



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

## INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

**Nivel:** Terciario

**Carrera:** Profesorado en Informática

**Eje:** Formación común de docentes

**Instancia curricular:** *Introducción a la Filosofía*

**Cursada:** anual

**Curso:** 3ro. B, turno mañana.

**Carga horaria:** 3 horas cátedra semanales

**Profesor:** Marcelo Velarde Cañazares

**Año lectivo:** 2012

### Objetivos

Que los alumnos alcancen los siguientes conocimientos y habilidades, de conformidad con el nivel y el carácter formativo de la materia:

1. Comprensión de la índole filosófica de un problema, con la capacidad para ensayar formulaciones interrogativas de la misma.
2. Conocimiento básico de las concepciones filosóficas clásicas y actuales más importantes acerca de las cuestiones incluidas en los contenidos de la materia.
3. Capacidad para comentar textos filosóficos, y para exponer con claridad sus argumentos.
4. Capacidad para disertar sobre una cuestión filosófica, examinando sus presuposiciones y desarrollando sus eventuales vías de respuesta.
5. Habilidad para identificar y explicitar los vínculos entre las cuestiones filosóficas y los saberes y las prácticas desarrollados en otras disciplinas de la carrera.
6. Capacidad para reflexionar y discutir con mayor solidez y espíritu crítico productivo sobre los supuestos filosóficos que atañen a esas otras disciplinas de la carrera y su futura práctica docente.
7. Capacidad para dar cuenta del nivel de cumplimiento de los objetivos precedentes en instancias orales y escritas de evaluación.

## Contenidos

### *Unidad I: ¿Qué es filosofía?*

La indagación filosófica y sus características. Diferencias entre filosofía, ideología, ciencia y arte. Los orígenes de la filosofía. El principio del fundamento. Topologías del filosofar: profundización y elevación. Las “disciplinas” filosóficas y sus temas.

### *Unidad II: Metafísica*

Realidad y apariencia. Permanencia y cambio. El movimiento según Zenón y el tiempo según San Agustín. Platón: las ideas, la alegoría de la caverna y la alegoría de la línea. Aristóteles: las categorías, el cambio y las causas. La cuestión de Dios en distintos autores. El *calculemus* de Leibniz, la crisis kantiana de la metafísica y la actual “metafísica analítica”. “Tiempo real” y “realidad virtual”.

### *Unidad III: Gnoseología y filosofía de la ciencia*

Concepciones sobre el origen, la naturaleza y la posibilidad del conocimiento. El racionalismo cartesiano y el empirismo de Hume. El criticismo kantiano. Tipos de conocimiento. El conocimiento científico: características, niveles y contextos. Clasificación y metodologías de las ciencias. Paradigma y revolución científica. Lógica bivalente, lógica polivalente y lógica difusa.

### *Unidad IV: Filosofía práctica*

Moral, ética y política. Las éticas tradicionales de la virtud, la norma y los valores: Aristóteles, Kant y Scheler. La sabiduría heroica según Vassallo. La genealogía de la moral: Nietzsche y Foucault. Poder e ideología según Marx. Ética del discurso, ética de la liberación y moralidad de la protesta: Habermas, Dussel y Roig. Utopía y pensamiento alternativo.

### *Unidad V: Antropología y filosofía de la cultura*

El hombre en las concepciones de Aristóteles y Santo Tomás. Antropología filosófica moderna y contemporánea: Rousseau, Hobbes, Marx, Cassirer y Sartre. El “Mismo” y sus “figuras del otro”. “Barbarie”, civilización y “fin de la historia”. Pensamiento del otro y alteridad del pensar en la filosofía argentina. Interculturalidad y alter-globalización.

## Modalidad de trabajo

Junto a la faceta formativa del curso, referida al conocimiento de concepciones filosóficas, la discusión de las mismas apuntará al desarrollo de las habilidades de los propios alumnos para ensayar, dentro de los límites razonables para principiantes, cuestionamientos de índole similar. El proceso de enseñanza y aprendizaje tendrá, por consiguiente, un carácter alternadamente teórico y práctico, siendo de primera relevancia, en este último aspecto, las disertaciones orales y los comentarios de textos que deberán realizar los alumnos.

La dinámica dialógica (al modo de la mayéutica socrática) permitirá abordar, precisar y desarrollar cada problemática nueva, así como el examen de las concepciones clásicas y actuales de mayor interés al respecto. Empleando guías de lectura e interpretación, se pasará luego a ejercitar la hermenéutica de los textos elegidos para la problemática en cuestión, así como otras actividades orientadas al desarrollo de las capacidades filosóficas de los alumnos; tanto más cuando sea posible explorar derivaciones que conciernan al campo profesional de la carrera. En general, los alumnos deberán asistir a clase con tales textos previamente leídos, y con las respectivas guías ya respondidas por escrito para su discusión.

Entre las actividades que los alumnos ejercitarán con esta metodología, cabe mencionar, sin pretensiones de exhaustividad: análisis de la estructura de las preguntas filosóficas, reformulación de las mismas, comprensión de los sentidos no habituales que adquieren ciertos términos comunes en los textos filosóficos, exposición reconstructiva de argumentos, confrontación y examen de tesis divergentes, formulación de alternativas críticas propias, identificación y evaluación de las incidencias de las distintas opciones teóricas en otros saberes y prácticas, etc.

## Trabajos prácticos

Exceptuando la unidad I, al cierre de las restantes unidades temáticas los alumnos realizarán por cada una de ellas un trabajo práctico. Los mismos consistirán en una disertación oral y tres comentarios de textos, de conformidad con las pautas generales que se indica a continuación, y a las más específicas que oportunamente ofrecerá el profesor en la cursada.

