



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

1

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZALEZ"

NIVEL Terciario

CARRERA: Profesorado en Inglés / Profesorado en Inglés para Enseñanza Primaria / 1º y 2º Ciclo

TRAYECTO/EJES: Disciplinar

INSTANCIA CURRICULAR: Historia Moderna y Contemporánea de los Pueblos Anglóparlantes

CURSADA: Anual

CURSO: Comisión "A" Turno Mañana

CARGA HORARIA: 3 (tres) horas cátedra semanales

PROFESOR: Raymond A. Day MA, PhD

AÑO: 2012

1. Fundamentación

Esta materia tiene como propósito dar la oportunidad a los alumnos del profesorado de inglés de desarrollar una comprensión de la historia de los Pueblos Anglóparlantes desde el siglo XVIII hasta la época de la guerra fría en el siglo XX. Está basada en la convicción de que la historia de estos pueblos sirve como un camino al entendimiento de las instituciones e ideas del mundo de habla inglesa. El programa brinda una introducción a la continuidad y el cambio en las sociedades anglóparlantes, la formación y desarrollo de las instituciones gubernamentales y el crecimiento y la transición de la estructura económica y social.

El acercamiento a la historia se presenta como una necesidad ya que el aprendizaje y la enseñanza de la lengua no se pueden separar del contexto cultural de producción y uso de la misma. El futuro profesor, como facilitador de la comprensión intercultural, debe desarrollar habilidades y conocimientos que le permitan comprender y analizar la diversidad cultural de los pueblos de habla inglesa y su inserción en el mundo actual. Esta asignatura provee un espacio de reflexión crítica en el que los futuros profesores construyen interpretaciones teórico-conceptuales que informan su entendimiento de la cultura de la lengua a enseñar. Dada la naturaleza de los procesos de pensamiento crítico que caracterizan el estudio de la historia, estas asignaturas aportan fuentes de gran riqueza para el análisis de diversos géneros discursivos, fortaleciendo e intensificando así el desarrollo de las competencias lingüísticas que conforman el núcleo de la carrera.

La periodización cronológica en esta instancia desde el fin del siglo XVIII hasta el la época posguerra del siglo XX, surge de la necesidad de reflexionar sobre grandes temas en la historia que impactan, no solo en el presente de los pueblos angloparlantes pero también la historia y el presente de otras naciones.

Una visión crítica de los orígenes de la organización socio-política de los pueblos angloparlantes desde sus inicios, en particular la conformación de las clases sociales y grupos étnicos y su evolución, resulta necesaria como punto de partida para el estudio del surgimiento de la concepción de sus naciones como principio de organización política y fuente de identidad lingüístico-cultural.

2. Objetivos

Los objetivos centrales de la materia serán:

- Que los alumnos desarrollen sus facultades críticas y su aplicación al análisis de la historia.
- Que los alumnos se familiaricen con la evolución histórica de los pueblos angloparlantes desde el siglo XVIII hasta le época de la guerra fría en el siglo XX en los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales.
- Que los alumnos desarrollen interés intelectual por el análisis de la cultura de los pueblos angloparlantes que los lleve a generar su propio entendimiento de la cultura ajena y la propia.
- Que los alumnos desarrollen ña capacidad para emitir juicios de valor, relacionar eventos, comparar y contrastar períodos históricos.
- Que los alumnos desarrollen habilidades para interpretar y manejar distintos tipos de documentos y fuentes.
- Que los alumnos se familiaricen con el manejo de los recursos bibliográficos a disposición dentro de la institución y fuera de ella también.
- Que los alumnos mejoren su producción de la lengua extranjera tanto oral como escrita, adquiriendo mayor precisión en el uso del vocabulario propio de las ciencias sociales, y mayor fluidez en la expresión de conceptos e ideas.
- Que los alumnos entiendan el estudio de la historia como una búsqueda permanente que los ayuda a conocer mejor la realidad del mundo que los rodea, su propia realidad personal, en especial en lo que se refiere a valores y creencias, y a aceptar con respeto y tolerancia lo "distinto" de otras culturas.
- Que los alumnos tomen conciencia de que su función como profesores de una lengua extranjera los convierte en nexos interculturales y lo que esto implica para su desempeño profesional.

