



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado

"Dr. Joaquín V. González"

## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZALEZ"**

### **NIVEL Terciario**

**CARRERA:** PROFESORADO EN INFORMÁTICA

**EJE:** FORMACIÓN COMÚN

**INSTANCIA CURRICULAR:** PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE

**CURSADA:** ANUAL

**CURSO:** 1º AÑO, COMISIÓN A

**TURNO:** TARDE (VIERNES DE 13:30 A 16:10 HORAS)

**CARGA HORARIA:** 4 HORAS CÁTEDRA

**PROFESORA:** EVELINA RABINOWICZ

**AÑO LECTIVO:** 2012

## **1. Fundamentación y ubicación en el plan de estudios**

Este programa se estructura en tres grandes ejes temáticos: Un primer eje introductorio, referido a la psicología en general y a las dos ramas de la psicología que convergen en la problemática a trabajar en la materia: psicología de la educación y psicología evolutiva. Un segundo eje referido a la problemática de la adolescencia en todos sus aspectos. Y un tercero que permitirá reflexionar acerca de las modalidades que toma el proceso de enseñanza-aprendizaje en ese sujeto complejo que es el adolescente, mediante el recorrido por diferentes teorías educativas y sus concepciones acerca del aprendizaje.

Si bien esta asignatura se desarrolla en el primer año de la carrera, y por lo tanto no necesita la acreditación de materias previas correlativas, sí se tendrá en cuenta la articulación con dos materias que se cursan en paralelo: Pedagogía General y Trabajo de Campo I. Los contenidos puestos en juego en esas asignaturas permitirán acercar al futuro Profesor a las situaciones de campo que aquí se desarrollan y explican en un marco más teórico.

La adolescencia se inicia fundamentalmente a raíz de un hecho biológico que desencadena transformaciones psíquicas conducentes a la inserción del adolescente como sujeto social e histórico en una determinada cultura. En consecuencia, esta materia aborda un tema central del ciclo vital: la complejidad de los procesos psíquicos que conducen al adolescente desde la familia hacia la cultura, un proceso que es lento, progresivo y doloroso, y en el cual las instituciones que el adolescente habita (familia, escuela, clubes, grupos informales) tienen un fuerte rol en el proceso de constitución subjetiva.

La adolescencia es un momento bisagra del desarrollo, donde se abandonan los marcos de la infancia para empezar a buscar los nuevos referentes que ordenarán la vida del sujeto adulto. Implica entonces un proceso de duelos a la vez que de búsquedas. En el presente programa se abordarán también algunas de las problemáticas actuales en relación a esas búsquedas: las nuevas tecnologías, la difusión y consumo masivo de sustancias estimulantes, la cultura de la imagen y de internet, los cambios sociales que dan lugar a modificaciones en las expectativas de futuro para quien da sus primeros pasos independientes en la arena social, entre otros.

También cambian las capacidades de la inteligencia, que logra por fin el pensamiento abstracto y con él la posibilidad de entender procesos complejos mediante juicios universales. Así, el sujeto adolescente es fértil para nuevos, variados y cada vez más complejos aprendizajes, a la vez que la complejidad de los procesos de cambios y duelos que tiene que atravesar lo vuelven aislado, difícil en el trato con los adultos, rebelde.

El futuro profesor de escuelas medias debe conocer el perfil del adolescente, porque es el de los sujetos sobre los que recaerá su práctica (y por lo tanto sobre los que tiene una responsabilidad) y porque conocer sus características y capacidades le permitirá elaborar las estrategias de enseñanza más efectivas para su grupo de alumnos, así como ser capaz de seleccionar los contenidos más adecuados a las preocupaciones y proyectos de los adolescentes, a la vez que acordes a sus posibilidades de aprendizaje.

## **2. Objetivos**

### **Objetivos generales**

Que el alumno logre:

- Desarrollar una actitud crítica de lectura y reflexión, articulada con la práctica del rol para el que se prepara.
- Correlacionar el estudio del marco conceptual teórico con observaciones empíricas de campo.
- Actualizar, resignificar e integrar conocimientos y modelos educativos adquiridos con anterioridad, formal o informalmente.

