



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel Terciario

Carrera: Profesorado en Inglés

Eje: disciplinar

Instancia curricular: **HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN INGLESA I**

Cursada: anual

Curso: 2º año comisión E

Carga horaria: 3 horas

Profesora: MARCELA INES ZUFFO

Año lectivo: 2012

HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN INGLESA I

OBJETIVOS

La materia se propone introducir a los alumnos a la problemática de las ciencias sociales y su vocabulario específico. Les proporcionará las herramientas metodológicas (lectura crítica de textos, selección de material, análisis y relación de hechos y circunstancias, conexión de sucesos en el tiempo y en el espacio y como causa/ consecuencia, etc.) para que se aproximen a los elementos que dieron origen a la cultura de las Islas Británicas y en consecuencia a la génesis de la lengua inglesa. Para ello se trabajará en los siguientes aspectos:

- 1) Presentar los principales acontecimientos de la historia de Inglaterra desde la prehistoria hasta comienzos del siglo XVII, dentro del contexto de la historia europea del período.
Se dará especial importancia a los aspectos sociales, económicos y culturales.
- 2) Familiarizar a los alumnos con los procesos de análisis histórico. Con este fin se trabajará, en lo posible, con fuentes documentales
- 3) Conectar los contenidos de la materia con los de otras asignaturas con los que se relacione, por ejemplo, literatura inglesa medieval
- 4) Familiarizar a los alumnos con el uso de bibliografía específica.
- 5) Facilitar a los alumnos la práctica del idioma inglés, tanto la lengua oral como la escrita e introducirlos al vocabulario específico de las ciencias sociales.
- 6) Generar en la clase un espacio de debate con activa participación de los alumnos.

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad I: La historia como ciencia

La Historia: su definición, su objeto, su naturaleza científica.

Bibliografía sugerida:

Collingwood R.G., "The Nature, Object and Purpose of History"

Unidad II: Las Islas Británicas en la Prehistoria y la Antigüedad

Las Islas Británicas en la prehistoria: principales migraciones. La introducción de la agricultura y el uso de los metales. Los celtas.

Las Islas Británicas bajo el Imperio Romano: las invasiones. Características y límites de la romanización. El legado romano.

Bibliografía obligatoria:

Salway,P., "The Beginnings of British History. The Roman Conquest" in "Roman Britain (c.55 BC- c.AD 440)", Morgan, K.O., *The Oxford History of Britain* .
Wallace-Hadrill, Andrew, "The Roman Empire: The Paradox of Power",
http://www.bbc.co.uk/history/ancient/romans/empire_01.shtml

Unidad III: La transición a la Edad Media: las invasiones germánicas

Las invasiones anglosajonas: instituciones sociales y políticas germánicas. Los primeros reinos. La conversión al cristianismo. La sociedad anglosajona. *Beowulf* como fuente histórica.

Bibliografía obligatoria:

Blair, J., "The Age of Settlements. The 7th. century. The Mercian Supremacy" in "The Anglo-Saxon Period (c.440-1066)", Morgan, op. cit.
Whitelock, D., "The Bonds of Society", *The Beginnings of English Society*.

Unidad IV: La reinención del Imperio Romano – Las Segundas Invasiones

Nuevos intentos de unidad ecuménica: Bizancio, el Islam, el imperio carolingio.
Las segundas invasiones: los vikingos
Los daneses en Inglaterra. El *Danelaw*. Alfred

Bibliografía obligatoria:

Burns, E.M., *Western Civilizations*, chapter 12 o similar
Blair, "The Viking Invasions and the Rise of the House of Wessex", Morgan, op. cit.

Unidad V: La sociedad tripartita

Las tres órdenes de la sociedad medieval:

"Los que luchan": el feudalismo. Sus orígenes. El vínculo feudal.

"Los que oran": los monasterios. Cluny. La reforma gregoriana.

