



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Informática

Trayecto: formación común

Instancia curricular: Análisis del Discurso Digital

Cursada: anual

Carga horaria: 4 (cuatro) horas cátedra semanales. 2° A

Profesora: Mónica Noemí Trípodí

Año: 2010

1. Objetivos

1.1. Incorporar nuevos contenidos a través de una propuesta que rescata los conocimientos previos para su aplicación en actividades beneficiosas en su desenvolvimiento en el nivel superior de escolarización y su desarrollo futuro en el ámbito cultural y laboral donde se desempeñen.

1.2. Desarrollar la habilidad en la comprensión de textos e hipertextos, habilidad que deben poner en práctica los alumnos a lo largo de sus estudios terciarios y en su vida laboral.

1.4. Conocer las relaciones entre oralidad y escritura: sus similitudes y diferencias aplicadas al texto digital.

1.3. Reflexionar sobre las posibilidades de codificación de los lenguajes a partir del análisis de la escritura icónica.

2. Contenidos

UNIDAD 1: El signo, el hombre social y el concepto de valor. Factores y funciones del lenguaje. El código y la función metalingüística. La comunicación: características y funciones.

UNIDAD 2: El texto lineal: características, tipología. Diferencias y similitudes entre el texto lineal y el texto virtual. El hipertexto. La narrativa digital: el hipertexto. Links: búsqueda de información. Las estructuras discursivas derivadas de la base hipertextual.

UNIDAD 3: El lector hipertextual: características propias. Diferentes tipos de lectura: intensiva y extensiva. Búsqueda de bibliografía e información: libros, catálogos, papers. Medios de comunicación virtuales: tipos y características. Vocabulario y terminología: oralidad y escritura.

UNIDAD 4: Redefinición del concepto de redacción: el diálogo interactivo y las páginas web. El chat, el mail, el adjunto, la conferencia on line, los foros: el diálogo en la red, los blogs. La comunicación en tiempo diferido: Internet y la escritura electrónica.

UNIDAD 4: El discurso digital en el aula. El hipertexto en el aula: búsqueda y o escritos: construcción, presentación y redacción. Evaluación de los recursos digitales. El fenómeno de la comprensión lectora. El aula virtual: cursos semipresenciales y la función del profesor.

UNIDAD 5: Los actores de la comunicación virtual. El autor: derechos. Publicación electrónica: ventajas y desventajas. El editor: su rol. Redes de comunicación en el sistema literario. La obra: su lugar en el mundo virtual.

3. Modalidad de trabajo

En virtud de que el fin del curso es conocer, comprender y utilizar el discurso digital se propone un sistema de trabajo de teórico-prácticos, el cual consistirá en la resolución de ejercicios de aplicación de los temas desarrollados durante las clases, ya se lleven a cabo en la sala de computación o en el aula; y en otros casos se buscará, a partir del análisis de los ejercicios resueltos previamente, que los alumnos sinteticen los temas que fueron trabajados. Luego la docente realizará las aclaraciones necesarias.

Los cursos se desarrollarán a partir de guías diarias de lectura de bibliografía y ejercitación con abundante y variado material de análisis y explicaciones precisas de los temas teóricos a cargo de la docente. Se incluirá el análisis de distintos tipos de formato de texto digital: chat, mail, foro, página web, conferencia on line.

Todos los contenidos se irán integrando de manera progresiva para lograr que el conocimiento de la variedad del discurso digital resulte una ayuda indispensable al alumno para su formación académica.

4. Trabajos prácticos

Producción de trabajos: Se deberán realizar y aprobar (con nota no inferior a 4) no menos de **tres trabajos** prácticos por cuatrimestre (Estos trabajos tendrán diferentes formatos y podrán ser individuales o grupales, según lo establezca la cátedra.)

5. Régimen de aprobación de la materia

Sin examen final.

5.1. Condiciones

Para la acreditación de la Materia se debe tener en cuenta no sólo el resultado final o la calidad de la producción sino también los procesos del pensamiento puestos en juego tales como la observación, la confrontación de resultados, el análisis, la síntesis y la elaboración de conclusiones fundamentadas.

Esta acreditación se realiza en función de la aprobación de las producciones establecidas por la cátedra: trabajos prácticos y una evaluación escrita.

- a. Se requerirá una asistencia a los encuentros presenciales (clases) no inferior al 75 %.
- b. Elaboración y entrega de un 80% de los trabajos prácticos de modalidad individual o grupal.
- c. Evaluación escrita
- d. Nota no inferior a seis (6) en los trabajos integradores que se dispongan al final de cada cuatrimestre.
- e. El alumno que no haya obtenido las notas anteriores tiene la posibilidad de recuperar el Trabajo Práctico Integrador en una instancia final con nota cuatro (4).
- f. En caso de aplazar, recursa.

6. Régimen para el alumno libre

Deberá someterse a un coloquio que se tomará en la mesa de examen, en el que el alumno deberá demostrar dominar las competencias comunicativas en relación a su nivel académico.

7. Bibliografía para el alumno

7.1. Obligatoria

Arellano, C., A.Puchmüller, M.M.Puebla y M.L. Paez (2002) *Procesos de comprensión lector en el hipertexto*, Córdoba-Argentina, Sociedad Argentina de Lingüística, en CD.

Loya, A. (2002) *Hipertexto como herramienta para la construcción de conocimientos*, Córdoba-Argentina, Sociedad Argentina de Lingüística, en CD.

Malbrán, M. V.R. Pérez (2003) *Diálogo y procesos cognitivos: la lista electrónica de discusión*, La Plata-Buenos Aires, IADA, en CD.

Sal Paz, J. C. (2003) *Aproximación al ciberperiodismo: una nueva modalidad de interacción*, Córdoba-Argentina, Sociedad Argentina de Lingüística, en CD.

7.2. Complementaria

Constantino, G., M. Landau, V. Parreño y S. Caruso (2002) *Intenciones didácticas y actividad discursiva en los tutores on line*, Córdoba-Argentina, Sociedad Argentina de Lingüística, en CD.

Dandrea, F. (2002) *Las categorías globales de la conversación en la instancia comunicativa del chateo*, Córdoba-Argentina, Sociedad Argentina de Lingüística, en CD.

Jensen, E. (2002) *La informática y la lengua hablada: la pragmática enseñada con video*, Córdoba-Argentina, Sociedad Argentina de Lingüística, en CD.

Noblia, M. V. (2001) Nuevas tecnologías, nuevos aportes y desafíos para el debate de la oralidad y la escritura en M. I. Palleiro (ed.) *Oralidad y escritura: nuevos aportes y perspectivas*, París-Bs.As., Instituto de Filología de la Fac. de Filosofía y Letras UBA y CNRS, en prensa.

----- (2003) *La resolución de conflictos en las chats*, Córdoba-Argentina, Sociedad Argentina de Lingüística, en CD.

Mónica Trípodí