



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

NIVEL: Terciario

CARRERA: PROFESORADO EN INGLÉS / PROFESORADO DE INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS NIVELES INICIAL Y PRIMARIO

EJE: APROXIMACIÓN A LA REALIDAD Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

INSTANCIA CURRICULAR: MULTIMEDIOS APLICADOS A LA ENSEÑANZA DE INGLÉS

CURSADA: CUATRIMESTRAL

CURSO: ÚNICO

CARGA HORARIA: 4 HORAS

PROFESORA: NORA LIZENBERG

AÑO LECTIVO: 2012

FUNDAMENTACIÓN:

Esta materia pertenece al núcleo optativo en el Eje de Formación Común de Docentes y en el Eje de Aproximación a la realidad y práctica docente, y está fuertemente vinculada al Eje disciplinar también por la especificidad que le da el campo de aplicación. Por su característica, se buscará una interrelación con contenidos y estrategias de otras materias pertenecientes al Eje de Aproximación a la Realidad y de las Prácticas.

El objetivo principal de esta materia es formar al futuro docente en la selección y el uso apropiado y crítico de los multimedia como herramientas en la enseñanza del idioma inglés. No se pretende un futuro profesor de inglés experto en productos tecnológicos sino un docente que pueda realizar sus elecciones en forma consciente y coherente con la sociedad en la que está inmerso, y sapiente de las influencias y consecuencias de la tecnología y de su rol como co-productor del conocimiento junto a sus futuros alumnos en la sociedad en que vive.

Para alcanzar esta meta, se trabajará desde los objetivos, los contenidos y la metodología de una forma experiencial que permita no sólo un alto impacto en la formación profesional de los futuros docentes sino también una eficiente transferencia a

la práctica áulica. Desde la bibliografía, se trabajará en el desarrollo del espíritu crítico y reflexivo del uso de los multimedia y de los efectos e impacto de la tecnología en la sociedad en general y en el aula en particular.

Se parte de una concepción de la tecnología como no inocua ni inocente, pero sí presente en todos los aspectos de la sociedad de hoy en día y de influencia en aspectos que van más allá de lo instrumental, lo que hace imprescindible un uso no indiscriminado de la misma. Se buscará que la aplicación de los multimedia en la enseñanza no sea una elección basada en modas o en fascinaciones vanas ante productos novedosos sino basada en propósitos pedagógicos y didácticos que faciliten el aprendizaje del inglés y a la vez introduzcan a los alumnos en los nuevos paradigmas de pensamiento de los cuales las tecnologías son causante y parte.

OBJETIVOS:

Objetivos generales:

Que los alumnos / futuros docentes integren los multimedia a la clase de forma justificada y fundamentada, desarrollando una mirada crítica sobre el rol e influencia de la tecnología en la sociedad en general y en la escuela en particular

Objetivos específicos:

Que los alumnos / futuros docentes:

- a. adquieran estrategias de selección de productos tecnológicos basándose en criterios pedagógicos y didácticos
- b. identifiquen la pertinencia y conveniencia de sus elecciones en productos multimediales en relación a los objetivos de formación que persigan.
- c. se vuelvan usuarios críticos de la tecnología en particular y de los multimedia en particular.
- d. desarrollen estrategias que les permitan analizar el impacto de futuros desarrollos tecnológicos para su desempeño en el aula y para su perfeccionamiento profesional.

CONTENIDOS:

UNIDAD DIDÁCTICA 1: La sociedad del conocimiento y el rol de la escuela en ella
¿Qué es la sociedad del conocimiento? La escuela en la sociedad del conocimiento. Los alumnos en la sociedad red. Las redes sociales digitales. El docente y la tecnología.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Mediaciones con multimedia

Las netbooks en el aula y fuera de ella. Los dispositivos móviles. Los aprendizajes mediados con tecnología. Desarrollo de competencias. Códigos simbólicos de los multimedia. Medios y Mediaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Enseñanza, Aprendizaje y Multimedia

Recursos de enseñanza. Recursos de aprendizaje. Selección y producción de recursos. Ética del usuario tecnológico. Identidad y privacidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Dinámicas de clase y multimedia.