"Los que trabajan": la servidumbre. Sus orígenes. Libre/no libre. La economía señorial

Bibliografía obligatoria:

Keen, M., chapter 3, "Serfdom and Feudalism". *The Pelican History of Medieval Europe*.
Cantor Norman F., chapter 7 "Culture and Society in the First Europe, part II: The Feudal Organization of Society". *The Civilization of the Middle Ages*,

Unidad VI: La expansión del siglo X

El despegue económico del siglo X: avances tecnológicos y crecimiento demográfico.
El período anglosajón tardío: Cnut. Edward the Confessor.

Bibliografía obligatoria:

Keen, op. cit., chapter 6, "The Expansion of Europe".

Blair, "Aethelred and Cnut: the Decline of the English Monarchy. The End of the Anglo-Saxon Kingdom", Morgan, op. cit.

Unidad VII: Las transformaciones del siglo XI – La conquista normanda

La expansión de la Europa Cristiana: los normandos. Las Cruzadas. El renacimiento urbano. El renacimiento comercial. Desarrollos sociales: los burgueses.

La invasión normanda en Inglaterra. Los reyes anglonormandos. La sociedad anglonormanda.

Bibliografía obligatoria:

Keen, op. cit., chapters 6 and 9, "The Crusades".

Cantor Norman F., , chapter 10 "Europe in 1050". *The Civilization of the Middle Ages*
Gillingham, J., "1066 and All That" in "The Early Middle Ages (1066-1290)", Morgan, op. cit.

Pirenne, H., , chapter 1, "The Revival of Trade" and 2, "The Towns". *Economic and Social History of Medieval Europe*

"The Spice Trade: A taste of adventure", in *The Economist*, Volume 349 Number 8099, December 19th 1998

Unidad VIII: El apogeo medieval

El renacimiento intelectual del siglo XII. El amor cortesano. Las nuevas órdenes religiosas: los franciscanos. Las universidades.

Desarrollo económico: las industrias urbanas. Los gremios.

Los reyes Plantagenet: las nuevas tendencias en el gobierno. El desarrollo de las instituciones representativas: el parlamento. Las relaciones con Escocia, Gales e Irlanda.

Bibliografía obligatoria:

Gillingham, "Government. Law and Justice. Church and Religion. Economy ", Morgan, op. cit.

Keen, op. cit, chapter 7, "The New Movements in Thoughts and Letters", 8, "The 12th. Century Revolution in Government", 11, "The Universities and the Friars: St. Thomas, St. Francis and Abbot Joachim" and 14, "France and England: The Growth of National Communities".

Pirenne, op. cit., chapter 6, "Urban Economy and the Regulation of Industry" .

Lindberg, D., , chapter 9 "The Rise of Universities". *The Beginnings of Western Science*

Davies, R.R., "The Failure of the First British Empire?" England's Relations with Ireland, Scotland and Wales 1066-1500" in Saul, Nigel (ed.), *England in Europe 1066-1453*

Unidad IX: La crisis del modelo medieval

La crisis del siglo XIV: La Peste Negra. Inquietud social: herejías y levantamientos. La crisis de la Iglesia: el Gran Cisma

La Guerra de los Cien Años. La Revuelta Campesina. John Wyclif. La Guerra de las Rosas

Bibliografía obligatoria:

Griffiths, R., "The Later Middle Ages (1290-1485)" in Morgan, op. cit.
Keen, op. cit., chapter 17, "The Hundred Years War" and 18, "Politics and Political Society in an Age of Wars".
Tuchman, B., , chapter 5, "'This is the End of the World': The Black Death". *A Distant Mirror*

Unidad X: El inicio del mundo moderno

La transición a la modernidad. El renacimiento. La reforma. La revolución comercial. Descubrimientos geográficos y científicos.
Los Tudor. El desarrollo del estado absolutista. La Iglesia de Inglaterra. Elizabeth.