### **Objetivos específicos**

Que el alumno logre:

- Aprender a reconocer los procesos psíquicos inherentes a la adolescencia.
- Reconocer la importancia de pensar la adolescencia en relación a los momentos históricos y las diferencias sociales y culturales.
- Identificar las variables biológicas, intrapsíquicas e intersubjetivas que intervienen en el proceso puberal-adolescente.
- Articular los procesos de la adolescencia en relación a la familia y otras instituciones significativas.
- Comprender la importancia, a la vez que las dificultades, del rol del profesor en una escuela media, con población adolescente.
- Introducirse en la problemática del aprendizaje, comprendiendo las diferencias de abordaje de las distintas corrientes en el área y sus implicancias en la elección de estrategias docentes.

## **3. Contenidos**

### **Eje temático I: Introducción: La psicología y sus aportes a la comprensión del acto educativo**

- Concepciones de la psicología como ciencia. Sus raíces en la filosofía. Caracterización de sus métodos y objetos de estudio. Diferentes corrientes en la psicología. Diferentes ramas de la psicología.
- La psicología evolutiva. Sus orígenes, sus alcances. Diferentes concepciones. Sus aportes a la comprensión del sujeto de la educación.
- La psicología educacional. Sus orígenes. Breve introducción a las diferentes corrientes y sus aportes.

### **Eje temático II: El adolescente**

#### **Unidad I: El despertar de la pubertad**

- Revisión (crítica) del término adolescencia; su relación con el de pubertad. Inicio y culminación de la adolescencia, un problema vigente: ¿qué dice la O.M.S.?
- Cambios y permanencias en los procesos adolescentes a través de la historia, de las diferencias culturales y sociales.
- Cambios biológicos y cambios psíquicos. El crecimiento y los caracteres sexuales secundarios. El cuerpo que no responde: las dificultades motrices. El cuerpo sexuado como problemático: el púber sobre-estimulado.

#### **Unidad II: El proceso de constitución subjetiva**

- El Complejo de Edipo y sus versiones infantil y puberal.
- Los trabajos de duelo (cuerpo, infancia y padres). Continuidades y rupturas.
- Transformaciones del cuerpo erógeno infantil: la construcción de la identidad genital.
- Identificaciones: lo definido, lo indefinido, lo confuso. Impasses y regresiones en el devenir.

- Mitos sobre la feminidad y la masculinidad. En la mujer: El fundamento anatómico para la feminidad; envidia del pene; función fálica; fantasmas y ansiedades genitales en la púber; caracterización del amor genital en la mujer. En el varón: La angustia de castración; la oposición fálico-castrado; los deseos maternos y paternos en los varones; el progenitor grandioso.

### **Unidad III: Las capacidades del pensamiento**

- Sus antecedentes en la concepción psicogenética del conocimiento: los estadios del desarrollo cognitivo y las estructuras gnoseológicas previas (sensorio-motor, preoperatorio y operatorio concreto).

- Sus aptitudes: pasaje de las operaciones concretas al pensamiento operatorio formal. Implicancias del mayor equilibrio (movilidad y estabilidad) de la inteligencia. Los efectos de los problemas lingüísticos en la capacidad de pensar.

### **Unidad IV: La inmersión en la sociedad y la cultura**

- El adolescente y el mundo actual: Nuevas tecnologías. Cultura de la imagen. Exceso de (des)información.

- El adolescente y la escuela: Proyecto propio y proyecto colectivo. ¿Qué puede ofrecer la escuela hoy? Lugar del docente como mediador entre el adolescente y la sociedad, y entre el adolescente y la cultura. Las causas del fracaso escolar, estrategias docentes.

- El adolescente y los grupos: Del vínculo familiar al lazo social. Cambios generacionales, nuevas identificaciones. Roles y dinámica de los pequeños grupos. El grupo y los primeros acercamientos al compañero sexual. Los adolescentes y el consumo. Cultura de masas, moda y tribus urbanas. Internet y redes sociales; formas virtuales del encuentro con el otro.

### **Eje temático III: El aprendizaje**

#### **Unidad I: Teorías conductistas**

- La psicología conductista y su modelo de aprendizaje. Watson: el modelo Estímulo-Respuesta y el condicionamiento clásico; el modelo de conducta respondiente. Skinner y el comportamiento operante: el papel del ambiente y el control operante.

#### **Unidad II: Teorías cognitivas**

Piaget: Inteligencia, estructura y adaptación en el desarrollo cognitivo. Los esquemas de asimilación y acomodación en el pensamiento lógico-formal. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Teorías del procesamiento de la información. El modelo computacional.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

#### **Unidad III: Teoría socio-histórica**

Vigotsky: Caracterización de los procesos psíquicos superiores y sus condiciones de desarrollo. La zona de desarrollo próximo y el proceso de apropiación. Andamiaje, actividad y control.