Los límites del aula. E-learning y b-learning. Desarrollo de competencias. Nuevas teorías y dinámicas de clase: el rol de los multimedia. Desarrollo profesional: comunidades de práctica y aprendizaje.

Dado lo difuso de los límites entre un producto tecnológico y otro, y la alta interacción que presentan entre sí, los contenidos se abordarán en forma recurrente desde distintas perspectivas a lo largo del desarrollo de la materia.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Por tratarse de un taller el aprendizaje se realizará por medio de acciones de exploración, experimentación y descubrimiento a través de la aplicación de ciertas ideas o supuestos en tareas grupales e individuales y del uso de distintos productos tecnológicos, tanto durante los encuentros presenciales en el IFD como en entornos virtuales creados ad hoc, además del aula en el campus virtual de la Red Nacional Virtual de Institutos Superiores de Formación Docente.

URL: http://ispjvg.caba.infed.edu.ar/aula/index.cgi?id_curso=164

Tomando como punto de partida la auto-reflexión sobre el grado de alfabetización tecnológica, hábitos y posibilidades de acceso a recursos tecnológicos de los alumnos se estimulará el descubrimiento, construcción y reconocimiento a nuevos y variados recursos multimediales y su funcionalidad en la futura labor docente a partir de la resolución de problemas pedagógicos y didácticos.

Durante el desarrollo de la materia se realizarán los siguientes tipos de actividades:

- a. Lectura y análisis crítico de bibliografía teórica en formatos impresos y digitales que presente un conflicto ante los supuestos previos de los alumnos y genere debate sobre el rol de la tecnología en la sociedad y la inclusión de los multimedia en el aula.
- b. Resolución de tareas individuales y grupales con utilización de multimedia en donde se fomente la construcción grupal del conocimiento y ponga a prueba diferentes modos de resolución buscando una apropiación vivencial del alumno.
- c. Búsqueda y análisis crítico de multimedia disponibles en el entorno del alumno.
- d. Elaboración de propuestas de inclusión de multimedia en situaciones de práctica áulica.
- e. Participación activa en entornos virtuales de aprendizaje (aulas virtuales, redes, wikis, blogs)

Trabajos prácticos:

- Presentaciones individuales de carácter reflexivo sobre aspectos teóricos. Según un cronograma acordado previamente con los alumnos, los mismos deberán realizar presentaciones individuales sobre la bibliografía obligatoria en donde demuestren la lectura y reflexión crítica sobre la misma.

- Trabajo práctico grupal de consolidación conceptual de construcción colaborativa utilizando multimedios

Según cronograma y recursos acordados previamente con los alumnos, éstos expondrán sus producciones, las cuales resultarán a su vez insumos de análisis y reflexión.

- Participación en los espacios virtuales de trabajo

Los alumnos deberán realizar aportes significativos en los espacios de trabajo virtuales: aula virtual, wiki, y red social y realizar autoevaluaciones sobre la calidad y relevancia de los mismos.

- Autoevaluaciones

Las autoevaluaciones tienen carácter de trabajo práctico obligatorio formativo. Consistirán en un análisis introspectivo de la evolución de las propias representaciones sobre la aplicación de los multimedios y la tecnología en la enseñanza del idioma inglés, partiendo de la experiencia personal de aprendizaje y llegando a su uso como docente en el aula.

- Trabajo práctico individual final

El trabajo individual final consistirá en la elaboración de un proyecto de enseñanza – aprendizaje de inglés que incorpore multimedios, justificando su utilización basándose en los conceptos aprendidos en la cursada. El trabajo tendrá una entrega virtual en fecha a acordar y una defensa de tipo coloquio presencial el último día de clases.