Bibliografía obligatoria:

Guy, J., "The Tudor Age (1485-1603)" in Morgan, op. cit.
Burns, E.M., op. cit., chapters 17.1 and 3 and 18.1.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Dado que el estudio de la historia requiere del desarrollo de la capacidad de la lectura y del pensamiento crítico, se propondrá a los alumnos la lectura de recursos bibliográficos y fuentes documentales pertinentes a los temas a tratar. A partir de estos textos de lectura obligatoria se realizarán trabajos prácticos orales en clase para de esta manera fortalecer e intensificar el desarrollo de las competencias lingüísticas que conforman el núcleo de la carrera y al mismo tiempo desarrollar las técnicas metodológicas que los ayudarán a comprender plenamente los procesos históricos discutidos. Se evaluará de esta manera la capacidad de los alumnos para hacer una lectura crítica de los textos y de expresarse correctamente en idioma inglés.

Se incentivará el uso de los recursos que provee la tecnología de la información (bibliotecas virtuales, blogs, podcasts, videos, etc.) para acceder a materiales de consulta y bibliográficos.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

La lectura de los capítulos consignados en cada unidad será obligatoria (Required reading). Los textos fueron seleccionados de las siguientes publicaciones:

Burns, Edward McNall. *Western Civilizations: Their History and Their Culture*. New York: W.W. Norton and Company, 1968.

Cantor, Noman. *The Civilization of the Middle Ages*. New York: HarperCollins Publishers, 1993

Keen, Maurice. *The Pelican History of Medieval Europe*. London: Pelican, , 1979.

Lindberg, David. *The Beginnings of Western Science*, Chicago: The University of Chicago Press, 1992.

Morgan, Kenneth (editor). *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 1993.

Pirenne, Henri. *Economic and Social History of Medieval Europe*. London: Dell, 1989.

Saul, Nigel (editor). *England in Europe 1066-1453*. London: Collins and Brown, 1994

The Economist, Volume 349 Number 8099, December 19th 1998

Tuchman, Barbara. *A Distant Mirror: The Calamitous 14th. Century*. New York: Ballantine, 1979.

Wallace-Hadrill, Andrew. "The Roman Empire: The Paradox of Power".
http://www.bbc.co.uk/history/ancient/romans/empire_01.shtml

Whitelock, Dorothy. *The Beginnings of English Society*, Volume 2 of *The Pelican History of England*. London: Pelican, 1979.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Bernstein, William. *A Splendid Exchange: How Trade Shaped the World*. London: Atlantic Books, 2008

Bindoff, S.T. *Tudor England*, Volume 5 of *The Pelican History of England*. London: Pelican, 1985.

Brooke, Christopher. *From Alfred to Henry III (871-1272)*, London: Cardinal, 1974.

------. *The Saxon and Norman Kings*. London: Fontana-Collins, 1979.

Coss, Peter. *The Knight in Medieval England 1000-1400*. London: Alan Sutton Publishing, 1996

Erlande-Brandenburg, Alain. *The Cathedral Builders of the Middle Ages*. London: Thames & Hudson, 2009

Freedman, Paul. *Out of the East: Spices and the Medieval Imagination*. New Haven: Yale University Press, 2008

Ayacucho 632 - Ciudad de Buenos Aires 4372-8286/ 4372-8056 e-mail:
ies84de2@buenosaires.edu.ar

Fischer, David Hackett. *The Great Wave: Price Revolutions and the Rhythm of History*. London: Oxford University Press, 1996

Harvey, John. *The Plantagenets*. London: Fontana-Collins, 1973.

Holmes, George (editor). *The Oxford History of Medieval Europe*. Oxford: Oxford University Press, 2001

Huizinga, Johan. *The Waning of the Middle Ages A Study of the Forms of Life, Thought and Art in France and the Netherlands in the Fourteenth and Fifteenth Centuries*. London: Penguin, , 1979.

Keen Maurice. *English Society in the Later Middle Ages (1348-1500) in The Penguin Social History of Britain*. London: Penguin, 1990.

Landers J.R. *The Limitations of English Monarchy in the Later Middle Ages*. Toronto: University of Toronto Press, 1989

Myers, A.R. *England in the Late Middle Ages, Volume 4 of The Pelican History of England*. London: Penguin, 1979.

McEvedy, Colin, *The Penguin Atlas of Ancient History*. London: Penguin, 1979.