**A) Sobre la disertación oral:** En forma rotativa y preferentemente por iniciativa propia, un grupo de alumnos tendrá a cargo el cierre de una unidad temática mediante disertaciones individuales breves sobre alguna cuestión a elección previamente acordada con el profesor, quien podrá proponer además bibliografía adicional al efecto. Las disertaciones deberán organizarse en torno a una cuestión respecto de la cual el alumno defenderá argumentativamente una tesis propia o la puesta de manifiesto de un problema determinado. Cada disertante asistirá provisto de un resumen o esquema escrito sólo en calidad de guía para la exposición oral de entre 20 y 30 minutos, a cuyo término se dedicarán algunos minutos adicionales al debate general sobre la misma.

**B) Sobre los comentarios de textos:** Los alumnos que en ocasión de un determinado cierre de unidad no hayan disertado, deberán presentar por escrito el comentario de un texto, elaborado en forma individual, y elegido entre las opciones indicadas por el profesor. El trabajo consistirá en interpretar y evaluar críticamente la concepción de algún filósofo sobre una cuestión determinada, contando preferentemente con bibliografía adicional al efecto. El alumno deberá luego defender su trabajo en forma oral, respondiendo a las preguntas del profesor y de sus compañeros, quienes habrán leído ya también el trabajo para este fin.

## Régimen de aprobación de la materia

Sin menoscabo de la eventual incidencia que tuviese la evaluación permanente en la calificación final de cada alumno, las instancias de evaluación serán los mencionados trabajos prácticos y dos exámenes parciales. Estos parciales, uno por cada cuatrimestre, serán de carácter presencial, individual y escrito, y tendrán cada cual una instancia de recuperación.

### A) Condiciones de promoción sin examen final:

1. Asistencia no inferior al 75 % de las clases.
2. Aprobación de al menos tres de los cuatro trabajos prácticos, con calificaciones mínimas de 6/10 (cuatro puntos sobre diez) cada uno, pero alcanzando un promedio mínimo de 7/10 (seis puntos sobre diez) sobre los tres trabajos.
3. Aprobación de los dos exámenes parciales, o de sus respectivos recuperatorios, con calificación mínima de 6/10 (seis puntos sobre diez) cada uno, y promediando 7/10 (siete puntos sobre diez) entre ambos.

### B) Condiciones de promoción con examen final:

1. Asistencia no inferior al 75 % de las clases.
2. Aprobación de al menos tres de los cuatro trabajos prácticos, así como de ambos parciales (o sus respectivos recuperatorios), con calificación mínima de 4/10 (cuatro puntos sobre diez) en cada una de estas cinco instancias.

## Régimen para el alumno libre

El alumno libre deberá someterse a dos instancias de evaluación, una escrita y otra oral, ambas en una misma mesa de examen, y debiendo aprobar la primera para poder pasar a la segunda. La instancia escrita incluirá preguntas y consignas para el comentario de un texto. En la instancia oral, el alumno expondrá acerca de un tema de su elección, de conformidad con la modalidad de diserta-

ción explicada anteriormente, y luego el profesor formulará preguntas acerca de puntos no satisfactorios del examen escrito, y/o de cualquier otro tema del programa que estime oportuno. Tanto el escrito como el oral deben ser aprobados con calificación mínima de 4/10 (cuatro puntos sobre diez) cada uno.

### **Bibliografía específica**

A los libros consignados aquí, de donde se extraerán sólo los capítulos pertinentes, se agregarán las selecciones de fragmentos que el profesor preparará a partir de textos de distintos filósofos.

CARPIO, Adolfo, *Principios de Filosofía*, Bs. As., Glauco, varias ediciones.

GUIBOURG, Ricardo et alia, *Introducción al conocimiento científico*, Bs. As., Eudeba, 1991.

KOSKO, Bart, *Pensamiento borroso. La nueva ciencia de la lógica borrosa*, Barcelona, Crítica, 1995.

MORANDO, Nelva y otros, *Filosofía y formación ética y ciudadana II*, Bs. As., Kapelusz, 2000.

OBIOLS, Guillermo, *Nuevo curso de lógica y filosofía*, Bs. As., Kapelusz, 1994.

SCAVINO, Dardo, *La filosofía actual. Pensar sin certezas*, Bs. As., Paidós, 1999.

VASSALLO, Angel, *¿Qué es filosofía? o de una sabiduría heroica*, Bs. As., Losada, 1982.

VELARDE CAÑAZARES, Marcelo, "Alteridad", en H. Biagini y A. Roig (editores), *Diccionario del pensamiento alternativo*, Bs. As., Biblos/UNLa, 2008.

### **Bibliografía general**

Exceptuando o relegando ciertos capítulos (por ser elementales o, por el contrario, por exceder los objetivos de este plan), aquí cabe indicar, en general, la integralidad de los libros referidos en la sección de bibliografía específica. A los mismos se suman los siguientes:

FATONE, Vicente, *Lógica e introducción a la filosofía*, Bs. As., Kapelusz, 1969.

FEINMANN, José P., *La filosofía y el barro de la historia*, Bs. As., Planeta, 2008.

FRONDIZI, Risieri, *¿Qué son los valores?*, México, FCE, 1958.

FORNET-BETANCOURT, Raúl, "La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana", *Solar*, n° 3, año 3, 2007.

JASPERS, Karl, *La filosofía*, México, FCE, 1996.

ZEA, Leopoldo, *Discurso desde la marginación y la barbarie*, México, FCE, 1990.

Dr. Marcelo VELARDE CAÑAZARES