3. Ejes temáticos

Los diversos textos y materiales que se utilizarán en la cátedra versarán sobre las siguientes áreas temáticas.

- La Ilustración y su impacto en la economía y la política
- La esclavitud y el racismo
- El desarrollo de instituciones democráticas
- El desarrollo del gobierno moderno
- La industrialización y su impacto político y social

- Imperio, independencia de ex-colonias y la inmigración
- El impacto doméstico de la guerras mundiales del siglo XX
- El liberalismo y el estado de bienestar
- La guerra fría su impacto doméstico
- La caída del imperio Británico y el post-imperialismo

Se buscará incluir materiales que presenten visiones y posturas contrapuestas para fomentar el debate y el desarrollo de argumentación con presentación de evidencia fundada.

Asimismo, los trabajos escritos de reflexión a realizar por los alumnos versarán sobre estos mismos temas.

4. Contenidos

Unidad 1 – La Ilustración – raíces y consecuencias

La ruptura del mundo medieval y la transición a los tiempos modernos. El Renacimiento. La reforma religiosa. La Revolución Científica. El fin del Absolutismo en Inglaterra. El triunfo del parlamento.

Unidad 2 Revolución y Guerra - Los derechos de los Ingleses

La aplicación práctica de La Ilustración. Rebeldes y revolucionarios, la guerra de independencia y la Revolución. Los artículos de la confederación y la constitución, partidos y facciones políticas, las reglas de la incorporación de los nuevos territorios. La opinión dividida de los ingleses.

Unidad 3 Revolución sin Guerra

La Revolución Industrial: Causas y desarrollo. El impacto laboral y social. Las etapas del desarrollo tecnológico. El sistema de fábricas. El pensamiento de Adam Smith. Los comienzos del movimiento gremialista.

Unidad 4 El dominio Británico en la época Victoriana

De Proteccionismo hasta el Libre Cambio. Las “*Corn Laws*” y la hambruna irlandesa. El imperialismo accidental. La *Great Exhibition*. El Utilitarismo y el capitalismo sin trabas. El cambio político y el desarrollo de los partidos *Tory* y *Liberal*. La época de los grandes políticos.

Unidad 5 Guerra y compromiso

Esclavitud y el *Peculiar Institution* en los EE.UU. y su impacto económico e ideológico. Debate sobre ‘la tierra libre’. El abolicionismo y sus exponentes. La industrialización del norte. La crisis constitucional y política. La Guerra Civil y la época de Reconstrucción.

Unidad 6 El nacimiento del estado moderno

La revolución industrial. El impacto social y laboral. Reforma electoral y el desarrollo del partido masivo. La hipótesis de la frontera en los EEUU. La industrialización rápida y masiva y sus consecuencias. La nueva inmigración. El crecimiento de las ciudades. El progresivismo y la búsqueda para la justicia social.

Unidad 7 La extraña muerte de Inglaterra liberal

El nuevo imperialismo y su impacto social y político. El impacto social del liberalismo. El desarrollo del movimiento gremial y del *Labour Party*. Irlanda y la guerra civil. La lucha para los derechos civiles. La Primera Guerra Mundial y su impacto en el gobierno y la sociedad. La caída del *Liberal Party*.

Unidad 8 La Nación reclusa

La primera guerra mundial y su impacto en el gobierno y la sociedad en los EE.UU. El *Red Scare* y el anti-radicalismo como efecto de la guerra. Trabajo y huelga general. El crecimiento del partido laborista. La prosperidad y su impacto económico y cultural en los EEUU. *Prohibition* y sus consecuencias. El pacifismo. El crac del '29. La Depresión y Roosevelt y gobierno nacional. El aislacionismo y el camino a la segunda guerra mundial.

Unidad 9 El camino a la Guerra Total

La Revolución Rusa. La huelga general del '26. El crecimiento del partido Laborista. La Depresión y el *National Government* de Baldwin y Macdonald. La tensión en Europa y *Appeasement*. La guerra, *Dunkirk* y el *Blitz*. La esperanza con la victoria. La guerra en el Pacífico.