## **4. Metodología de trabajo**

La metodología de trabajo que se propone contempla tanto clases expositivas para desarrollar aquellos temas que ofrecen mayor dificultad para el alumno, como la participación activa por parte del grupo de alumnos intentando producir una articulación entre la teoría y los fenómenos concretos abordados, mediante los siguientes recursos:

**Recursos didácticos:**

- 1) Clases expositivas dialogadas, con el fin de abordar las bases conceptuales para la comprensión de los textos y las problemáticas a las que estos hacen referencia, en su articulación con los contenidos del presente programa.
- 2) Presentación por el docente de casos y diversas producciones adolescentes para ser estudiadas a través de la observación directa (agenda, diario íntimo, poesías, cartas, mails, letras de canciones y artículos periodísticos), en el marco y con las herramientas que el desarrollo del presente programa ofrece.
- 3) Análisis grupal de películas (o fragmentos de las mismas), cuentos, y otros materiales que se adecúen a la función, a partir de los conceptos trabajado en la unidad temática de referencia.
- 4) Análisis de diarios, revistas y publicidades, que permitan revisar la imagen social del adolescente en nuestra sociedad, así como sus intereses y actividades.
- 5) Elaboración domiciliaria por parte de los alumnos de un informe sobre lo trabajado en dichas clases prácticas, con las aportaciones personales que sea capaz de hacer en función de lo estudiado.
- 6) Elaboración (en clase o en forma domiciliaria) en pequeños grupos, de cuestionarios correspondientes a cada tema y/o autor trabajado, que la docente les ofrecerá. Luego, se procederá a la puesta en común de lo elaborado por cada subgrupo, propiciando el debate y la discusión, siempre con la apoyatura del material teórico estudiado.

**Trabajos prácticos:**

Los trabajos prácticos que los alumnos realizarán a lo largo de la cursada de la materia se irán indicando oportunamente. Versarán sobre los temas trabajados en clase, apuntando a que el alumno pueda reflexionar y profundizar en los contenidos abordados, de manera crítica y creativa.

También tendrán la función de ofrecer un acercamiento a la temática en el campo, proponiendo una entrevista con un adolescente, en base a un cuestionario que se elaborará en clase, y que luego será material que podrá usarse en el marco grupal para ejemplificar y analizar los conceptos estudiados.

**5. Bibliografía****Eje temático I: Introducción: La psicología y sus aportes a la comprensión del acto educativo****Bibliografía obligatoria:**

- Sulle, A. (2008). El espacio epistemológico de la psicología. En: Colombo et al. *Cuadernos de Cátedra. CBC*. Buenos Aires: Eudeba.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Cullen, M. (1988). *Aportes de la psicología evolutiva a la comprensión de la adolescencia y del aprendizaje en la adolescencia*. Buenos Aires: Proyecto OEA-DINEM.

**Bibliografía complementaria:**

- Shunk, D. (1997). Introducción al estudio del aprendizaje. En: *Teorías del aprendizaje*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana.
- Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, G. (2000). Las instituciones educativas y el contrato histórico. En: Frigerio, G. et al. (Comp). *Las instituciones educativas: Cara y Ceca*. Buenos Aires: Troquel.
- Birgin, Alejandra. (1999). *El trabajo de enseñar*. Buenos Aires: Troquel.

## **Eje temático II: El adolescente**

### **Unidad I: El despertar de la pubertad**

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Santrock, J. (2006). *Psicología del desarrollo. El ciclo vital*. Sección 6, Cap. 12: “Desarrollo físico y cognitivo en la adolescencia” y Cap. 13: “Desarrollo socioemocional de la adolescencia”. España: McGrawHill.
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*. 3º ensayo: Metamorfosis de la pubertad. En: Obras Completas, Tomo VII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Winnicott, D. *Realidad y juego*. (1972). Cap 11: Conceptos contemporáneos sobre el desarrollo adolescente, y las inferencias que de ellos se desprenden en lo que respecta a la educación superior. Buenos Aires: Gedisa.
- Dolto, F. (1990). *La causa de los adolescentes. El verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes*. Cap. 3: La imagen del cuerpo, y Cap. 7: Crecimiento y comportamiento. La falta de gracia y la armonía. Barcelona: Seix Barral.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Rassial, J.J. (1999). *El pasaje adolescente*. Cap. 7: De la familia al vínculo social. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Bertin, F. y Aliani, N. (2010). La adolescencia: ¿evolución o acontecimiento simbólico? En: Revista Psicoanálisis y el Hospital, N°37, invierno. Pp. 15 a 18.
- Antón, M. C. (2010). De la infancia a la adolescencia: el pasaje. En: Revista Psicoanálisis y el Hospital, N°37, invierno. Pp. 15 a 18.

