



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Inglés- Profesor de Inglés para la Enseñanza en los niveles Inicial y Primario

Eje: disciplinar .

Instancia curricular : Fonética y Teorías Fonológicas I. Fonética y Fonología I.

Cursada : Anual.

Carga horaria: 4 horas cátedra semanales.

Profesor/a: Claudia Gabriele

Curso: 1roD

Año: 2012.

FUNDAMENTACION

Los profesorados de lenguas extranjeras preparan a las nuevas generaciones para integrarse a una sociedad en la que la educación continua deberá ser una realidad. Es por ello que la formación docente deberá promover el entrenamiento para que los graduados sean cada vez más hábiles y capaces de enfrentar las necesidades que la sociedad les demande. Para ello es esencial que exista una activa participación, firme compromiso y estrecha cooperación entre alumnos/as y profesores/ras. En lo que respecta a la formación específica, será necesario que el docente desarrolle las cuatro habilidades y pueda desenvolverse con soltura en el manejo de la L2 en forma oral y escrita. En particular, en la fase oral, será muchas veces el único referente para el alumnado, razón por la cual su pronunciación de la L2 y sus conocimientos de la producción de sonidos y aspectos prosódicos en la L1 y L2 serán esenciales para facilitar la adquisición por parte de los educandos.

Por otra parte, el futuro exigirá la adaptación de los saberes a las necesidades de los alumnos para así salvaguardar el valor de su formación, que deberá incluir las últimas

investigaciones en el campo de la educación para el desarrollo del pensamiento crítico, para posibilitar la realización de investigaciones que revisen la propia práctica y para desarrollar la responsabilidad y la autonomía. En lo específico, el docente deberá actualizar su formación académica.

OBJETIVOS:

Que los futuros docentes:

- perciban, analicen, discriminen y describan en detalle los fonemas ingleses
- reflexionen sobre la enseñanza de la fonología del idioma inglés
- sean un modelo aceptable de producción fonológica para sus alumnos
- puedan diseñar, implementar y evaluar estrategias de enseñanza, aprendizaje y adquisición de segmentos
- reflexionen sobre los modos de incorporación del aspecto fonológico y de los procesos cognitivos
- reflexionen y evalúen su propia interlengua.

CONTENIDOS/UNIDADES TEMATICAS

- 1- **The production of Speech.**
The Speech Chain. The Speech Mechanism. Sources of Energy: the lungs. The Larynx. The Vocal Cords. The resonating cavities. The mouth. The lips. The tongue. Articulatory Description.
- 2- **Description and classification of Speech Sounds.**
Phonetic Description. Vowel and Consonant. The consonantal type. Place of Articulation. Manner of Articulation. Semivowels. Frictionless Continuants. Fortis Lenis. Classification of Consonants. The Vowel Type. Description. Difficulties. The Cardinal Vowel Scale.
- 3- **Sounds in Language.**
Speech Sounds and Linguistic Units. The Phoneme. Relevant features of the Phoneme. Allophonic Variants. Conditions of Phonemic Analysis. The Word as a basis of Phonemic analysis. The Syllable. Phonetic and Linguistic Approach. Vowel and Consonant Notation.
- 4- **The English Vowels.**
Pure Vowels. Diphthongal Glides. Diphthongs plus Schwa. Classification of diphthongs. Occurrence of RP Vowels.
- 5- **The English Consonants.**
Distinctive features. Plosives. Phonemic and Phonetic features. Affricates. Fricatives. Phonemic and Phonetic features. Non-fricatives or Glides. Nasals. Laterals. Frictionless Continuants. Semivowels. Occurrence of RP Consonants.
- 6- **The Word in Connected Speech.**
Neutralization of Weak Forms. Allophonic and Phonemic Variations. Fortis-Lenis Variations. Variations of Place. Elision. Juncture.
- 7- **Teaching the Pronunciation of English.**
Choice of Model of Pronunciation. Performance Targets. Priorities. RP. Types of Change. High Acceptability. Minimum Intelligibility. American English. Teaching Methods. Production. Reception. Assessment.