Todos los trabajos deben estar aprobados para aprobar el taller y ser entregados en tiempo y forma.

Se proveerá de una instancia recuperatoria para aquellos trabajos prácticos no realizados o desaprobados.

Recomendación a los alumnos:

Dado que la materia tiene formato de taller, sus supuestos son el conocimiento como construcción grupal y la subordinación de la teoría a la práctica. Esto hace imprescindible la participación activa y sostenida de los alumnos a lo largo de la materia de modo que el proceso de aprendizaje tenga lugar.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Anderson, S. y otros. (2010) The Super Book of Web Tools for Educators. [En línea]. Recuperado el 02/05/2012 de <http://www.scribd.com/documents/89078548>

Downes, S. (n.d.) Connectivism Blog. [Blog] Recuperado de <http://www.downes.ca/cgi-bin/page.cgi?journal=3174>

- Gray, L. (2008). Effective Practice with e-Portfolios. [En línea]. Recuperado de <http://www.jisc.ac.uk/effectivepracticeeportfolios>
- Honey, P. (2012, Abril 18). Learning Theory [Blog Training Journal]. Recuperado de <http://www.trainingjournal.com/blog/articles-blogs-learning-theories/>
- Mak, S.F. (n.d.). Learner Weblog. [Blog] Recuperado de <http://suifajohnmak.wordpress.com/2012/04/17/change11-cck12-is-flipped-classroom-the-solution-to-education-i-wonder/>
- Salomon, G. (2000, Junio 28). It's not just the tool, but the educational rationale that counts. Exposición de apertura en la 2000 Ed-Media Meeting, Montreal. Recuperado de <http://www.aace.org/conf/edmedia/00/salomonkeynote.htm>

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA:

- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.
- Cabello, R. (coordinadora). (2006). *Yo con la computadora no tengo nada que ver*. Buenos Aires: Prometeo.
- Chappelle, C. A. y Jamieson, J. (2008). *Tips for Teaching with CALL*. New York: Pearson Longman
- Litwin, E. (comp.). (2005). *Tecnologías Educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lion, C. (2006). *Imaginar con tecnologías*. Buenos Aires: Editorial Stella y La Crujía Ediciones.
- Piscitelli, A. (2009). *Nativos Digitales*. Buenos Aires: Santillana
- Sharma, P. y Barret, B. (2007). *Blended Learning: using technology in and beyond the language classroom*. Oxford: Macmillan
- Warschauer, M. y Kern, R. (2000). *Network-based language teaching: Concepts and practice*. New York: Cambridge University Press.

EVALUACIÓN:

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final.

Condiciones de aprobación:

- 75% de asistencia a las clases dictadas en el IFD
- 75% de participación en las actividades virtuales y presenciales.
- Cumplimiento en tiempo y forma del 75% de los trabajos prácticos y aprobación de los mismos, consistentes en:
 - o 2 presentaciones individuales de carácter reflexivo sobre aspectos teóricos

- Al menos 1 participación significativa en cada uno de los ámbitos de participación virtual propuestos.
- 1 parcial grupal domiciliario consistente en una síntesis conceptual elaborada colaborativamente usando recursos multimediales
- 1 autoevaluación de carácter formativo sobre la calidad de la participación personal en los entornos virtuales.
- 1 autoevaluación de carácter formativo sobre el propio progreso en las concepciones y en los usos tecnológicos.
- 1 parcial individual domiciliario consistente en un proyecto de enseñanza – aprendizaje de inglés que incorpore multimedios, justificando su utilización basándose en los conceptos aprendidos en la cursada. Se proveerá de una instancia recuperatoria para aquellos trabajos prácticos no realizados o desaprobados en el segundo llamado del turno inmediato posterior a la cursada.

Régimen para el alumno libre: No es posible.

CORRELATIVIDADES PARA ESTA MATERIA:

No posee.