Unidad 10 Comunismo en casa y en la extranjera

Yalta, Potsdam y el fin de la alianza americana-rusa. Truman y el plan Marshall. Armas nucleares y su impacto político y social. McCarthyismo y la paranoia anticomunista. *Labour* y socialismo posguerra en Inglaterra. La creación del estado bienestar. La caída del imperio Británico. La prosperidad y la vida suburbana.

Unidad 11 El sueño no cumplido

Martin Luther King y el movimiento para derechos civiles. Feminismo y el *ERA*. La oposición contra la guerra de Vietnam. Radicalización en las universidades. La trayectoria desde resistencia pasiva hasta lucha violenta y 'Poder Negro'. Derechos en el sistema judicial.

5. Metodología

Todas las clases son teórico-prácticas. Los alumnos realizan, de a pares y en grupos, relevamientos, recolección de ejemplos y presentaciones sobre los temas tratados. En todos los casos se espera que citen las fuentes en que se apoyaron. Los resultados son expuestos a la clase en su conjunto. Se trabajará sobre la resolución de problemas históricos.

En el transcurso de las clases se utilizará una variedad de recursos metodológicos, a saber:

- a) Presentación de la docente.
- b) Participación activa de los estudiantes y discusiones exploratorias.
- c) Estudio individual.
- d) Trabajo de pares y grupal.
- e) Discusiones entre la profesora y los estudiantes.
- f) Presentaciones de los alumnos sobre temas puntuales.
- g) Análisis de fuentes históricas

6. Recursos didácticos

Se utilizará una variedad de recursos didácticos haciendo uso de las nuevas tecnologías y también las tradicionales.

Para facilitar la comunicación entre los alumnos y el docente se creará un grupo cerrado de interacción en Internet. A través de internet los alumnos también podrán acceder a materiales de cátedra tales como apuntes, enlaces a sitios de interés, etc en un sitio especialmente diseñado. También se utilizará este recurso para que los alumnos puedan compartir sus propias producciones a lo largo del curso.

En el contexto del aula se utilizarán los recursos disponibles (pizarrón, televisor y video/DVD, material de audio).

7. Bibliografía para alumnos, obligatoria y complementaria

Lectura Obligatoria

Jones, M. (1995). *The Limits of Liberty: American History 1607-1992*. Oxford: Oxford University Press

Devine, R. (1995). *America Past and Present*. New York, NY: HarperCollins

Wilcox, W. (1996). *The Age of Aristocracy, 1688-1830*. Lexington, MA: D C Heath

Arnstein, W. (1996). *Britain Yesterday and Today, 1830 to the Present*. Lexington, MA: D C Heath

Curtis, M. (1981). *The Great Political Theories, Vols. 1 and 2*. New York, NY: HarperCollins

Lectura de Consulta

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA

- Bailyn, B. (1967). *The Ideological Origins of the American Revolution*. Cambridge, MA: Harvard University Press
- Dawley, A. (1991). *Struggles for Justice: Social Responsibility and the Liberal State*. Cambridge, MA: Harvard University Press
- Dubofsky, M. (1996). *Industrialism and the American Worker, 1865-1920*. The American History Series, Wheeling, IL: Harlan Davison
- Evans, S. (1989). *Born for Liberty: A History of Women in America*. New York, NY: Free Press
- Foner, E. (1990). *A House Divided: American in the Age of Lincoln*. Chicago, IL: Chicago Historical Society
- Hamilton, A., Madison, J. and Jay, J. (1961). *The Federalist Papers*. New York, NY: New American Library of World Literature
- Hobsbawm, E. (1996). *The Age of Extremes. A History of the World, 1914-1991*. New York, NY: Vintage
- Hope Franklin, J. (1988). *From Slavery to Freedom: A History of Negro Americans*. New York, NY: Knopf
- Limerick, P. (1987). *The Legacy of Conquest: The Unbroken Past of the American West*. New York, NY: Norton
- Lancaster, B. (1985). *The American Revolution*. New York, NY: American Heritage Press
- Lloyd, T. (2002). *Empire, Welfare State, Europe: History of the United Kingdom, 1906-2001*. 5th Edition, Oxford: Oxford University Press
- Miller, D. (1996). *On Our Own: Americans in the Sixties*. Lexington MA: D C Heath
- Nash, G. (1992). *The Crucial Era: The Great Depression and World War II 1929-1945*. New York, NY: St. Martin's Press
- Thompson, J. (2002). *Woodrow Wilson: Profiles in Power*. New York, NY: Longman
- Vann Woodward C. (1974). *The Strange Career of Jim Crow*. Oxford: Oxford University Press
- Wayne Morgan H. (Ed.). (1970). *The Gilded Age*. New York, NY: Syracuse University Press
- Wiebe, R. (1967). *The Search for Order, 1877-1920*. New York, NY: HarperCollins

