



INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO “JOAQUIN V. GONZALEZ”

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Italiano

Trayecto: Eje disciplinar

Instancia: Historia de la Lengua Italiana

Cursada: anual

Carga horaria: 4 (cuatro) horas semanales

Profesor: Horacio José Biondi

Año académico: 2013

Objetivos generales

- a) que el alumno adquiera conceptos básicos para su formación lingüística.
- b) que el alumno conozca la terminología lingüística de los procesos más frecuentes en la evolución de la lengua hablada, tanto en español como en italiano, o bien de otras lenguas.

Objetivos específicos

- a) que el alumno conozca el origen de algunos aspectos contrastivos de la ortografía italiana con respecto a la española.
- b) favorecer el conocimiento del léxico y de la ortografía de la lengua italiana por medio de la etimología de diferentes vocablos.
- c) que el alumno pueda establecer comparaciones entre vocablos del italiano y del español que posean la misma base etimológica.

Contenidos/unidades temáticas

I) Introducción

1º Unidad

a)Parte general:

La investigación lingüística: eje de la simultaneidad y eje de la historia. La lingüística como ciencia. La lingüística en el siglo XIX y el método histórico-comparativo. La reconstrucción lingüística. Los neogramáticos y las leyes fonéticas. El indeuropeo. La división lingüística de Italia protohistórica. Las lenguas itálicas. El latín: origen y evolución. El latín vulgar: características y desarrollo. Fuentes del latín vulgar. División de las lenguas romances.

b)Parte especial: Los orígenes.

II) Fonética Histórica

2º Unidad

a)Parte general:

Vocalismo latino y romance: cantidad y timbre. El acento. Vocalismo tónico: evolución espontánea, condicionada y turbada.

b)Parte especial: La lengua de Roma.

3º Unidad

a)Parte general:

Vocalismo átono. Vocales postónicas finales, protónicas iniciales y mediales: evolución espontánea, condicionada y turbada. Diptongos tónicos y átonos: evolución.

b)Parte especial:

De los primeros documentos a la escritura de 1300. Análisis del "Indovinello veronese" y del "Placito di Capua".

4º Unidad

a)Parte general:

Consonantismo simple: evolución de las consonantes iniciales, mediales y finales.

b)Parte especial: La lengua italiana en 1400.

5º Unidad

a)Parte general:

Grupos consonánticos iniciales y mediales: evolución. Consonantes dobles: causas. Accidentes generales.

b)Parte especial:

la lengua italiana en 1500.

III) Morfología histórica

6º Unidad

a)Parte general:

El sustantivo. Clases y declinaciones. Restos en Italiano. El género. Destino del neutro. El número.

b)Parte especial:

La lengua italiana en 1600.

7º Unidad

a) Parte general:

El adjetivo calificativo. Pasaje de una clase a otra. Los grados del adjetivo. Los numerales.

b) Parte especial: La lengua italiana en 1700.

8º Unidad

a) Parte general:

El verbo: pérdidas latinas y creaciones romances. Las conjugaciones. Evolución de los modos y de los tiempos.

b) Parte especial:

La lengua italiana en 1800.

9º Unidad

a) Parte general:

Los pronombres personales. Declinación pronominal. El artículo: origen y evolución.

b) Parte especial:

La lengua italiana en 1900.

10º Unidad

a) Parte general:

Pronombres demostrativos, posesivos, indefinidos, relativos e interrogativos.

b) Parte especial:

La lengua italiana de los últimos 50 años.

Modalidad de trabajo: teórico-práctica

Trabajos prácticos

1-Evolución espontánea del vocalismo tónico. (X)

2-Evolución condicionada del vocalismo tónico. (X)

3-Evolución espontánea del vocalismo tónico. (XX)

4-Evolución condicionada del vocalismo tónico. (XX)

5-Evolución del vocalismo átono y diptongos. (X)

6-Evolución del vocalismo átono y diptongos. (XX)

7-Evolución del consonantismo simple. (X)

8-Evolución del consonantismo simple. (XX)

9-Evolución de los grupos consonánticos, reduplicación de consonantes y accidentes generales. (X)

10-Evolución de los grupos consonánticos, reduplicación de consonantes y accidentes generales. (XX)

-X: trabajo colectivo; -XX: trabajo individual

Régimen de promoción del cursante: parciales

- 1- Promoción sin examen final: se requiere un 75 % de asistencia puntual a las clases teóricas; la aprobación de todos los trabajos prácticos y la aprobación con 6 (seis) ó más

puntos de los dos parciales de la cursada. Cada parcial tendrá su respectivo recuperatorio (resolución 290, 13-5-90).

- 2- Aprobación con examen final: requiere un 60 % de asistencia, la aprobación de los trabajos prácticos y dos trabajos integradores

Régimen de promoción para el alumno libre:

Examen libre: el alumno debe aprobar la instancia escrita para acceder a la instancia oral (Resolución 290; 13-5-90). Se puede asistir a las clases en calidad de oyente. Se recomienda a quien elija esta opción hablar previamente con el profesor de la cátedra (Reglamento del alumno libre, artículo 7).

Bibliografía específica

- 1-Meyer-Lübke W., Grammatica della lingua italiana e dei dialetti toscani, Torino, Chiantore, 1972, tr. it.
- 2-Migliorini B., Storia della lingua italiana, Firenze, Sansoni, 1978.
- 3-Rohlf G., Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti, Torino, Einaudi, 1966/69, tr. it., 3voll.
- 4-Tagliavini C., Le origini delle lingue neolatine, Bologna, Patron, 1982.
- 5-Tekavcic P., Grammatica storica dell'italiano, Bologna, Il Mulino, 1972, 3 voll.
- 6-Nocentini A., Le lingue d'Europa, Firenze, Elite, 1983.
- 7-Ambrosini R., Introduzione alla linguistica storica, Pisa, Goliardica, 1982.
- 8-Petracco Sicardi-Caprini, Corso di Glottologia, Genova, Opera Universitaria, 1985.
- 9-Dizionario di linguistica, Bologna, Zanichelli, 1983.
- 10-Devoto G., Avviamento alla etimologia italiana, Firenze, Le Monnier, 1967.
- 11-Grangent C., Introduzione allo studio del latino volgare, Milano, Hoepli, 1914, tr. it., Introducción al latín vulgar, Madrid, CSIC, 1952, tr. sp.
- 12-Devoto G., I fondamenti della storia linguistica, Firenze, Sansoni, 1951.
- 13-Altieri Biagi M. L., Linguistica Essenziale, Milano, Garzanti, 1992.

Correlativas:

Fonética y Fonología I y II, Gramática Italiana I y II, Latín I y II y Lingüística.

Profesor Horacio J. Biondi

