



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Inglés-

Profesorado en Inglés para Nivel Inicial y Primario

Ejes: disciplinar- formación común – aproximación a la realidad y de la práctica docente.

Instancia curricular (materia): Práctica en Laboratorio de Idiomas II

Cursada (anual / cuatrimestral): Anual

Carga horaria: Tres (3) horas semanales

Profesora: María Virginia Pérez de Casal

Año lectivo: 2012

Comisión : "E" y "H"

Objetivos / Propósitos. Que el alumno logre

Objetivos generales

- Desarrollar la habilidad de auto-corrección de sonidos y entonación y la detección de errores de dicha naturaleza en futuros alumnos
- Reflexionar sobre su propio aprendizaje

Objetivos específicos

- Integrar y aplicar los conocimientos adquiridos en Fonética I y Laboratorio I
- Perfeccionar su emisión creando hábitos correctos de pronunciación y de entonación
- Lograr leer a primera vista textos o diálogos aplicando el correcto uso de las pausas, la acentuación y los tonos

Unidades temáticas:

Unit 1

Introduction to falling tones

"George's Jaw" and

"A bit of beef at the picnic" from How Now Brown Cow

The low drop and the high drop. Prominence.

Dialogue 1 "Did you see Othello...?"

Dialogue 10 "Hullo, George..."

Dialogue 11 "I really don't see..."

Unit 2

Identifying the nucleus

Tonic syllable

The Tonic. "I've won a prize", from How Now Brown Cow

"What a boring book you're reading", from How Now Brown Cow

The take Off. The low bounce Referring Tones

Dialogue 2: "I say Arthur..."

Dialogue 9: "Isn't it extraordinary...?"

Unit 3

Introduction to the rising tones

Rhythm "Looking for something pretty" from How Now Brown Cow

The Switchback. The long jump

Dialogue 3 "What is there about...?"

Dialogue 8: "Feel like a trip up to town...?"

Unit 4

More rising tones and polysyllabic words

Unit from How Now Brown Cow : Syllable Stress "Photography or politics?"

The high bounce and the jackknife

Dialogue 4: "Do you seriously think...?"

Dialogue 7: "Have you ever done any work...?"

Unit 5

First sight reading incorporating tones

The high dive and the terrace. Oblique Orientation

Unit from How Now Brown Cow: 58 Extra Practice

Dialogue 5: "Played any bridge recently?"

Desarrollo de la comprensión oral a través de la detección y posterior análisis del lugar del núcleo en las unidades tonales en diálogos leídos a primera vista y de las unidades temáticas

Metodología de trabajo: El trabajo se basa en el análisis e imitación de distintos patrones de entonación en diversos textos orales, con la ayuda de la transcripción tonética en la mayoría del material a utilizar. Se seguirá el progreso de los alumnos a través de 3 “follow ups” a lo largo del año.

Bibliografía específica:

O'Connor, J.D. & G.F. Arnold (1973). *Intonation of Colloquial English*. London: Longman.
Ponsomby, M. (1998). *How Now Brown Cow?* Hertfordshire: Prentice Hall International.
Wells, J. (2008). *English Pronunciation Dictionary*. Essex: Pearson Education Limited.

Bibliografía general:

Brazil, D. (1988). *The Communicative Value of Intonation in English*. Cambridge: Cambridge University Press.
Bradford, B. (1988). *Intonation in Context*. Cambridge: Cambridge University Press.
Cruttenden, A. (1997). *Intonation*. Second edition. Cambridge: Cambridge University Press.
Wells, J. (2006). *English Intonation. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Trabajos prácticos: los trabajos prácticos integradores se resumen en tres (3) parciales cerca de fin de año basados en el material trabajado en el laboratorio, material trabajado por el alumno y material leído a primera vista.

En caso de no aprobar alguno de ellos con una nota mínima de 4 (cuatro), el alumno deberá rendir un examen recuperatorio antes de finalizar la cursada. De no aprobar ese recuperatorio, el alumno deberá rendir el recuperatorio en el turno de marzo que constará de:

1. Lectura de un diálogo analizado en clase o trabajado por su cuenta
2. Lectura de un diálogo de “How Now Brown Cow?” analizado en clase.

Régimen de aprobación de la materia: Con examen final.

Condiciones. Para llegar a instancia de examen final el alumno deberá aprobar los tres parciales mencionados en el párrafo anterior. También deberán cumplir con el 60% de asistencia.

El examen oral consistirá en:

3. Lectura de un diálogo analizado en clase
4. Lectura de un diálogo analizado y preparado por el alumno
5. Lectura de una de las unidades de “How Now Brown Cow?” analizadas en clase
6. Lectura de un diálogo a primera vista seleccionado por el profesor
7. Comentario sobre un artículo periodístico de actualidad seleccionado por el alumno

Régimen para el alumno libre:

Examen escrito transcripción fonémica y fonética de un diálogo de 150-180 palabras.

Examen oral: El programa corresponde al del año anterior y en el examen oral se hará un análisis exhaustivo de la parte escrita.

IMPORTANTE: CORRELATIVIDADES PARA ESTA MATERIA

Para cursar Laboratorio II: Trabajos prácticos aprobados de Lengua I y finales aprobados de Laboratorio I y Fonética y teorías fonológicas I. Para rendir el final: finales aprobados de Laboratorio I, Fonética y teorías fonológicas I y Gramática inglesa I.

Abril 2012

Firma y aclaración de la profesora

María Virginia Pèrez de Casal