale (1100-1250).

**Scheda:** "Le Repubbliche marinare nel medioevo".

**Bibliografia obbligatoria:** Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

Sapori, A., *La mercatura medievale*. Firenze, Sansoni, 1972.

**Bibliografia consigliata:** Bloch, M., *Lavoro e tecnica nel Medioevo*. Bari, Laterza, 1974.

Le Goff, J., *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Buenos Aires, EUDEBA, 1980.

-----, *Los intelectuales de la Edad Media*. Buenos Aires, EUDEBA, 1980.

#### Unità 20: l'età di Federico Barbarossa

Impero e Chiesa dopo la lotta per le investiture. Federico I. La distruzione di Milano e la lotta con il papato. Il fallimento politico della restaurazione fredericiana. La cultura della sua età.

**Fonti:** *La Dieta di Roncaglia* (passi scelti)

**Mappe:** Le Repubbliche marinare nel secolo XIII; Aree sotto controllo veneziano tra i secoli XIII e XV; L'Italia comunale (1100-1250); L'Italia intorno al 1300.

**Scheda:** "Nozze di Federico Barbarossa con Beatrice di Borgogna" di Giambattista Tiepolo (1751).

**Bibliografia obbligatoria:** Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

Procacci, G., *Storia degli italiani*. Bari, Laterza, 1998.

**Bibliografia consigliata:** Galasso, G., *Storia d'Italia*. Torino, UTET, 1981.

#### Unità 21: il secolo XIII

Le modificazioni del tessuto sociale nel XIII secolo. L'espansione commerciale dell'occidente europeo. La nascita dell'ideologia mercantile e le trasformazioni tecnologiche. Innocenzo III e la sua politica teocratica. Lotta contro le eresie. L'esterminio degli Albighesi. La spiritualità nel secolo XIII: gli ordini mendicanti.

**Fonti:** *Un versamento in banca (1186)*.

**Mappe:** Le Repubbliche marinare nel secolo XIII; Aree sotto controllo veneziano tra i secoli XIII e XV; L'Italia comunale (1100-1250); L'Italia intorno al 1300; Europa nel 1360.

**Scheda:** *Il Mercante di Venezia* di Shakespeare: "Shylock: atto III, scena I (1596 - 1558) e "Shylock e Jessica" di Maurycy Gottlieb (1876).

**Bibliografia obbligatoria:** Le Goff, J., *Tempo della Chiesa e tempo del mercante e altri saggi sul lavoro e la cultura nel Medioevo*. Torino, Einaudi, 1977.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Grundmann, H., *Movimenti religiosi nel Medioevo*. Bologna, Il Mulino, 1974.

#### Unità 22: stati "nazionali" e città – stato italiane

Nascita delle nazioni nell'Occidente europeo. Federico II di Svevia ed il suo programma politico-culturale. L'apogeo dei Comuni italiani. L'ascesa di Firenze. Il "popolo minuto" e il "popolo grasso". Lo sviluppo politico-economico di Genova e Venezia. Capitali, mercanti e nuove vie di comunicazione.

**Fonti:** *Le costituzioni di Melfi*. (Passi scelti)

**Mappe:** Le Repubbliche marinare nel secolo XIII; Aree sotto controllo veneziano tra i secoli XIII e XV; L'Italia comunale (1100-1250); L'Italia intorno al 1300; Europa nel 1360.

**Scheda:** *Federico II*: opera in un prologo e due atti, musica di Marco Tutino (2004).

**Bibliografia obbligatoria:** Kantorowicz, E., *Federico II imperatore*. Milano, Garzanti, 1976.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

Renouard, Y., *Le città italiane dal X al XIV secolo*. Milano, Rizzoli, 1976.

Saenger, Paul, "El modelo escolástico de la lectura." En Cavallo, G. y Chartier, R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus, 1998.

**Bibliografia consigliata:** Saporì, A., *La mercatura medievale*. Firenze, Sansoni, 1972.

#### Unità 23: dal Comune alla Signoria

L'organizzazione politica dell'occidente europeo durante il XIV secolo: papato e impero. Dal Comune alla Signoria. L'ascesa delle famiglie. Crisi economica e peste nera. La rivolta dei Ciompi. La cultura nel secolo XIV. Inquietudini della coscienza religiosa: il Grande Scisma.

**Fonti:** Boccaccio, G., *Decameron (Introduzione)*.

**Mappe:** Aree sotto controllo veneziano tra i secoli XIII e XV; L'Italia intorno al 1300; Europa nel 1360.

**Scheda:** "La lotta tra carnevale e quaresima" di Pieter Bruegel il Vecchio (1559).

"Danza della Carola".

"Annunciazione" (Battistero di Padova) di Giusto d' Menabuoi (1375 - 1378).

**Bibliografia obbligatoria:** Blanco, Ángel, *La peste negra*. Madrid, Anaya, 1988.

Guglielmi, Nilda, *El tumulto de los Ciompi*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1978.

-----, *Ocho místicas medievales. Italia, siglos XIV y XV*. Madrid-Buenos Aires, Miño y Dávila, 2007.

Patat, Alejandro e Sforza, Nora, *Materiali per Civiltà II*. Buenos Aires, Asociación Dante Alighieri, 2002.

**Bibliografia consigliata:** Hyde, J. C., *Società e politica nell'Italia medievale*. Bologna, Il Mulino, 1984.



Lopez, R., *La nascita dell'Europa. Secoli V – XIV*. Torino, Einaudi, 1987.

### **Sitografia**

[www.antika.it](http://www.antika.it)

[www.romanoimpero.com](http://www.romanoimpero.com)

[www.agustinus.it](http://www.agustinus.it)

[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

[www.homolaicus.com](http://www.homolaicus.com)

[www.cronologia.leonardo.it](http://www.cronologia.leonardo.it)

[www.storiaonline.org](http://www.storiaonline.org)

[www.instoria.it](http://www.instoria.it)

[www.medioevoitaliano.it](http://www.medioevoitaliano.it)

[www.sunelweb.net](http://www.sunelweb.net)

**Modalidad de trabajo:** Las clases serán siempre teórico-prácticas.

Los alumnos deberán cumplir con una cierta cantidad de trabajos prácticos, la cual será acordada con la docente al inicio del año académico. Con respecto a los trabajos de integración, estos serán 2 (dos), a razón de 1 (uno) por cuatrimestre.

### **Régimen de aprobación:**

1. Aprobación con examen final: requiere un 60 % de asistencia y la aprobación de trabajos prácticos, como así también la de los dos trabajos de integración con un puntaje no inferior a 4 (cuatro) y no superior a 6 (seis) para regularizar la cursada.

2. Examen libre: el alumno debe aprobar una instancia escrita para acceder a la instancia oral (Resolución 290; 13-5-90). Se puede asistir a las clases en calidad de oyente. Se recomienda a quien elija esta opción hablar previamente con el profesor de la cátedra (Reglamento del alumno libre, artículo 7).

### **Régimen de Correlatividades.**

Siendo ésta la primera Historia del ciclo, no hay correlatividades.

Dra. Nora Sforza