



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en inglés

Eje: disciplinar

Instancia curricular: Práctica en Laboratorio de Idiomas II

Cursada: anual

Curso: 2do "D"

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora: Andrea Peticone

Año lectivo: 2012

Objetivos Generales:

Que los futuros docentes:

- valoren la fonética y la fonología como herramientas esenciales para el docente de lenguas extranjeras, ya que les permitirán presentar a sus alumnos un modelo de producción fonológica adecuado, así como también monitorear la producción oral de los mismos.
- integren los conceptos básicos fonológicos aprendidos en la instancia "Fonética y Teorías Fonológicas II" y los apliquen a la práctica, tanto dentro del ámbito del laboratorio, como en otras asignaturas.
- reflexionen, a partir de la propia experiencia, sobre los procesos de desarrollo y de transferencia L1 que operan sobre su interlengua.
- valoren el error como una oportunidad más que una desventaja, y como un punto de partida del proceso de aprendizaje.
- desarrollen la autonomía y la capacidad de gestión de sus procesos de aprendizaje;
- seleccionen e implementen estrategias adecuadas a sus propios estilos cognitivos;

- se familiaricen con los procedimientos del laboratorio de idiomas y utilicen distintos métodos de trabajo en el mismo.

Objetivos Específicos:

Que los alumnos logren:

- a) desarrollar su capacidad de percepción auditiva para poder discriminar e identificar los distintos patrones tonales ingleses.
- b) una producción oral adecuada de los diferentes patrones tonales ingleses, acordes con el contexto de situación e interacción, o con el género discursivo en cuestión, sin descuidar los aspectos segmentales de la L2.
- c) desarrollar la habilidad de detectar errores en la pronunciación y entonación de sus compañeros para luego poder detectar errores en la pronunciación de sus propios alumnos.
- d) En cuanto a aspectos procedimentales, los alumnos deberán manejar el software del laboratorio con soltura.

Contenidos

Contenidos conceptuales

Tratándose de una asignatura de carácter práctico, los siguientes puntos teóricos serán analizados siempre a partir de los textos utilizados en las actividades de práctica oral.

Unidad 1: Acentuación y prominencia

Acento y prominencia en palabras compuestas y polisilábicas. Movimiento del acento: *Stress shift*.

Unidad 2: El enfoque actitudinal de la entonación

Estructura tonal de acuerdo con este modelo. Elementos obligatorios y opcionales: *nucleus, tail, head, prehead*. Tonos descendentes y ascendentes. Grupos tonales. Principales significados. *The low drop, the high drop. The low bounce, the high bounce*. Tonos compuestos: *the high dive. The fall rise: the switchback. The rise fall: the jackknife. The level tone: the terrace*

Unidad 3: El enfoque discursivo de la entonación.

Prominencia y sílaba tónica. Entonación de información nueva y dada. Control del discurso: *dominance*.

Unidad 4: La entonación de preguntas

Tonos utilizados en diferentes tipos de preguntas: *Rises, Fall-Rises, Falls*.

Unidad 5: Clave tonal

Clave de altura tonal (*Key*).

Unidad 6: Orientación

El discurso orientado hacia el oyente y el discurso orientado hacia el texto.

Unidad 7: Integración

Un cuento elegido por los alumnos.

Selección de textos para lectura a primera vista, extraídos de libros utilizados en EGB y enseñanza media

Modalidad de trabajo:

1. Actividades de escucha comprensiva intensiva: discriminación e identificación de fonemas y alófonos, y de núcleo y tonos.
2. Imitación de material grabado.
3. Análisis y comentario de los conceptos presentados en los contenidos.
4. Análisis de errores comunes.
5. Lectura de textos preparados de antemano.
6. Lectura a primera vista (a partir de mediados del **primer** cuatrimestre)
7. Actividades de tipo comunicativo de a pares o en grupos (habla espontánea- a partir de mediados del **primer** cuatrimestre)

Trabajos prácticos:

Además del seguimiento de clase a clase (ver Apéndice I), habrá tres trabajos prácticos y dos exámenes parciales.

Los trabajos prácticos tendrán lugar durante el primer cuatrimestre y consistirán en lectura de diálogos analizados en clase. El tercer trabajo práctico podrá incluir material preparado por el alumno/a.

Los exámenes parciales tendrán lugar en agosto/septiembre y octubre/noviembre, y consistirán en lectura de diálogos analizados en clase, diálogos preparados por los alumnos, y lectura a primera vista. **Se aprueban con 4 (cuatro)**. Aquellos alumnos que hayan rendido los tres trabajos prácticos y que hayan desaprobado uno ó los dos parciales podrán acceder a un recuperatorio de cada uno de los parciales desaprobados.

Quien no hubiera aprobado los trabajos prácticos podrá rendir el recuperatorio durante el llamado de marzo (primero o segundo) del año siguiente.

Examen final: consiste en:

- Lectura de textos analizados y practicados durante el curso.
- Lectura a primera vista de un diálogo.
- Lectura de un texto analizado y preparado por el alumno/a.
- Conversación con la mesa examinadora sobre tema propuesto por el alumno/a, y/o por los examinadores.

Régimen de aprobación de la materia: con examen final.

Los alumnos deberán haber cumplido con un mínimo del 60% de asistencia a clase.

Para poder rendir el examen final, los alumnos deberán haber aprobado el 75% de los trabajos prácticos y los dos exámenes parciales.

Régimen para el alumno libre:

Los alumnos libres deberán aprobar una transcripción fonémica y fonética para poder rendir el examen final oral, el cual contendrá los ítems mencionados en el examen final.

CORRELATIVIDADES PARA ESTA MATERIA

Para cursar: Trabajos prácticos aprobados de Lengua Inglesa I. Finales aprobados de Fonética y Teorías Fonológicas I y Práctica en Laboratorio de Idiomas I.

Para rendir final o promocionar: Final aprobado de Lengua Inglesa I.

Bibliografía específica (obligatoria):

Bradford, B. (1990). *Intonation in Context*. Cambridge: Cambridge University Press. Diálogos de las Unidades 2 a 7.

Brazil, D. (1994). *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press. Diálogos de las Unidades 3 a 6.

O'Connor, J.D. & Arnold, G.F. (1972). *Intonation of Colloquial English*. London: Longman

Bibliografía general:

Brazil, D. (1997). *The Communicative Value of Intonation in English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cruttenden, A. (1992). *Intonation*. Cambridge: Cambridge University Press.

Finch, D. & Ortiz Lira, H. (1982). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London: Heinemann Educational Books.

Hewings, M (2007). *English Pronunciation in Use Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press. Unidades 16 a 20 y 36 a 50.

Lee, W.R. (1963). *An English Intonation Reader*. London: Macmillan.

Tench, P. (1996). *The Intonation Systems of English*. London: Casell.

Wells, J.C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary (3rd. ed.)*. Harlow: Pearson Education Limited.

Wells, J. (2006). *English Intonation: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Andrea M. Peticone

Mayo 2012