



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Italiano

Trayecto / ejes: disciplinar – formación común – aproximación a la realidad y de la práctica docente. Eje disciplinar

Instancia curricular: *Taller de Fonética del Italiano*

Cursada: cuatrimestral

Carga horaria: 3 hs

Profesor/a: María Emilia Pandolfi

Año: 2011

### **Objetivos / Propósitos.**

- mejorar la pronunciación del Italiano
- revisar el modelo de pronunciación obtenido hasta el momento
- adquirir instrumentos didácticos para la enseñanza de la fonética en la clase de Italiano en los distintos niveles de la enseñanza y en distintos tipos de instituciones

### **Contenidos / Unidades temáticas:**

1. Construir un modelo de pronunciación en Italiano.
2. Fonética y didáctica: fonética con niños, adolescentes y adultos
3. Otros modos de aproximación al aprendizaje fonético: fonética y música.
5. Fonética del Italiano y fonética de otras lenguas: estrategias inter- lingüísticas de adquisición de la pronunciación

## **Modalidad de trabajo: MODALIDAD TALLER**

El taller estará a cargo de la docente que lo propone acompañada por profesoras asistentes (integrantes del Fonoteam, equipo de estudio y acción fonéticas) según las diferentes temáticas que se enuncian en los contenidos.

### **Régimen de aprobación de la materia. Condiciones.**

75% de asistencia a clases

La promoción implicará:

- la aprobación de una producción oral (presentada ante los alumnos de Didáctica Específica II del Departamento). La misma estará relacionada con la UD que se presente.
- la presentación de una UD por escrito.

### **Bibliografía**

- Canepari L. (2003) Manuale di fonetica. Lincom Europa. Monaco di Baviera  
..... (2006) Avviamento alla fonetica. Einaudi. Torino  
Carresi S, Chiarenza S, Frollano E (1998) L'Italiano all'opera. Bonacci. Roma  
Costamagna, L (1996) Pronunciare l'Italiano. Ed. Guerra. Perugia  
..... (2000) Insegnare e imparare la Fonetica. Paravia . Torino  
Dall'Armellina R.. Turolla ML. Gori G. (2005) Giocare con la fonetica. Alma Edizioni. Firenze.  
Geri, P (2004) Manuale d'Italiano per cantanti d'opera. Ed. Guerra. Perugia  
Maddoli C (2004) L'italiano al cinema. Ed Guerra. Perugia

Prof. Maria Emilia Pandolfi