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Brogan, H. (1999). *The Pelican History of the United States of America*. New York, NY: Addison Wesley Longman
- Schaller, M. (1996). *Present Tense: The United States Since 1945*. Boston, MA: Houghton Mifflin
- Schlesinger, A. (1989). *The Cycles of American History*. New York, NY: Penguin Books
- Zinn, H. (1998). *The Twentieth Century. A People's History*. New York, NY: HarperCollins
- Elton, G. (1992). *The English*. Oxford: Blackwell
- Haigh, C. (Ed.). (1985). *The Cambridge Historical Encyclopedia of Great Britain and Ireland*. Cambridge: Cambridge University Press
- McKay, J., Hill, B., & Buckler, J. (1995). *A History of Western Society (Vol.1)*. Boston, MA: Houghton Mifflin
- Morgan, K. O. (Ed.). (1984). *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press
- Richards, D. and Hunt, J. W. (1986). *An Illustrated History of Modern Britain, 1783-1980 (3rd ed.)*. Hong Kong: Longman

Richards, Denis (1986). *An Illustrated History of Modern Europe, 1789-1984* (7th ed.). Hong Kong: Longman

Thorn, J., Lockyer, R., & Smith D. (1964). *A History of England*. London: Ernest Benn Ltd.

Peacock, H. L. (1978). *A History of Modern Britain, 1815-1979*. London: Heinemann

Peacock, H. L. (1981). *A History of Modern Europe 1789-1981*, 7th Edition. London: Heinemann

8. Formas de evaluación y promoción

La evaluación será constante, y consistirá en pruebas formales e informales.

La evaluación formal será a través de 3 evaluaciones escritas (ensayos de opinión a lo largo del año) y una presentación oral, sobre la historia de un país angloparlante, aplicando los temas y el marco analítico que desarrollamos en clase. La evaluación informal consistirá en lecturas y evaluaciones críticas de fuentes históricas primarias y secundarias por parte de los alumnos.

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final. Condiciones: aprobación de tres evaluaciones escritas y una presentación oral cuya nota mínima será de 6 (seis) puntos sobre 10. Asistencia de 75% de las clases.

Régimen de aprobación de la materia: con examen final. Condiciones: aprobación de tres evaluaciones escritas y una presentación oral cuya nota mínima será de 4 (cuatro) puntos sobre 10. Asistencia de 75% de las clases.

Régimen para el alumno libre: Los alumnos que deseen dar esta materia en calidad de 'libre' deberán seguir el reglamento establecido por el Profesorado. Se puede acceder a esta documentación en Secretaría o Biblioteca.

CORRELATIVIDADES PARA ESTA MATERIA:

Para cursar: Trabajos prácticos aprobados de Geografía y Cultura de las Islas Británicas y Geografía y Cultura de EEUU y de otros pueblos angloparlantes. Final aprobado de Lengua Inglesa 1 y de una materia del Eje de formación común de docentes.

Para rendir final / promover: Final aprobado de Lengua Inglesa 1, Geografía y Cultura de las Islas Británicas y Geografía y Cultura de EEUU y de otros pueblos angloparlantes, y de una materia del Eje de formación común de docentes.