



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Inglés
Profesorado en Inglés para nivel inicial y primario

Trayecto / ejes: disciplinar – formación común – aproximación a la realidad y de la práctica docente.

Instancia curricular (materia): Práctica en Laboratorio de Idiomas I, división "I"

Cursada (anual / cuatrimestral): anual

Carga horaria: horas cátedra semanales: 3 horas

Profesor/a: María Virginia Pérez de Casal

Año: 2012

Objetivos / Propósitos.

- Crear hábitos correctos de pronunciación
- Desarrollar la autocorrección para poder corregir a futuros alumnos
- Guiar al alumno a aprender a utilizar lo aprendido en fonética para corregir y mejorar la producción oral
- Desarrollar técnicas que ayuden al alumno a adquirir una pronunciación correcta

Contenidos / Unidades temáticas:

Unidad 1: **Plosives:** p/t/k/b/d/g.

Dialogues from the corresponding units of "How Now Brown Cow" and the proverbs.

- "A present for Penélope"
- "Waiting for Templetons"
- "Cash in the ice cream carton"
- "Brandy in the baby's bottle"
- "All dressed up for a date with David"
- "Eggs from the Greek grocer"

Unidad 2: **Fricatives:** v/s/z/ð/h/θ/

Dialogues from the corresponding units of "How Now Brown Cow" and the proverbs.

- "A visit to Vladivostok"
- "A sweet Siamese student"
- "The zoology exam's on Thursday"
- "I'd rather be a mother than a father"
- "Happy Honeymoon"
- "My birthday's on Thursday"
- "Are you sure you said sheep?"
- "The great decision"
- "Life is a question of choice or chance"
- "George's Jaw"
- "A dreadful train crash"
- "A job in Abadan"
- "Two tricky problems"
- "Twenty foreign visitors"

Unidad 3: **Nasals**

- "A king and a song"

Unidad 4: **Vowels**

Dialogues from the corresponding units of "How Now Brown Cow" and the proverbs.

- "Busy in the kitchen"
- "Weeding's not for me"
- "The end of the adventure"
- "Crackle, crackle galactic static"
- "The bungalow's flooded"
- "What's wrong with the blond popsy?"

“Making a pass at Martha”
“Fawns, horses and a tortoise”
“Comfort, culture or adventure”
“Where are you Hugh?”
“Miss Woodfull’ll be furious”
“How’s my pert little turtledove?”

Unidad 5: **Diphthongs**

Dialogues from the corresponding units of “How Now Brown Cow” and the proverbs.
“No wonder the boat was low”
“Howard’s found an owl”
“James Doyle and the boilermaker’s strike”
“It’s eerie in here”

Unidad 6: **Approximants**

“Rowina, are you awake?”
“A lovely little lion”
“The respective merits of frogs and rabbits”

Unidad 7: **Weak forms:**

“There’s nowhere to go in the jungle”

Unidad 8: **Clusters**

Final Clusters
Initial s-clusters

Modalidad de trabajo: El trabajo se basa en el análisis e imitación de las distintas vocales, diptongos y consonantes utilizando el texto elegido, con la ayuda de la transcripción fonémica opcional del material a utilizar. Se entrenará a los alumnos para lectura a primera vista después del primer cuatrimestre. Se seguirá el progreso de los alumnos a través de 3 o 4 “follow- ups” a lo largo del año.

Trabajos prácticos: los trabajos prácticos constan de tres (3) parciales cerca de fin de año basados en el material trabajado en el laboratorio, material trabajado por el alumno y material leído a primera vista.

Régimen de aprobación de la materia: con examen final.

Condiciones.

Para llegar a instancia de examen final el alumno deberá aprobar los tres parciales mencionados en el párrafo anterior con una nota mínima de 4 (cuatro). En caso de que el alumno desaprobara alguno de los tres parciales, tiene una instancia de recuperación antes de terminar la cursada. En caso de desaprobación más de uno, el examen recuperatorio será en el turno de marzo. También deberá cumplir con un 60% de la asistencia.

Examen recuperatorio

El examen recuperatorio consiste en la lectura de los diálogos y proverbios de las unidades vistos y analizados en clase y los que tienen que preparar por su cuenta, que se encuentran en la bibliografía obligatoria y en el material de audio correspondiente, pero que no han sido analizados en clase.

Examen final regular

1. Lectura de un diálogo con los proverbios correspondientes a la unidad analizados en clase
2. Lectura de un diálogo analizado y preparado por el alumno y no visto en clase
3. Lectura de un diálogo a primera vista seleccionado por el profesor
4. Comentario sobre un artículo periodístico de actualidad seleccionado por el profesor

Régimen para el alumno libre:

Examen escrito transcripción fonémica y fonética de un diálogo de 150-180 palabras.

Examen oral: El mismo que para el alumno regular.

Bibliografía específica:

Ponsomby, M. (1998). *How Now Brown Cow?*. Hertfordshire: Prentice Hall International

Haycraft, B. (1994). *English Aloud 1* Oxford: Heinemann

Haycraft, B. (1994). *English Aloud 2* Oxford: Heinemann

J. C. Wells,(2008). *English Pronunciation Dictionary*. Essex: Pearson Education Limited

Bibliografía general:

Fletcher C. and O'Connor J D (2001) *Sounds English*. Essex: Longman

Firma y aclaración del profesor

María Virginia Pérez de Casal

Mayo 2012