



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado de Informática

Trayecto / ejes: formación común.

Instancia curricular: Taller de metodología de estudio

Cursada: anual

Comisión y turno: Comisión 1º "A" Turno tarde

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesor/a: María Martha Puig

Año: 2010

Objetivos/Propósitos:

Que el futuro profesional docente de informática:

- Valore la adquisición de un método para estudiar para el mejor desempeño social, científico y académico.
- Conozca y seleccione diferentes estrategias de estudio.
- Identifique su propia modalidad de aprendizaje y se fije objetivos.
- Ponga en marcha estrategias que los ayuden a organizar su método de estudio y la presentación de los trabajos requeridos en las diferentes instancias curriculares.
- Tome una postura personal acerca de su práctica como estudiante, como agente de cambio, producto de la reflexión y el estudio, adoptando responsabilidad y ética frente a su desempeño en su futuro trabajo.
- Se forme como un docente investigador, que podrá resignificar su práctica como estudiante y futuro profesor, e influir en ella de acuerdo a las necesidades que los diferentes contextos requieren.
- Buscar y resignificar información, tanto bibliográfica como de relatos de experiencias de otros colegas, por diferentes fuentes, bibliotecas, programas de televisión educativos, portales educativos, bases de datos, etc.
- Vivencie e intercambie situaciones de aprendizaje con sus pares configurando un banco de experiencias.

Contenidos / Unidades temáticas:

1. Las estrategias y técnicas de estudio

La organización del tiempo. Programación. La lectura. Tomar apuntes, subrayado, esquemas y diagramas. Síntesis y resumen. Mapas conceptuales. Técnicas de estudio. Los exámenes escritos. Trabajos de elaboración informes, monografías, cuestionarios, reportes de lectura. Citas bibliográficas. Presentación formal. La Exposición oral, conferencias, exámenes orales. Preparación de una presentación oral. Redacción y presentación de una carta.

La investigación y la organización del aprendizaje

2. La investigación. Uso de la biblioteca. Catálogos. Normas de catalogación. Consultas búsqueda bibliográfica. Confección de fichas bibliográficas. Diferentes tipos. Uso de las Tics como medio audiovisual de estudio e investigación.

Las bases del estudio.

3. La memoria. Tipos de memoria. La comprensión. Estilos de aprendizaje. Tipos de conocimiento. La reflexión sobre la Historia escolar.

Modalidad de trabajo:

La dinámica será en el marco del trabajo de taller, entendido como espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza y de aprendizaje que tiene como objetivos el iniciar al estudiante en el estudio científico y metódico para el ejercicio de su profesión. Se dará en él una enseñanza de carácter de tutorías bajo la idea de "aprender haciendo".

El docente como coordinador debe ser estimulador, orientador, asistente técnico, mientras que el alumno debe centrarse en el proceso de aprender: una integración teórica y práctica orientada a un proyecto de trabajo; se deben tener objetivos más que programas. Estos objetivos pedagógicos anuales definidos pero tentativos a la vez, en cuanto a la posibilidad de cumplirlas en su totalidad, ya que acompaña el proceso de aprendizaje de los alumnos como grupo de trabajo e individualmente.

La capacitación y el intercambio de vivencias, entonces, crean un marco de referencia conceptual también a compartir entre los profesores de distintos talleres, que resultan fundamentales para la concreción de la tarea. El alumno podrá referir a las materias que curse paralelamente y trabajar sobre su bibliografía.

El eje de contenidos 3 será desarrollado paralelamente al resto ya que la reflexión sobre el propio aprendizaje será paralela a la adquisición de conceptos, estrategias y técnicas para estudiar e investigar.

