



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Francés

Trayecto: Formación Común

Instancia curricular: Introducción a la Filosofía

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora: Ágata Converti

Año: 2009

Objetivos:

Que el alumnos logre,

- Reflexionar acerca del sentido y la importancia de la disciplina y la actitud filosófica.
- Organizar de manera coherente el conjunto de las corrientes y problemáticas propias de la disciplina, a la par de una correcta línea de tiempo de ubicación temporal.
- Reconocer el núcleo problemático de cada corriente filosófica y/o filósofos.
- Usar el vocabulario técnico y específico propio de la disciplina.
- Afianzar hábitos de lectura con actitud de interrogación y búsqueda.
- Analizar críticamente el material bibliográfico.
- Fortalecer el pensamiento y la discusión argumentativos.

Contenidos:

Unidad Temática 1:

Filosofía, realidad, pensamiento y lenguaje sobre lo real.

La filosofía como interrogación crítica y como praxis transformadora.

La filosofía como sabiduría: orígenes y comienzos del filosofar.

Comienzos: explicación mítica y especulación filosófica.

Transformaciones sociales y cambios en los esquemas del pensar.

Bibliografía:

- Heidegger, Martín. *Serenidad*. Conferencia. Del Serbal, Barcelona, 1994.
- Jaspers, Karl. *La Filosofía*. FCE, México, 1976.
- Vernant, J.P. *Los Orígenes del Pensamiento Griego*. Eudeba Bs. As., 1984.
- Vernant, J.P. *Érase una vez... El universo, los dioses los hombres*. FCE, Bs. As., 1999.

Unidad Temática 2:

La construcción de un esquema de pensamiento racional en la antigüedad.

- Las investigaciones de los físicos sobre la naturaleza.
- Irrupción, debate y legado de la polémica en torno a la filosofía del siglo V.
- Sócrates y la corriente sofística.
- Doxa, episteme* y dialéctica platónica.
- Filosofía y ciencia en Aristóteles.
- El sentido de la filosofía en el período helenístico.

Bibliografía:

- Bernabé A. *Filósofos Presocráticos*. Selección. Altaya, Barcelona, 1995.
- Mondolfo, R. *Sócrates*. Losange, Bs. As. 1955.
- Platón *Apología de Sócrates*. Losada, Buenos Aires, 2003.
- Barrio Gutierrez, J. *Protágoras y Gorgias*. Selección. Orbis, Barcelona, 1980.
- Jaspers, Karl. *Los Fundadores del Filosofar: Platón*. Tecnos, Madrid, 1995.
- Platón. *Fedón, Fedro, La República*. Selección de Fragmentos.
- Aristóteles, *Metafísica. Libro I Cap.1 y 2*. Sudamericana, Bs.As., 1978.
- Reale, G. *Las Escuelas Filosóficas en la época helenística*. En Historia del Pensamiento Antiguo y Medieval. Tomo I.

Unidad Temática 3:

La filosofía en el marco del nuevo espíritu moderno.

- La cosmovisión moderna y el nuevo lugar del hombre en el mundo.
- El Renacimiento y el nuevo espíritu científico: Copérnico, Galileo y Giordano Bruno.
- La filosofía concentrada en la polémica gnoseológica.
- Racionalismo, empirismo y criticismo.

Bibliografía:

- Casullo, N. *La Modernidad como Autorreflexión*. Eudeba, Buenos Aires, 2003.
- Geymmonat, L. *Historia de la Filosofía y de la Ciencia*. Grjalbo, Barcelona, 1985.
- Guías de Introducción a la Filosofía. *Gnoseología*. Programa de Eudeba-Cea.
- Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*, en Descartes. Obras escogidas. Bs. As., 1980.
- Hume, D. *Tratado sobre el entendimiento humano*. Altaya, Barcelona, 1993.

Unidad Temática 4:

La claridad de la Ilustración y sus repercusiones.

Las ideas de la Ilustración y la superación de la superstición y el oscurantismo.

La filosofía como saber racional orientador de las prácticas.

La luz de la razón en todos los aspectos de la vida humana.

Los ilustrados franceses: *Les philosophes*.

El espíritu absoluto hegeliano como culminación del proyecto moderno.

Las primeras reflexiones críticas: la dialéctica de la alienación en Marx y la filosofía del martillo nietzscheana.

Bibliografía:

Kant, I. *Qué es la Ilustración*. CM, México, 1941.

Rousseau, J.J. *El contrato social*. Altaya, Barcelona, 1993.

D'Alembert, Diderot. *Discurso preliminar de la Enciclopedia*. Orbis, Bs. As., 1974.

Voltaire. *Cartas Filosóficas*. Altaya, Barcelona, 1993.

Kaufmann, W. *Hegel. El sistema hegeliano*. Alianza Universidad.

Marx, K. *Manuscritos de economía y filosofía*. Fragmentos. Sarpe, Madrid, 1988.

