



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZALEZ"

NIVEL: TERCARIO

CARRERA: PROFESORADO EN ITALIANO

EJE: DISCIPLINAR

INSTANCIA CURRICULAR: FONÉTICA Y FONOLOGÍA I

CURSADA: ANUAL

CURSO: 1er AÑO

CARGA HORARIA: 4 HORAS

PROFESOR/A: PANDOLFI MARÍA EMILIA

PROFESOR AYUDANTE DE LABORATORIO: SEBASTIANI VICTORIA

AÑO LECTIVO: 2013

1. Objetivos

Objetivos generales

- obtener una correcta pronunciación y entonación en la lengua.
- Adquirir elementos para controlar y corregir la propia pronunciación y la de los futuros alumnos

- Pensar los contenidos fonéticos desde el punto de vista de su aplicación didáctica

Objetivos Específicos.

- conocer el sistema fonológico del Italiano
- conocer las propiedades del modelo neutro
- adquirir estrategias para superar problemas de errores fosilizados

2. Contenidos/ Unidades temáticas

Unidad 1: Introducción

- 1.1 El espacio del aprendizaje fonético en la formación del docente de L2
- 1.2 Pronunciación y otras competencias lingüísticas.
- 1.3 Método fonético.
- 1.4 Transcripción fonética y fonemática.
- 1.5 Fonema y fono. Variantes contextuales y libres.

Bibliografía obligatoria

Canepari, L (2003) *Il metodo fonetico*. In *Manuale di fonetica*. Monaco di Baviera: Lincom Europa.

Unidad 2: El problema del modelo de pronunciación

- 2.1 Variedades de pronunciación. Neutro y marcado.
- 2.2. Criterios para la clasificación de las variantes.

Bibliografia obbligatoria

Canepari, L (1999), *Varietà di pronuncia*. In Manuale di Pronuncia Italiana, Bologna: Zanichelli, pp 19-28

Unidad 3: Entonación

- 3.1 La entonación: generalidades
- 3.2 Tonías fundamentales.
- 3.3 “Incisi e citazioni”
- 3.4 La entonación desde una óptica contrastiva.

Bibliografia obbligatoria

Canepari (1999) op.cit, c VI

Pandolfi, M.E (2012) L’intonazione. Cuadernillo de la cátedra Departamento de Italiano.

Unidad 4: Sistema fonológico del Italiano: plano segmental

- 4.1 Aparato fonatorio
- 4.2 Punto y modo de articulación. Tipo de fonación.
- 4.3 Vocales del italiano.
- 4.4 Principales reglas vocálicas.
- 4.5 Consonantes del italiano.
- 4.6 Ortoepía.

Bibliografía obbligatoria

Canepari (2006) *Apparato fono-articolatorio*. In Avviamento alla Fonetica. Torino: Einaudi. cap II

Canepari (1999), op.cit, cc II e III

Unidad 5: Sistema fonológico del Italiano: plano suprasegmental

5.1 Importancia de la prosodia

5.2 Acento. Función distintiva.

5.3 Tipos de palabras y condicionamientos acentuales.

5.4 Acento primario y secundario. Grupo acentual/rítmico

5.5 Duración. Duración fonética y fonemática.

5.6 Características regionales de la duración.

5.7 La geminación

Bibliografía obligatoria

Canepari (1999) op.cit, pp 148-187

Serianni, L (1989) L'accento, in Grammatica Italiana. Torino. UTET. pp. 54-62.

4. Metodología de trabajo

Las clases serán teórico-prácticas. Pero se dará un énfasis especial al aspecto práctico y a la actividad de laboratorio. El trabajo de laboratorio será central.

5. Bibliografía general

Canepari, L. (1999) Manuale di Pronuncia Italiana (MaPI). Bologna: Zanichelli

..... (1999) Dizionario di Pronuncia italiana (DiPI) Bologna: Zanichelli

..... (2003) Manuale di fonetica. Monaco di Baviera: Lincom Europa

..... (2006) Avviamento alla fonetica. Torino: Einaudi

Costamagna, L (1996) Pronunciare l'Italiano. Perugia: Ed. Guerra

..... (2000) Insegnare e imparare la Fonetica. Torino: Paravia

Dall' Armellina R.. Turolla ML. Gori G. (2005) *Giocare con la fonetica*. Alma Edizioni. Firenze.

Maturi, P (2006) *I suoni delle lingue. I suoni dell'Italiano. Introduzione alla Fonetica*. Bologna: Il mulino

Nespor, M (1993) *Fonologia*. Bologna: Il Mulino

Peraro, W (2004) *Esercizi di pronuncia*. Roma: Dino Audino Editore

Pandolfi, M.E (2001) *Alcuni errori fonologici rilevanti in allievi ispanofoni*. Tesi di Master.

Università Ca' Foscari di Venezia

..... (2005) *Come si apprende la pronuncia di una lingua straniera?. Riflessioni e proposte a partire dal rapporto tra fonologia e neurolinguistica*. Tesi di Master per Formatori di Formatori. Università Ca' Foscari di Venezia

Ramorino, N (1991) *Corso di Dizione*. Milano: De Vecchi

Serianni, L (1989) *Grammatica Italiana*. Torino: UTET

Veneziano, C (2007) *Manuale di dizione, voce e respirazione*. Lecce: Besa editrice

6. Evaluación

Contempla tres modalidades (artículo 68 del reglamento orgánico, 25-9-94):

a. aprobación por parciales

Se requiere un 75 % de asistencia puntual a las clases teóricas; la aprobación de los trabajos prácticos y la aprobación con 6 (seis) ó más puntos de los parciales de la cursada.

La asignatura se promocionará a través de:

- la aprobación de trabajos prácticos
- tres exámenes parciales: dos escritos y el tercero oral.

Se podrán recuperar los dos primeros parciales. El tercero, por ser una instancia de evaluación resultativa, no podrá ser recuperado.

Los trabajos prácticos se recuperan a lo largo del curso. Deberá aprobar el 80% de dichos trabajos.

b. aprobación con examen final

El examen final será escrito y oral con un puntaje no inferior a 4 (cuatro) para regularizar la cursada. Requiere un 60 % de asistencia y la aprobación de los trabajos prácticos.

c. Régimen de promoción para el alumno libre:

Examen libre: el alumno debe aprobar la instancia escrita para acceder a la instancia oral (Resolución 290; 13-5-90). Se puede asistir a las clases en calidad de oyente. Se recomienda a quien elija esta opción acercarse previamente al profesor de la cátedra. (Reglamento del alumno libre, artículo 7).

7. Régimen de Correlatividades

Correlatividades para esta materia

Para cursar: ---

Para rendir final o promocionar: ---

(siendo materia del primer año del plan de estudios no requiere condiciones previas)