



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Francés

Trayecto: Formación común

Instancia curricular: Didáctica General

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesor: Walter Viñas

Año: 2009

Propósitos Generales

- Desarrollar conocimientos, competencias y actitudes que le sirvan de punto de partida para desempeñarse en actividades prácticas reales relativas a la docencia.
- Acceder a la problemática de la disciplina Didáctica, las relaciones que establece con otras disciplinas y en particular con las Didácticas específicas.
- Desarrollar una visión analítica y totalizadora de los procesos de enseñanza, analizando distintos modelos conceptuales de la enseñanza, identificando sus supuestos y estableciendo sus condiciones de validación considerando asimismo la complejidad de los procesos de enseñanza contextualizados en las instituciones educativas
- Conocer qué es el Curriculum, su diseño, componentes, niveles de análisis entendido como decisión político educacional y las relaciones que establece con las características del nivel medio y superior como contexto para la derivación didáctico-curricular como el PEI y los procesos de planeamiento anual.
- Ampliar el conocimiento de la institución escolar como espacio en el cual se lleva a cabo la tarea de enseñar, a través de diseño distintos modelos de diseño, de selección y organización de contenidos y actividades según diversos enfoques del proceso de programación didáctica.
- Aprender, comparar y analizar distintos recursos metodológicos y estrategias docentes para la enseñanza
- Comprender el proceso y la función de la evaluación, categorizar distintos tipos de instrumentos y adquirir técnicas de análisis e interpretación de los resultados.
- Reflexionar críticamente sobre el rol docente en el ejercicio de la práctica de la enseñanza, la planificación didáctica, la responsabilidad social de su tarea y las nuevas demandas en la escuela de hoy.
- Reflexionar sobre su propio proceso formativo como estudiante de nivel superior en general y sobre la situación didáctico-curricular relativa al profesorado de Francés.

Unidades temáticas:

Unidad 1: Didáctica, enseñanza y práctica educativa

La Didáctica como disciplina teórica - El objeto de conocimiento de la Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza. Relaciones de la Didáctica con otros cuerpos teóricos y con las

Didácticas Específicas (por disciplinas y por nivel) - Relaciones entre teorías de la enseñanza y teorías del aprendizaje y el desarrollo – Los componentes de la tríada didáctica y sus relaciones dinámicas - La conceptualización de la enseñanza en distintas corrientes didácticas. Análisis y contrastación de las corrientes con orientación conductista y constructivista - La tarea docente y la especificidad del conocimiento didáctico - Profesores y modelos de enseñanza - Definición de la intervención y papel de las decisiones docentes en cada corriente

Unidad 2: Curriculum y programación de la enseñanza

Concepto de curriculum - Los procesos de diseño y los niveles de decisión en el sistema y en la institución – Sujetos, y procesos en la definición curricular - Formas de organización del diseño curricular y documentos jurisdiccionales - Concepción y formulación de las intenciones educativas - El Proyecto Educativo Institucional (PEI) - El Plan Anual y la unidad didáctica - La articulación teoría-práctica como problema curricular y de enseñanza - Elaboración de planes de estudio y programación de asignaturas como práctica del docente del nivel medio y superior - El curriculum como marco de la programación y de la enseñanza - Enfoques para la planificación de la enseñanza

Unidad 3: Programación de la enseñanza

El Profesor como planificador - El proceso de programación y tipos de decisiones implicadas. Diseño de la enseñanza - La discusión en torno a los objetivos - El concepto de contenido, sus componentes, las fuentes del contenido escolar y la transposición didáctica - Principios para la selección y organización del contenido curricular en los niveles institucional y áulico - Tipos de contenido (conceptuales, procedimentales y actitudinales) – Competencias - Estrategias de enseñanza y actividades de enseñanza: concepto y clasificación

Unidad 4: Estrategias docentes en el nivel medio y superior

Diferentes estrategias intervención didáctica y tipos de actividades - Las estrategias recursos y metodologías de enseñanza y su relación con el contenido y con los propósitos - Algunas estrategias didácticas aplicables en el aula: clase expositiva, interrogación didáctica, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, técnicas grupales

Unidad 5: Evaluación y enseñanza

Historia y desarrollo del concepto de Evaluación - La Evaluación y su relación con la enseñanza y aprendizaje - Las funciones de la evaluación en distintos niveles de decisión: sistema, instituciones y aula.

Instrumentos de evaluación: clasificación y requisitos - Escalas de calificación y regímenes de promoción y acreditación - Análisis e interpretación de resultados.

El profesor como evaluador - Estrategias de evaluación - La evaluación de aprendizajes cognoscitivos: (pruebas orales individuales, coloquio; pruebas escritas estructuradas, semiestructuradas y de desarrollo) y evaluación del desempeño: (estrategias de evaluación basadas en la observación: listas de control o cotejo, escalas de calificación) - Evaluación de competencias profesionales: ECEO o examen multiestación - Los procesos de meta evaluación.