### **Unidad II: El proceso de constitución subjetiva**

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Nasio, J.-D. (2010). *¿Cómo actuar con un adolescente difícil? Consejos para padres y profesionales*. Buenos Aires: Paidós.
- Aberastury, A. y Knobel, M. (1971). *La adolescencia normal*. Caps. 3 y 5. Buenos Aires: Paidós.
- Bleichmar S. (2006). *Paradojas de la sexualidad masculina*. Cap. 8. Buenos Aires: Paidós.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Grassi, A. (2009). *Adolescencia: reorganización y nuevos modelos de subjetividad*. Buenos Aires: Dto. de Publicaciones, Facultad de Psicología, U.B.A.
- Dolto, F. (1990). *La causa de los adolescentes. El verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes*. Barcelona: Seix Barral.

### **Unidad III: Las capacidades del pensamiento**

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Piaget, J. (1981). *Psicología de la inteligencia*. Caps. V y VI. Buenos Aires: Psiqué.
- Carretero, M. y Pozo, J. (1986). Desarrollo cognitivo y aprendizaje escolar. En: Cuadernos de pedagogía N°133, enero 1986, p. 15-19.
- Hernández, F. y Sancho, J. (1993). *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Punto 4: El desarrollo cognitivo en la adolescencia: la etapa de pensamiento formal como explicación de la evolución intelectual de los estudiantes. Barcelona: Paidós.

**Bibliografía complementaria:**

- Carretero, M. (2009). *El constructivismo como perspectiva abierta y en evolución*. Posgrado de Constructivismo y educación. FLACSO y UAM.
- Inhelder, B. y Piaget, J. (1967). *La génesis de las estructuras lógicas elementales*. Buenos Aires: Guadalupe. (Original, 1959).

**Unidad IV: La inmersión en la sociedad y la cultura****Bibliografía obligatoria:**

- Obiols, G. y Obils, S. (1997). *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Caps. 2 y 3. Buenos Aires: Kapelusz.
- Fizé, M. (2001). *¿Adolescencia en crisis?* México: Siglo XXI.
- Calzetta, J. J. (2002). *Relaciones afectivas y aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Depto. de Publicaciones, Facultad de Psicología, UBA.
- Tenti-Fanfani, E. (2000). *Una escuela para los adolescentes. Reflexiones y propuestas*. Buenos Aires: Losada.
- Duschatzky, S. et al. (2002). *Chicos en banda*. Buenos Aires: Paidós.
- Zelmanovich, P. (2005). Arte y parte del cuidado en la enseñanza. En: El Monitor de la Educación, N° 4, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Argentina. Disponible en <http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier5.htm>
- Sosa, J. Acerca del consumo de tóxicos en la adolescencia. En: L'interrogant N°5. Barcelona. Pp. 14 a 17.

**Bibliografía complementaria:**

- Bleichmar, S. (2002). La difícil tarea de ser joven. En: *Dolor país*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Valdez, D. (2001). *Problemas de aprendizaje/Problemas de enseñanza*. Buenos Aires: Novedades Educativas N° 128, Año XIII, Agosto 2001.
- Casullo, M. (1998). *Adolescentes en riesgo*. Buenos Aires: Paidós.

**Eje temático III: El aprendizaje****Unidad I: Teorías conductistas****Bibliografía obligatoria:**

- Skinner, B. (1970). Conducta operante. En: *Ciencia y conducta humana*. Barcelona: Martínez Roca.
- Colombo, M. E. y Stasiejko, H. (2008). *La actividad mental*. Introducción y Caps. 2 y 3. Buenos Aires: Eudeba.

**Bibliografía complementaria:**

- Skinner, B. (1982). *Tecnología de la enseñanza*. Barcelona: Labor.
- Watson, J. (1947). *El Conductismo*. Cap. 1: ¿Qué es el conductismo? Buenos Aires: Paidós.

