



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Inglés

Profesorado en Inglés para nivel inicial y primario

Ejes: disciplinar – formación común – aproximación a la realidad y de la práctica docente.

Instancia curricular (materia): Fonética y Teorías Fonológicas I

Cursada (anual / cuatrimestral): Anual

Carga horaria: 4 horas semanales

Curso: 1ro

Comisión "G"

Profesor/a: María Virginia Pérez de Casal

Año lectivo: 2012

### Objetivos / Propósitos.

Otorgar a los alumnos a través del conocimiento las herramientas necesarias para lograr corregir sus errores fonológicos.

Dominio de transcripción fonémica y fonética.

Desarrollar la autocorrección y futura corrección de sonidos de alumnos a través de los conocimientos adquiridos.

Tener conocimiento de las diferencias entre estilos formales e informales.

### Contenidos / Unidades temáticas:

Set 1

Phonetics and linguistics. The production of speech. The speech chain. The lungs, the larynx and the vocal folds. Articulators and resonators. Articulatory description.

Set 2

Description and classification of speech sounds. Phonetic description. Vowel and consonant. Place and manner of articulation. Classification of consonants. Fortis and lenis. Vowels. Cardinal vowels. Pure and gliding vowels. Articulatory classification of vowels.

Set 3

The linguistic hierarchy. Phoneme and allophone, distinctive features. Complementary distribution and free variation. Neutralization of phonemes. Transcription. the syllable the sonority hierarchy. Syllable boundaries. Vowel and consonant. Syllabicity.

Set 4

Standards of pronunciation. RP. Current changes within RP. Types of RP. General American. Estuary English.

Set 5

The English vowels. Vowel length. Quality and quantity. Vowel glides. Description and classification of diphthongs. Descriptions of the vowels. Pure vowels in detail: possible spelling and RP variants

Set 6

Diphthongal vowel glides. Diphthongs +schwa. Centring and closing diphthongs, narrow and wide diphthongs and falling and rising diphthongs.

Set 7

The English consonants. Voicing. Energy. Fortis and lenis. Plosives. Phonetic features of English plosives. Release stage of English plosives. Bilabial, alveolar, velar and glottal plosives. Affricates: palto-alveolar affricates. Fricatives. Labiodental, dental, alveolar, palato-alveolar and glottal fricatives. Phonetic details and allophones.

Set 8

Sonorants: nasals. Bilabial, alveolar and velar nasals. Oral approximants. Lateral /l/. post-alveolar /r/. semi-vowels /w/ /j/. Articulatory and distributional features.

Set 9

The word in connected speech. Neutralization of weak forms. Phonemic and phonetic variation at boundaries. Allophonic variations, phonemic variations, voiced and voiceless variations, variations of place. Elision. Liaison. Juncture. Linking features. Compression .gradation.

Set 10

Basic notions of nucleus placement

**Metodología de trabajo:** Trabajos escritos con práctica fonémica y fonética y trabajos orales individuales y en grupo basados en contenidos teóricos. Parciales escritos basados en la teoría.

**Bibliografía específica:**

Cuadernillo compilado por la docente con fines exclusivamente educativos para ser usado sólo en la cátedra de Fonética y Teorías Fonológicas I, comisión G. El cuadernillo contiene algunas unidades de los siguientes libros:

Kreidler, C. (1997). *Describing Spoken English*. Oxon: Routledge.

Finch, D. & Ortiz Lira, H. (1982). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London: Heinemann Educational Books Ltd.

O'Connor, J.D. (1980). *Better English Pronunciation*. Cambridge: Cambridge University Press.

Collins, B. and Mees, I. (2003). *Practical Phonetics and Phonology*. London: Routledge.

Ladefoged, P. (2011). *A Course in Phonetics*. Boston: Wadsworth.

Ashby, P. (1995). *Speech Sounds*. London: Routledge.

Davenport, M. and Hannahs, S (1998). *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Arnold.

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Bibliografía general:**

Ponsomby, M. (1998). *How Now Brown Cow?* Hertfordshire: Prentice Hall International.

*Ten one-act plays*, booklet for practice

Fletcher C. and O'Connor J D (2001). *Sounds English*. Essex: Longman.

Wells, J. C (2008). *English Pronunciation Dictionary*. Essex: Pearson Education Limited.

Extra practice for dictations and transcriptions prepared by Cinthia Smith

**Trabajos prácticos:** Número de trabajos practicos escritos: 20

Dictados: 10

Transcripciones: 8

Parciales teóricos: 2

Los alumnos tendrán también trabajos orales a lo largo del año.

**Régimen de aprobación de la materia:** Con examen final.

Condiciones. Para rendir el examen final el alumno deberá haber aprobado el 75% de los dictados y transcripciones y haber aprobado los parciales teóricos que entran dentro del régimen de trabajos prácticos integradores con una nota mínima de 4 (cuatro). Si hubiese desaprobado los parciales tendrá derecho a recuperatorio antes de la finalización de clases. Deberá además cumplir con el 60% de asistencia.

**Régimen para el alumno libre:**

El alumno libre deberá rendir un examen teórico escrito y una transcripción fonémica donde se debe aplicar los procesos fonológicos estudiados. También rendirá un examen oral exhaustivo al igual que los alumnos regulares.

2012

Firma y aclaración del profesor

María Virginia Pérez de Casal