Marx, K. y Engels, F. *Manifiesto Comunista*. Ed. Vs.

Fink, E. *La filosofía de Nietzsche*. Ed. Alianza, Madrid, 1996.

Nietzsche, F. *Así hablo Zarathustra*. Selección. Altaya, Barcelona, 1994.

Unidad Temática 5:

Las controversias filosóficas en el siglo XX.

La concepción científica del mundo: El Círculo de Viena. Neopositivismo.

La crítica a la razón instrumental y al hombre unidimensional. Herbert Marcuse.

La filosofía de la existencia. J.P. Sastre.

Michel Foucault y lo excluido de la razón clásica.

Bibliografía:

Kraff, V. *El Círculo de Viena*. Taurus, Madrid, 1977.

Marcuse, H. *El hombre unidimensional*. Fragmentos. Ariel, Barcelona, 2005.

Sastre, J.P. *El existencialismo es un humanismo*. Orbis, Barcelona, 1984.

Foucault, M. *Un dialogo sobre el poder*. Altaya, Barcelona, 1994.

Foucault, M. *La vida de los hombres infames*. Selección. De la Piqueta, Madrid, 1990.

Unidad Temática 6:

El siglo XX y el surgimiento de la filosofía del lenguaje.

El lenguaje como centro de las reflexiones filosóficas. El giro lingüístico.

El lenguaje como instrumento o vehículo del conocimiento y el lenguaje como conocimiento con capacidad configuradora.

Las bases de la lingüística: Ferdinand de Saussure.

Los hablantes, el lenguaje y el mundo.

Bibliografía:

Chomsky, N. *Reflexiones sobre el lenguaje*. Ariel, Barcelona, 1979.

Lourier, Daniel. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. Mardaga, Lieja, 1993.

Hacking, Ian. *¿Por qué el lenguaje importa a la filosofía?* Sudamericana, Bs. As., 1975.

Modalidad de trabajo:

Se plantea una modalidad de aprendizaje que enriquezca conceptualmente a los alumnos a través de la información teórica brindada, pero que sin embargo no los ubique en un rol pasivo y receptivo, sino activo y productor. En este sentido, será responsabilidad del docente favorecer la participación y el cuestionamiento crítico sobre las temáticas abordadas, asimismo como el compromiso de estar atento a incentivar la curiosidad, actitud imprescindible para el surgimiento de interrogantes y para la producción de pensamientos propios.

Las clases de exposición teórica se reducirán a lo estrictamente necesario y se apelará a clases teórico-prácticas en las que como recurso fundamental será leído, comentado y analizado el material bibliográfico, así como fuentes y documentos seleccionados. Para lograr mayor participación del alumnado, en cada clase se anunciarán los temas a desarrollar en la siguiente con la orientación bibliográfica respectiva. Los textos deberán ser leídos previamente por los alumnos para facilitar el trabajo interpretativo en clase.

Los resultados del diálogo y debate sobre la bibliografía deberán ser plasmadas en producciones escritas por parte de los alumnos.

Trabajos prácticos:

La modalidad de trabajo planteada supone la elaboración por parte de los alumnos de trabajos prácticos al fin de cada unidad. La realización y aprobación de dichos trabajos serán obligatorias para la promoción de la materia sin examen final.

Régimen de aprobación de la materia:

El alumno podrá promocionar la materia sin examen final si cumple con la asistencia mínima requerida, con la realización y aprobación de todos los trabajos prácticos solicitados y si notas de sus dos evaluaciones parciales superan, en cada caso y no en promedio, los 7 (siete) puntos.

La materia deberá aprobarse con examen final en el caso de alumnos que cumplan con la asistencia mínima requerida y cuyas notas en cualquiera de las evaluaciones parciales sean inferiores los 7 (siete) puntos.

Régimen para el alumno libre:

Los alumnos que rindan la materia bajo la modalidad de libre deberán regirse por el programa del año lectivo correspondiente y rendir un examen final con una instancia escrita en la cual se le solicitará el desarrollo de alguna temática particular y otra oral en la cual la exponga y articule con el resto de los contenidos de la asignatura.

Bibliografía específica:

Ver la bibliografía diferenciada por unidad temática en la sección Contenidos.

Bibliografía general:

Coplestón, F. *Historia de la Filosofía*. Ariel, Barcelona, 1996.

Lamanna, P. *Historia de la filosofía*. Hachette, Bs.As., 1973.

Ferrater Mora. *Diccionario de Filosofía*. Sudamericana, Bs. As., 1975.

Casullo, N. *La Modernidad como Autorreflexión*. Eudeba, Buenos Aires, 2003.

López Gil, M. *Filosofía, Modernidad y Posmodernidad*. Biblos, Buenos Aires, 1996.

Lourier, Daniel. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. Mardaga, Lieja, 1993.

Ágata Converti.