----- *The Penguin Atlas of Medieval History*. London: Penguin, 1979.

----- *The Penguin Atlas of Modern History*. London: Penguin, 1979.

Mortimer, Ian. *The Time Traveller's Guide to Medieval England*. London: Vintage Books, 2009

Origo, Iris. *The Merchant of Prato: Daily Life in a Medieval Italian City*. London: Penguin, 1992

Postan, M.M. *The Medieval Economy and Society, Volume 1 of The Pelican Economic History of Britain*. London: Pelican, 1987.

Richards, D. and Ellis, A.D. *Medieval Britain*. London: Longman, 1974.

Ross, James Bruce and McLaughlin, Mary Martin. *The Portable Medieval Reader*. New York: Penguin-Viking, 1981.

Saul, Nigel (editor). *The Oxford Illustrated History of Medieval England*. New York: Oxford University Press, 1997

Schultz, H. *A History of England.*, New York: Barnes & Noble, 1971.

Stenton, Doris Mary. *English Society in the Early Middle Ages (1066-1307)*. Volume 3 of *The Penguin History of England*. London: Penguin, 1979.

Thorn, John, Lockyer, Roger and Smith, David. *A History of England*. London: Pelican, 1972.

Trevelyan, George. *A History of England*. London: Pelican, 1972.

Youngs, Joyce. *Sixteenth-Century England* in *The Penguin Social History of England*. London: Penguin, 1991.

Warner, George T., Marten, Henry and Muir, D.E. *The New Groundwork of British History*. London: Blackie & Son, 1978.

White, P.J. *A Short History of England*. London: Cambridge University Press, 1978.

Willson, David H. *A History of England*. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1972.

Ziegler, Philip. *The Black Death*. London: Penguin, 1981

Se sugieren entre otros los siguientes sitios Web para incentivar el uso de Internet como herramienta fundamental de acceso a la información:

www.nationalarchives.gov.uk/education/

www.europeanvirtualmuseum.net/

Internet Medieval Sourcebook: www.fordham.edu/halsall/sbook/html

www.britishmuseum.org/

www.bl.uk

www.timelines.ws/

www.bbc.co.uk/history/

www.britannia.com/

www.eyewitnesstohistory.com/

www.euratlas.net/history/europe/index.html

CRITERIOS DE EVALUACION DE LA MATERIA:

El curso será de promoción con examen final. Para rendir dicho examen se requerirá una asistencia no menor al 60% de las clases dictadas.

Los alumnos harán dos pruebas parciales escritas integradoras sobre los temas tratados en clase y la bibliografía indicada. Estas evaluaciones deberán ser aprobadas con una nota no inferior a 4 (cuatro) para rendir el examen final. En caso de no alcanzar los 4 (cuatro) puntos se fijará con el docente la forma de la evaluación recuperatoria, que podrá ser escrita u oral.

Se requiere que los alumnos lean la bibliografía indicada todas las clases. La participación activa y habitual en la clase será tenida en cuenta como un elemento fundamental para decidir la aprobación de los trabajos prácticos. Asimismo, el trabajo realizado por los alumnos en clase se considerará para la determinación de la nota final de la materia.

Los alumnos deberán preparar trabajos especiales para exponer en clase y discutir según indicaciones del docente así como trabajos escritos en los que desarrollarán temas especiales. En ambos casos se evaluará no solo la calidad de la información suministrada sino también el desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico y argumentación y el uso del lenguaje.

RÉGIMEN PARA EL ALUMNO LIBRE:

Los alumnos que deseen rendir la materia como libres deberán rendir un examen escrito de carácter eliminatorio y un examen oral en los que deberán demostrar una cabal comprensión de los contenidos y metodología de trabajo de la materia

CORRELATIVIDADES PARA LA MATERIA:

Para cursar:

Trabajos prácticos aprobados: Geografía de las Islas Británicas

Finales aprobados: Lengua Inglesa I y una materia del Eje Común De Formación Docente

Para rendir final: -----