La intervención del docente será constante, en enseñanza, acompañamiento, búsqueda y asesoramiento. Se dispondrá a la obtención de las herramientas y bibliografía adecuada así como también la posibilidad de resolver dificultades de lectura o comprensión en otras materias. Durante el curso se trabajará con diferentes estrategias y técnicas que motiven a la reflexión y el análisis del alumno. Serán éstas disparadoras y motivadoras de la problematización y el aporte de información para enriquecer su elaboración personal y su práctica específica. Por ejemplo, técnica de roles, simulaciones, debates etc. También presentarán diferentes materiales específicos y producidos por ellos. Analizarán casos, los

cuales permiten presentar la complejidad de la realidad a estudiar. Se insertará el diario y los medios de comunicación como herramientas de trabajo. Relacionarán los contenidos teóricos con la realidad educativa. También utilizarán Internet y otras fuentes tecnológicas como recurso de enriquecimiento pedagógico. La intervención del alumno deberá ser constante.

Sería deseable disponer de la sala de computación durante todo el año para confección de materiales y utilización en función del aprendizaje de las herramientas informáticas.

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final. Condiciones.

Modalidad taller:

75% de asistencia a clases

La promoción implicará la aprobación de la presentación de los diseños, informes y producción de los trabajos prácticos realizados en forma individual y grupal que se establezca en cada uno de los talleres, además de la aprobación de un trabajo final integrador y/o coloquio. En caso de no aprobar algunas de las instancias habrá una instancia recuperatoria para cada trabajo. Para el trabajo final existe una instancia de recuperación que se tomará en la segunda semana de exámenes del turno inmediato posterior a la cursada y se aprobará con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Por la dinámica de trabajo propia de un taller, resulta incompatible la condición de alumno/a “libre” para la promoción de las instancias curriculares que posean esta modalidad.

Trabajos prácticos:

Grupales: De aplicación de técnicas aprendidas en clase. Los textos utilizados serán aquellos sugeridos por la docente o por los alumnos en el caso que presenten dificultades de abordaje para ellos. Pueden ser entregadas por correo electrónico. La calificación para cada trabajo será de aprobado o desaprobado.

Individuales: Presenciales de aplicación de lo aprendido en clase. Mínimo dos evaluaciones en el año con una calificación no inferior a 7 puntos.

Integradora:

Un informe final a modo de síntesis del año, con exposición oral al grupo clase, en la que generen un proyecto de para la institución o estudiante del Joaquín V González.

Bibliografía específica:

Galagosvsky Kurman, Lydia, Una reseña de los instrumentos existentes. Redes conceptuales, aprendizaje, comunicación y memoria. Ed Lugar, 1996.

Serafín, María Teresa. Como se estudia. La organización del trabajo intelectual. Paidós. 2003

Serafín, María Teresa. Cómo redactar un tema. Paidós. 2003.

Tresca, María. ¿Cuándo, qué y cómo estudio? Estrategias y técnicas de estudio. Ejercicios prácticos para el alumno. Novedades educativas. 2008.

Obiols, Guillermo. Cómo estudiar. Metodología del aprendizaje. Novedades educativas. 2005.

Ander- Egg, E. Pablo Valle. Cómo elaborar un proyecto. II Parte Guía para la elaboración de proyectos Lumen humanitas. 1989.

Ander- Egg, Ezequiel. M.J.Aguilar Ibáñez. Guía para preparar monografías. Lumen humanitas. 1997.

Carlino, Paula. Escribir, leer y aprender en la universidad. Fondo de cultura económica. 2005.

Gardner, H. Inteligencias múltiples. Fondo de cultura. México. 1985

Bibliografía general:

Schön. D. La formación de docentes reflexivos. Barcelona Paidós. 1992.Eje II

Edith Litwin, Enseñanza e Innovaciones en las aulas para el Nuevo Siglo. El ateneo. 1997.

Aguerrondo, I. El planeamiento educativo. Troquel.1990.

Torp, L y Sage, S. El aprendizaje basado en problemas. Amorrourtu Editores.

Goleman, D. La inteligencia emocional. Vergara. 1995.

Gardner, H. Inteligencias múltiples. Fondo de cultura. México. 1985

Prof. María Martha Puig