Modalidad de trabajo: Teórico-práctica.

Metodología de trabajo: Con la intención de acompañar a los alumnos en el proceso de apropiación activa de una pronunciación y ritmo adecuados a la tarea que desempeñarán en su futuro profesional, así como de proveerles de herramientas que necesitarán para enseñar la pronunciación de la lengua inglesa, se comenzará con actividades de sensibilización de los alumnos a los sonidos del inglés y su comparación con los de su lengua madre. Para esto se utilizarán técnicas multisensoriales.

Luego de la percepción de procesos fonológicos, se sistematizarán los mismos y se realizarán actividades de aplicación.

Los alumnos se familiarizarán con el Alfabeto Fonético Internacional y gradualmente realizarán dictados y transcripciones.

Se fomentará la reflexión sobre los procesos de aprendizaje y dificultades de los alumnos estimulándolos a realizar el monitoreo de su propia producción así como la de sus compañeros, previendo las dificultades que encontrarán sus alumnos.

Los alumnos se expondrán a bibliografía original de diferentes autores con el propósito de generar una actitud crítica frente a material técnico de alta calidad académica.

Evaluación: El alumno deberá aprobar el 75% de los trabajos prácticos y exámenes parciales para poder rendir el examen final. Podrá rendir un examen recuperatorio en el mes de marzo.

Trabajos prácticos: un mínimo de 20 trabajos prácticos y un examen parcial teórico.

Régimen de aprobación de la materia: con examen final (nota mínima:4 cuatro)

Los alumnos deberán asistir a un mínimo de 60% de las clases dadas.

Régimen para el alumno libre: El alumno libre deberá comunicarse con el profesor de la cátedra con anterioridad al examen para informarle sobre la fecha de su presentación.

Los exámenes libres serán escritos y orales y abarcarán el programa del curso lectivo previo. El examen escrito será eliminatorio.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía obligatoria:

Fonética y Teorías Fonológicas I 2012 (notas compiladas para trabajo de cátedra)

Prof.Claudia Gabriele.

Gimson A.C.(1994). *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Eduard Arnold.(Cap 5 y 8)

Jones, D. (2003). *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: CUP.

Wells, J.C.(2008). *Pronunciation Dictionary*. Essex: Longman.

Roach, P. (1991). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: CUP.

Bibliografía general de consulta:

Finch,D and Ortiz Lira, H.(1982). *A Course of English Phonetics for Spanish Speakers*. London: Heinemann.

Ladefoged, P.(1982) *A Course in Phonetics*. New York: Harcourt B Jovanovich Inc.

Jones, D.(1984) *An Outline of English Phonetics*. Cambridge: CUP.

Lewis, W.(1972) *A Concise Pronouncing Dictionary of British and American English*. Oxford: OUP.

- Singh and Singh(1979) *Phonetics, Principles and Practices*. Baltimore: University Park Press.
- Wells, J.C.(1982) *Accents of English*. Cambridge: CUP.
- Brazil,D. Coulthard, M. and Johns,C.(1980) *Discourse Intonation and Language Teaching*. Essex: Longman Group Ltd.
- Hewings, M.(1993). *Pronunciation Tasks*. Cambridge: CUP.
- Underhill, A.(1994). *Sound Foundations*. Oxford: Heinemann .
- Carr, P.(1993). *Modern Linguistics Phonology*. Macmillan.
- Laver,J. (1994). *Principles of Phonetics*. Cambridge: CUP.
- O'Connor, J.D.(1980). *Better English Pronunciation*. Cambridge: CUP.
- Collins, B and Mees, J. (2008).*Practical Phonetics and Phonology*. Routledge Oxon.
- Avery, A. Ehrlich. (1992). *Teaching American English Pronunciation*. Oxford: OUP.
- Honey, J. (1991). *Does Accent Matter?* Clays Ltd.

CORRELATIVIDADES

Para cursar:-

Para rendir final:-

Claudia Gabriele