



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Inglés-

Profesorado en Inglés para Nivel Inicial y Primario

Ejes: disciplinar- formación común – aproximación a la realidad y de la práctica docente.

Instancia curricular (materia): Práctica en Laboratorio de Idiomas II

Cursada (anual / cuatrimestral): Anual

Carga horaria: Tres (3) horas semanales

Profesora: María Virginia Pérez de Casal

Año lectivo: 2012

Comisión : "E" y "H"

**Objetivos / Propósitos.** Que el alumno logre

Objetivos generales

- Desarrollar la habilidad de auto-corrección de sonidos y entonación y la detección de errores de dicha naturaleza en futuros alumnos
- Reflexionar sobre su propio aprendizaje

Objetivos específicos

- Integrar y aplicar los conocimientos adquiridos en Fonética I y Laboratorio I
- Perfeccionar su emisión creando hábitos correctos de pronunciación y de entonación
- Lograr leer a primera vista textos o diálogos aplicando el correcto uso de las pausas, la acentuación y los tonos

Unidades temáticas:

Unit 1

### Introduction to falling tones

"George's Jaw" and

"A bit of beef at the picnic" from How Now Brown Cow

The low drop and the high drop. Prominence.

Dialogue 1 "Did you see Othello...?"

Dialogue 10 "Hullo, George..."

Dialogue 11 "I really don't see..."

Unit 2

### Identifying the nucleus

Tonic syllable

The Tonic. "I've won a prize", from How Now Brown Cow

"What a boring book you're reading", from How Now Brown Cow

The take Off. The low bounce Referring Tones

Dialogue 2: "I say Arthur..."

Dialogue 9: "Isn't it extraordinary...?"

Unit 3

### Introduction to the rising tones

Rhythm "Looking for something pretty" from How Now Brown Cow

The Switchback. The long jump

Dialogue 3 "What is there about...?"

Dialogue 8: "Feel like a trip up to town...?"

Unit 4

### More rising tones and polysyllabic words

Unit from How Now Brown Cow : Syllable Stress "Photography or politics?"

The high bounce and the jackknife

Dialogue 4: "Do you seriously think...?"

Dialogue 7: "Have you ever done any work...?"

Unit 5

### First sight reading incorporating tones

The high dive and the terrace. Oblique Orientation

Unit from How Now Brown Cow: 58 Extra Practice

Dialogue 5: "Played any bridge recently?"

Desarrollo de la comprensión oral a través de la detección y posterior análisis del lugar del núcleo en las unidades tonales en diálogos leídos a primera vista y de las unidades temáticas

**Metodología de trabajo:** El trabajo se basa en el análisis e imitación de distintos patrones de entonación en diversos textos orales, con la ayuda de la transcripción tonética en la mayoría del material a utilizar. Se seguirá el progreso de los alumnos a través de 3 “follow ups” a lo largo del año.

**Bibliografía específica:**

O'Connor, J.D. & G.F. Arnold (1973). *Intonation of Colloquial English*. London: Longman.  
Ponsomby, M. (1998). *How Now Brown Cow?* Hertfordshire: Prentice Hall International.  
Wells, J. (2008). *English Pronunciation Dictionary*. Essex: Pearson Education Limited.

**Bibliografía general:**

Brazil, D. (1988). *The Communicative Value of Intonation in English*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Bradford, B. (1988). *Intonation in Context*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Cruttenden, A. (1997). *Intonation*. Second edition. Cambridge: Cambridge University Press.  
Wells, J. (2006). *English Intonation. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Trabajos prácticos:** los trabajos prácticos integradores se resumen en tres (3) parciales cerca de fin de año basados en el material trabajado en el laboratorio, material trabajado por el alumno y material leído a primera vista.

En caso de no aprobar alguno de ellos con una nota mínima de 4 (cuatro), el alumno deberá rendir un examen recuperatorio antes de finalizar la cursada. De no aprobar ese recuperatorio, el alumno deberá rendir el recuperatorio en el turno de marzo que constará de:

1. Lectura de un diálogo analizado en clase o trabajado por su cuenta
2. Lectura de un diálogo de “How Now Brown Cow?” analizado en clase.

**Régimen de aprobación de la materia: Con examen final.**

Condiciones. Para llegar a instancia de examen final el alumno deberá aprobar los tres parciales mencionados en el párrafo anterior. También deberán cumplir con el 60% de asistencia.

El examen oral consistirá en:

3. Lectura de un diálogo analizado en clase
4. Lectura de un diálogo analizado y preparado por el alumno
5. Lectura de una de las unidades de “How Now Brown Cow?” analizadas en clase
6. Lectura de un diálogo a primera vista seleccionado por el profesor
7. Comentario sobre un artículo periodístico de actualidad seleccionado por el alumno

**Régimen para el alumno libre:**

**Examen escrito** transcripción fonémica y fonética de un diálogo de 150-180 palabras.

**Examen oral:** El programa corresponde al del año anterior y en el examen oral se hará un análisis exhaustivo de la parte escrita.

**IMPORTANTE: CORRELATIVIDADES PARA ESTA MATERIA**

Para cursar Laboratorio II: Trabajos prácticos aprobados de Lengua I y finales aprobados de Laboratorio I y Fonética y teorías fonológicas I. Para rendir el final: finales aprobados de Laboratorio I, Fonética y teorías fonológicas I y Gramática inglesa I.

Abril 2012

Firma y aclaración de la profesora

María Virginia Pèrez de Casal