**Unidad II: Teorías cognitivas****Bibliografía obligatoria:**

- Pérez Gómez, A. (1992). Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje (Cap II). En: Sacristán, G. y Pérez Gómez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

- Pérez Gómez A. (1992). El aprendizaje escolar: de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula (Cap III). En: Sacristán y Pérez Gómez, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Feldman. (2002/2003). Fichas de Cátedra: La teoría del aprendizaje asimilativo de Ausubel y la enseñanza sistemática de estructuras conceptuales. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A.
- Castorina, J. (1994). Problemas epistemológicos de las teorías del aprendizaje en su transferencia a la educación. En: Perfiles educativos Nº65, julio-septiembre. México: UNAM.

Bibliografía complementaria:

- Carretero, M. (1997). Problemas actuales del constructivismo. De la teoría a la práctica. En: Rodrigo y Arny (Editores). *La construcción del conocimiento escolar*. Barcelona: Paidós.
- Aebli, H. (1980). *Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Piaget, J. & Inhelder, B. (1981). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Sacristán, G. y Pérez Gómez, A. (1998). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

### **Unidad III: Teoría socio-histórica**

Bibliografía obligatoria:

- Shulmen, J. Lotan, R. y Withcomb, J. (1999). *El trabajo en grupo y la diversidad en el aula: casos para docentes*. Introducción. Buenos Aires: Amorrortu.
- Vigotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Caps. 4 y 5. Barcelona: Crítica.
- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Cap. 5: "La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas". Buenos Aires: Aique.

Bibliografía complementaria:

- Riviere, A. (1978). *La psicología de Vigotsky*. Madrid: Visor.
- Vigotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Kozulin, A. (1995). *La psicología de Vigotsky*. Cap. 5: Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Alianza.

## **6. Sistema de evaluación**

Se comprende que la evaluación es un proceso que comienza desde el primer contacto entre el docente y el alumno, en el cual se deberá realizar una evaluación diagnóstica informal, por medio de la participación en los debates dentro de la clase, acerca de los conocimientos previos y los intereses y expectativas que portan los alumnos al inicio de la cursada. Esta evaluación permitirá a la docente ir regulando el desarrollo de las clases en función de los aprendizajes que el grupo de alumnos va logrando.

Este tipo de evaluación, en tanto la metodología de trabajo propuesta lo permite por incentivar la participación activa de los alumnos, se seguirá realizando a lo largo de todo el año, a fin de comprobar los avances del grupo en el aprendizaje y de solucionar los problemas de comprensión o metodología de estudio que pudieran presentarse.

La acreditación de la aprobación de la materia dependerá del cumplimiento de los trabajos prácticos que se desarrollarán a lo largo del año y que el docente irá indicando oportunamente, en las evaluaciones formales que se proponen, y en la asistencia del alumno a clase en el porcentaje previsto por las normas de la Institución.

Las evaluaciones formales serán:

Un parcial escrito, individual y presencial, a realizarse al finalizar el primer cuatrimestre. Se prevé una instancia recuperatoria de este examen para los alumnos que no alcanzaran la nota mínima de aprobación.

Un parcial individual, domiciliario, de síntesis de lo aprendido, que comprenderá una aproximación al campo mediante una observación o entrevista, y un análisis del material recogido integrando lo trabajado a lo largo del año. Se prevé una instancia de revisión y corrección del parcial para los alumnos que no alcanzaran la nota mínima de aprobación.

## **7. Sistema de acreditación**

**A continuación se cita el régimen para acreditar la asignatura, según lo estipula la normativa vigente en la institución. Se recuerda que dicha normativa ha sido pensada con el fin de propiciar condiciones favorables para el proceso de aprendizaje.**

***Aprobación con examen final:*** 60% de asistencia a clases. Aprobación del 75% de los trabajos prácticos y parciales propuestos con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos en cada uno de ellos. Examen final en los turnos respectivos con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

***Aprobación sin examen final:*** 75% de asistencia a clases. Aprobación del 75% de trabajos prácticos propuestos. Aprobación de los parciales (dos como mínimo y tres como máximo) con una nota mínima de 6 (seis) puntos.

***Régimen para el alumno libre:*** El alumno se comunicará con el Profesor quien le informará los requisitos (monografía, trabajo práctico, etc.) para su evaluación (Art. 7 del Reglamento de Alumno Libre). Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y se rendirán frente a tribunal de profesores. El examen abarcará el programa completo del curso con la bibliografía indicada. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota mínima del escrito y del oral es 4 (cuatro) puntos, respectivamente.

**NOTA IMPORTANTE: Por corresponder al primer año de la carrera, esta materia no requiere de correlatividades. Se cursa en paralelo con Pedagogía General y Trabajo de campo I.**

**Firma y aclaración del profesor**