

# CICLO DE CINE DOCUMENTAL NAPOLI, NAPOLI, NAPOLI

15 - 17 - 18 noviembre 2011

Tres encuentros con el Festival de Cine de Derechos Humanos de Nápoles y con la cultura, la historia y actualidad de la ciudad partenopea. El Instituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, la Embajada de Italia, el Festival de Cine de Derechos Humanos de Nápoles y el Instituto Multimedia DerHumALC de Buenos Aires presentan un ciclo de proyecciones, encuentros y debates sobre Nápoles, para compartir con los italianos de Argentina y no sólo, la cultura, la historia y la actualidad de la ciudad partenopea.

## PROGRAMACION

Sección - Cenizas de Nápoles

Martes 15 noviembre

18.30 hs

Ciclo Napoli

San La bambina deve prendere aria



Italia 2008

Duración: 55 minutos

Dirección: Barbara Rossi Prudente

Una madre habla a su hija recién nacida mientras pasean por una ciudad inundada por la basura. La magia de la palabra es el arma con la cual la mujer protege a la pequeña recitándole canciones y hablándole del malestar y de la necesidad de denunciar a través del film lo que está pasando. Una ciudad donde una indeseable y enorme mole de basura invade las calles, la comunicación, los encuentros, convirtiéndose, con el correr de los días, en un aspecto más del paisaje urbano, dejando de ser vista.

Sección - Cenizas de Nápoles

Martes 15 noviembre

18.30 hs

Ciclo Napoli

La polvere e il vuoto



Italia 2010

Duración: 40 minutos

Dirección: Beniamino Daniele

Después de 30 años del terremoto en Irpinia, (zona del interior de la Campania) el documental recorre aquellos terribles días que asolaron una de las áreas más pobres de Italia. Herencia de una tragedia italiana completamente olvidada, así como muchas otras, el documental es lo que queda de una investigación judicial que pretendía aclarar adónde había ido a parar todo el dinero que se había destinado a la reconstrucción y que nunca se invirtió en la región.

Sección - Oro de Nápoles

Jueves 17 noviembre

18.30 hs

Ciclo Napoli

Banduryst



Italia 2009

Duración: 14 minutos

Dirección: Danilo Caputo

24 horas en la vida de Vasy, joven músico ucraniano que llega a Nápoles buscando un futuro mejor. Vasy, para sobrevivir, se ve obligado a trabajar distribuyendo a domicilio garrafas de gas. Sin embargo, al final del día cuando llama a su madre que está en Ucrania, le cuenta su vida tal como le gustaría que fuese, confundiendo peligrosamente sueño y realidad.

Sección - Migrantes

Jueves 17 noviembre

18.30 hs

Ciclo Napoli

Il sangue verde



Italia 2010

Duración: 57 minutos

Dirección: Andrea Segre

Esta película captura las voces, los rostros y las historias de los protagonistas anónimos de las manifestaciones que en enero 2010, en el pequeño pueblo calabrés de Rosarno, denunciaron las deplorables e injustas condiciones de vida de miles de trabajadores rurales africanos. Rosarno fue "liberada" de los emigrantes y el problema se consideró resuelto. Después de estos días de violencia, de indignación y de rabia, el silencio total reina sobre esta historia.

Sección - Oro de Nápoles

Viernes 18 noviembre

18.30 hs.

Ciclo Napoli

Streets Naples



Italia 2004

Duración: 7 minutos

Dirección: Alda Terracciano

"Streets of Naples" explora la teatralidad de la vida cotidiana de las calles de Nápoles, en busca de una memoria colectiva de la ciudad, en la cual se entretienen historias personales y símbolos de la vida comunitaria. La película lleva al espectador a un encuentro entre culturas antiguas y modernas, donde la representación de la vida cotidiana anticipa lo teatral.

Sección - Oro de Nápoles

Viernes 18 noviembre

18.30 hs.

Ciclo Napoli

L'ultima Treves



Italia 2006

Duración: 50 minutos

Dirección: Marcello Sannino

El documental cuenta la historia de la atormentada librería internacional Treves, fundada en Nápoles durante el siglo pasado y recuperada en el 2004 por un movimiento cívico ciudadano. Protagonistas de excelencia de la película son los libreros, intelectuales y lectores napolitanos unidos para defender el patrimonio inestimable de la antigua librería. En la historia traslucen profundos puntos de reflexión sobre la profesión del "librero" y sobre el futuro de la profesión del editor que busca perpetuar la cultura escrita y la fascinación por las librerías "románticamente entendidas como lugares de encuentro e intercambio de mucha humanidad".

Sección - Oro de Nápoles

Viernes 18 noviembre

18.30 hs.

Ciclo Napoli

Queste cose visibili



Italia 2007

Duración: 37 minutos

Dirección: Lamberto Lambertini

La historia de la vida de San Cayetano en la Italia del 1500, y la inserción y desarrollo de su imagen en el Río de la Plata, desde el 1700 hasta la actualidad. El gran fenómeno de hoy es contado por el organista del santuario en un viaje en auto.

Organiza



Ambasciata d'Italia  
Istituto Italiano di Cultura  
Buenos Aires



Festival del Cinema  
dei Diritti Umani  
di Napoli



IMD Instituto  
Multimedia  
DerHumALC

**Entrada libre y gratuita  
CUPO LIMITADO -  
RESERVAR LUGAR POR  
TELÉFONO CON ANTELACIÓN**

Al término de las proyecciones se llevará a cabo una charla debate con Giuseppe Borrone, representante del Festival de Cine de Derechos Humanos de Nápoles; Florencia Santucho (Directora Artística DerHumALC). El martes 15 de noviembre al finalizar la proyección habrá un vino de honor.

**Dirección:**

**M.T. Alvear 1119 3° piso - Buenos Aires, Argentina**

**tel: + 54 11 5252-6800**

Webs: [www.iicbuenosaires.esteri.it/IIC\\_Buenosaires](http://www.iicbuenosaires.esteri.it/IIC_Buenosaires)  
[www.imd.org.ar](http://www.imd.org.ar)  
[www.cinenapolidiritti.it](http://www.cinenapolidiritti.it)

Facebook: [www.facebook.com/derhumalc](http://www.facebook.com/derhumalc)