



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZALEZ"**

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en inglés. Profesor para la enseñanza en los niveles inicial y primario

Eje: Disciplinar

Instancia curricular: Lengua Inglesa III.

Cursada: Anual

Curso: 3er año, comisión A

Carga horaria: 6 horas cátedra semanales

Profesor: Jorge S. Ghenadenik

Adscriptas Senior: Gabriela Attar y Ma. Jazmín Quevedo

Año: 2012

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:

ies84de2@buenosaires.edu.ar

## **Objetivos generales:**

Se espera de los alumnos al final de la cursada que:

1. Desarrollen su capacidad para apreciar la cultura y literatura de los países de habla inglesa.
2. Se conviertan en mejores modelos para sus alumnos o futuros alumnos.
3. Adquieran seguridad sociolingüística en el manejo de diferentes registros y estilos.

## **Objetivos específicos:**

Se espera de los alumnos que:

1. Mejoren el manejo de la Lengua inglesa en las cuatro habilidades: "READING, WRITING, LISTENING and SPEAKING", así como su manejo de la gramática, vocabulario y pronunciación del idioma inglés.
2. Desarrollen su capacidad para conocer diferentes dialectos y registros.
3. Mejoren sus habilidades escritas y orales para que puedan utilizarlas también en otras materias.
4. Puedan redactar exitosamente diferentes géneros de composición, como narraciones, descripciones y ensayos.

## **Contenidos**

Se seleccionaran materiales de vocabulario extraídos de artículos en publicaciones recientes y grabaciones de radio y televisión desarrollados en el curso para su tratamiento intensivo, además de los siguientes vocabularios, extraídos de distintas fuentes como libros, diccionarios, Internet. etc.:

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:

ies84de2@buenosaires.edu.ar

### Basic Functions:

- ❖ Agreeing and Disagreeing
- ❖ Arguing
- ❖ Complementing and Mitigating
- ❖ Expressing and Repressing Anger
- ❖ Requesting

### Basic Notions:

- ❖ Concession
- ❖ Conditions
- ❖ Obligation and Necessity
- ❖ Preferences
- ❖ Wishes and Hopes

### **Vocabularios especializados:**

- ❖ The language of children and adolescents
- ❖ English in Business: the language used in different commercial areas
- ❖ The language of Education in the US and in Great Britain
- ❖ Slang and non-standard English for receptive purposes
- ❖ Emotional Outlets: interjections, phrases, set expressions
- ❖ Legal English
- ❖ Medical English

### **Revisión de vocabularios para dramatizaciones:**

- ❖ Getting directions
- ❖ Checking in at a hotel
- ❖ At the airport, railroad station, etc.
- ❖ Greetings and introductions
- ❖ Clothes
- ❖ Food and drink

### **Metodología de trabajo:**

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:

ies84de2@buenosaires.edu.ar

Se trabajará oralmente en la clase, dándoles a los alumnos la oportunidad de ejercitar la lengua individualmente y formando parte de grupos de trabajo de entre dos y cuatro personas, en los que se estimulará el desarrollo de la fluidez y la discusión libre de ideas surgidas del material de lectura o de temas de debate propuestos por el profesor o que surgieran espontáneamente del grupo. Asimismo se leerán oraciones y diálogos contextualizados preparados con anterioridad. Los ejercicios escritos se realizarán en la casa, salvo los dictados alguna composición hecha en clase y los dos exámenes parciales previstos.

### **Trabajos prácticos:**

#### **Orales**

Lectura de oraciones y diálogos contextualizados previamente preparados donde se atenderán problemas sintácticos, lexicales y fonológicos.

Dramatización de situaciones

Role-play

Sociolinguistic dialogues

Debates sobre las novelas y obra de teatro seleccionadas que figuran en la bibliografía obligatoria

Discusión , debate y trabajo socio-sintáctico y lexical sobre no menos de cuatro artículos publicados en diarios del corriente año y un cuento corto.

#### **Escritos**

5 "free writings"

4 narraciones de no menos de 400 / 450 palabras

4 descripciones (visuales, auditivas, etc.)

4 ensayos sobre diferentes temas polémicos

4 ejercicios de comprensión oral

4 ejercicios de comprensión escrita

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:

ies84de2@buenosaires.edu.ar

2 parciales

1 trabajo grupal sobre algún vocabulario específico no desarrollado en la clase y su posterior exposición

### **BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:**

Lodge, David. *Deaf Sentence*. New York: Penguin Group, 2008.

Roth, Philip. *The Humbling*. Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company, 2009.

Auster, Paul. *Invisible*. New York: Picador, 2009.

Baron, Jeff .*Visiting Mr. Green*. New York: Dramatists Play Service, Inc., 1997.

Hornby, Nick .*Juliet , Naked* . New York: Penguin Book ( USA ), 2009

Cunningham , Michael. *By Nightfall*. New York: Farrar , Straus and Giroux, 2011

Sussman , Ellen .*French Lessons*. New York : Ballantine Books, 2011

Thomas, B. J. *Advanced Vocabulary And Idiom*. England: Longman, 1989.

### **Régimen de aprobación de la materia: sin examen final /con examen final. Condiciones:**

#### **PROMOCION CON EXAMEN FINAL:**

Para PODER rendir el examen final, los alumnos deberán tener el 60 % de asistencia y el 75% de los trabajos escritos y orales aprobados, además deberán aprobar dos parciales escritos, uno al final de cada cuatrimestre.

#### **EXAMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES:**

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:

ies84de2@buenosaires.edu.ar

### ESCRITO (eliminadorio):

Una narración o un ensayo elegido por el alumno de entre no menos de cuatro temas propuestos de 450 / 500 palabras. La narración, de ser elegida, podrá contener un párrafo descriptivo.

### ORAL:

1. Una conversación espontánea con otro alumno sobre alguna situación coloquial tratada en el curso
2. Formulación de oraciones y diálogos contextuales usando los vocabularios discutidos en el curso
3. Discusión y ejemplificación de una noción o función -básica
4. Discusión sobre dos novelas tratadas en el curso

### **Régimen para el alumno libre:**

En el examen escrito a alumnos libres se agregará a las pruebas arriba mencionadas una de lecto-comprensión y otra de comprensión oral. Al examen oral previsto se agregarán preguntas generales sobre todos los vocabularios vistos en el curso.

### **Correlatividades**

**Para cursar:** Trabajos prácticos aprobados de Práctica en Laboratorio de Idiomas II, Fonética y Teorías Fonológicas II y Gramática Inglesa II. Final aprobado de Lengua Inglesa II.

**Para rendir final o promocionar:** Práctica en Laboratorio de Idiomas II, Fonética y Teorías Fonológicas II y Gramática Inglesa II

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:

ies84de2@buenosaires.edu.ar

Firma y aclaración del profesor

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:

[ies84de2@buenosaires.edu.ar](mailto:ies84de2@buenosaires.edu.ar)