



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado

"Dr. Joaquín V. González"

## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZALEZ"**

### **NIVEL Terciario**

**CARRERA:** PROFESORADO EN INGLÉS

**EJE:** DISCIPLINAR / FORMACIÓN COMÚN / APROXIMACIÓN A LA REALIDAD Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INSTANCIA CURRICULAR:** Lengua Inglesa I. Cursos C y F

**CURSADA:** Anual

**CURSO:** PRIMER AÑO, COMISIÓN "C" y "F"

**CARGA HORARIA:** 10 horas cátedra semanales

**PROFESOR:** Jorge S. Ghenadenik

**PROFESORAS ADSCRIPTAS:** Marina V. Sztein, Gabriela Attar

**AÑO LECTIVO:** 2012

### **Objetivos:**

Se espera de los alumnos que:

- 1- Mejoren el manejo de la lengua inglesa en las cuatro habilidades: "READING, WRITING, LISTENING and SPEAKING", así como su manejo de la gramática, vocabulario y pronunciación del idioma inglés.
- 2- Desarrollen su capacidad para conocer diferentes dialectos y registros.
- 3- Desarrollen su capacidad para apreciar la cultura y literatura de los países de habla inglesa.
- 4- Se conviertan en mejores modelos para sus alumnos o futuros alumnos.
- 5- Mejoren sus habilidades escritas y orales que puedan utilizar en otras materias.

### **Unidades didácticas y contenidos:**

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:  
ies84de2@buenosaires.edu.ar

### **Unidad 1: Al teléfono**

Vocabulario: conversaciones telefónicas formales e informales. Atención al cliente. Pedidos de asistencia.

Gramática: Tiempos verbales presentes y pasados.

### **Unidad 2: Viajes**

Vocabulario: reservas, alojamiento, medios de transporte, indicaciones, tránsito.

Gramática: Tiempos futuros. Verbos modales.

### **Unidad 3: El cuerpo humano y enfermedades**

Vocabulario: el cuerpo humano, enfermedades, visita al médico.

Gramática: Voz pasiva, discurso indirecto.

### **Unidad 4: Comidas y alimentación**

Vocabulario: comidas, alimentación, restaurantes.

Gramática: Propositiones, pronombres.

### **Unidad 5: Vestimenta**

Vocabulario: vestimenta y accesorios masculinos y femeninos.

Gramática: preposiciones, artículos.

### **Unidad 6: "Ways of"**

Vocabulario: formas de mirar, reír, caminar, brillar, lanzar y atrapar. Sonidos humanos y animales.

Gramática: repaso de todo lo visto.

### **Metodología de trabajo:**

Se trabajará oralmente en la clase, dándoles a los alumnos la oportunidad de ejercitar la lengua individualmente y formando parte de grupos de trabajo de entre dos y cuatro personas, en los que se estimulará el desarrollo de la fluidez y la discusión libre de ideas surgidas del material de lectura o de temas de debates propuestos por el profesor o que surgieran espontáneamente del grupo. Asimismo se leerán oraciones y diálogos contextualizados preparados con anterioridad. Los ejercicios escritos se realizarán en la casa, salvo los dictados, alguna composición hecha en clase y los dos exámenes parciales previstos.

### **Trabajos prácticos**

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:  
ies84de2@buenosaires.edu.ar

## **Orales**

Lectura de diálogos y oraciones contextualizados previamente preparados, donde se atenderán problemas sintácticos, lexicales y fonológicos.

Dramatización de situaciones

Roleplay

## **Escritos**

No menos de 4 dictados

Entre 12 y 16 composiciones escritas en casa (narraciones, temas de opinión, cartas formales e informales)

4 ejercicios de comprensión oral

2 parciales

1 trabajo grupal sobre "Ways of"

## **Bibliografía obligatoria:**

Baron, J. (1997). *Visiting Mr. Green*. London: Union Square Theatre.

Tyler, A. (2009) *Noah's Compass*. New York: Ballantine Books.

Rendell, R. (2010) *Portobello*. London: Arrow Books.

Auster, P. (2010) *Sunset Park*. New York: Henry Holt and Co.

Doyle, R. (1996). *The Woman Who Walked Into Doors*. New York: Penguin Books.

Moore, Lorrie (2009) *A Gate To The Stairs*. New York: Random Books.

Coetzee, J. (2010) *Summertime*. New York: Penguin Books.

Oates, J. C. (1992). *The Oxford Book of American Short Stories*. New York: Oxford University Press. Cuentos seleccionados por el profesor: "A Clean Well-lighted Place," ( Ernest Hemingway ) "An Alcoholic Case," ( F. Scott Fitzgerald ) "The Lecture," ( Isaac B. Singer ) "Something to Remember Me By," ( Saul Bellow ) "The Persistence of Desire," ( John Updike ) "Are These Actual Miles?," ( Raymond Carver ) "The Girl with a Pimple Face," (William C. Williams ) . Además , se incluirán otros como : "Two Gentle People," (Graham Greene) "The

*Kugelmass Affair,*” (Woody Allen ) “ *The Story Of An Hour,* “ ( Kate Chopin ) “ *Getting To That Safe Place,* “ ( Elizabeth Fairfield Stokes )

Chopin, K. (1984) “The Story of an Hour.” *The Awakening and other stories.* Cambridge: Cambridge University Press.

New York Times. El profesor podrá agregar dos o tres cuentos cortos más que irán apareciendo en el curso del año en la revista del New York Times o similar.

Moore, L. (1998). *Birds of America.* New York: Picador. Cuentos seleccionados por el profesor.

Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use.* Cambridge: Cambridge University Press.

### **Evaluación:**

### **Régimen de aprobación de la materia**

#### **Condiciones**

#### **PROMOCIÓN CON EXAMEN FINAL**

Para PODER rendir el examen final, los alumnos deberán tener el 60% de asistencia y el 80% de los trabajos escritos y orales aprobados, además deberán aprobar dos parciales escritos, uno al final de cada cuatrimestre.

#### **EXAMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES**

##### **ESCRITO (eliminadorio)**

- 1- Una composición narrativa de 300 palabras que contenga un párrafo descriptivo.
- 2- Un trabajo de opinión de 180 palabras.

##### **ORAL**

- 1- Una conversación espontánea con otro alumno sobre alguna situación coloquial tratada en el curso
- 2- Formulación de oraciones y diálogos contextuales usando los vocabularios discutidos en el curso.
- 3- Resumen y discusión de un cuento.
- 4- Discusión sobre dos novelas.

#### **Régimen para el alumno libre**

En el examen escrito a alumnos libres se agregará a las pruebas arriba mencionadas una de lectocomprensión y otra de comprensión oral. Al examen oral previsto se agregarán preguntas generales sobre todos los vocabularios vistos en el curso.

Ayacucho 632 – Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:  
ies84de2@buenosaires.edu.ar