Modalidad de trabajo:

Las actividades presenciales de enseñanza y aprendizaje de la asignatura están organizadas alrededor de unidades temáticas que integran:

a) Clases teóricas en las que los temas se desarrollarán a través:

Exposiciones del docente, generalmente con carácter dialogado.

b) Clases teórico-prácticas que incluyen:

b1) Trabajos en grupos sobre la base de lecturas previamente realizadas, producciones individuales a partir de la recuperación de experiencias, entrevistas, observación de instituciones; análisis de casos, resolución de problemas. El trabajo con estas estrategias se constituye en el referente empírico para el desarrollo de la Unidad temática respectiva

b2) Plenarias, exposiciones de los alumnos sobre los productos de los trabajos en grupo

c) Clases prácticas organizadas en la modalidad de taller, con una duración, con objetivos particulares (comprendidos dentro de los propósitos generales planteados) alrededor de la producción individual y grupal. Dicha producción consistirá en la elaboración de una

propuesta de programación de una asignatura a elección (dentro de las incumbencias profesionales que su título le habilita) del nivel medio o superior no universitario, integrando aspectos teóricos conceptuales y metodológicos. Esta constará de una primera instancia grupal (planificación anual) y una segunda individual (planificación de una unidad)

d) Se prevén espacios de consulta y tutoría, al interior de las clases, en las que los alumnos pueden analizar el avance de sus lecturas y trabajos, como así también grupos de consulta en espacios virtuales.

Según este Plan de Tareas, las unidades temáticas son integradoras, ya que los distintos tipos de actividades previstas (exposición dialogada, trabajo en pequeños grupos, plenarios y/o debates, trabajos de producción individual, análisis de casos, situaciones problemáticas) si bien se diferencian en la organización y estrategias metodológicas y de evaluación, comparten objetivos, contenidos y bibliografía de manera articulada.

Régimen de aprobación de la materia: sin examen final /con examen final.

Condiciones.

Se prevé la realización por parte de los alumnos de tres instancias de evaluación parciales:

- a) Dos evaluaciones escritas presencial individual, una sobre los temas desarrollados en las unidades 1 y 2 antes de la mitad de la cursada y otra sobre los temas desarrollados en las unidades 4 y 5 que se concretaran cerca de la finalización de la cursada
- b) Otra correspondiente a la producción realizada en las clases con carácter de taller, con partes de realización grupal y partes de realización individual, que se definirá entre los dos momentos destinados a los parciales escritos.

Para poder promocionar la materia sin examen final se deberá cumplir con las siguientes condiciones:

1. Tener un puntaje de 6 (seis) o más como promedio de las tres evaluaciones parciales
2. Se requerirá el 75% de asistencia a clase
3. Se pedirá al alumno la presentación y aprobación de un trabajo escrito con carácter de integrador, que será promediado con las evaluaciones parciales de modo tal que dicho promedio sea igual o mayor que 6 (seis)
4. Más las consideraciones surgidas de la Normativa General y anexo de la resolución 2/90

La opción aprobación con examen final implica:

1. Tener un 60% de asistencia a los trabajos prácticos
 2. La aprobación de los parciales y de los trabajos prácticos con notas promedio 4 (cuatro).
- Si el promedio es 4(cuatro) o más se podrá rendir examen final.

Los parciales pueden recuperarse por ausencia debidamente justificada.

Régimen para el alumno libre:

El alumno debe aprobar la instancia escrita para acceder a la instancia oral (Resolución 290; 13-5-90). Se puede asistir a las clases en calidad de oyente. Se recomienda a quien elija esta opción hablar previamente con los profesores de la cátedra (Reglamento del alumno libre, artículo 7)

Bibliografía específica:

Unidad1

- CAMILLONI, A. "El saber didáctico" Cap. 1, 2, 3 y 6 Buenos Aires. Ed. Paidós, 2007
- CAMILLONI, A "De deudas, herencias y legados" en Alicia W. de Camilloni y otros: "Corrientes de la Didáctica Contemporánea". Cap. 1 Buenos Aires. Ed. Paidós, 1996.
- FENSTERMACHER, G.: "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza" Cap. 3. En: WITTROCK, M.: La investigación de la enseñanza I. Barcelona, Paidós, 1989.
- FENSTERMACHER, G. Y SOLTIS, J.: "Enfoques de enseñanza" Cap. 1. Buenos Aires, Amorrortu, 1999
- SKINNER, J.: Tecnología de la enseñanza. Barcelona, Labor, 1970. (Cap.II)
- NOVAK, J.: Teoría y práctica de la educación, Madrid, Alianza, 1990. (Cap. 3 y selección Cap. 4).

- HERNÁNDEZ ROJAS, G.: “Paradigmas en Psicología de la Educación” Cap. 7 Ed. Paidós 1998. Reedición 2001
- BRUNER, J.: Hacia una teoría de la instrucción. México, UTEHA, 1969. (Cap.III)
- BRUNER, J.: Desarrollo cognitivo y educación. Madrid, Morata, 1988. (Cap. IX).
- BRUNER, J.: La importancia de la educación. Buenos Aires, Paidós, 1987. (Cap. 4)

Unidad 2

- CAMILLONI, A.: “Notas sobre la historia de la teoría curricular”, OPFYL, 2006.
- FELDMAN, D; Palamidessi, M. Programación de la enseñanza en la universidad. Universidad Nacional de General Sarmiento. San Miguel, 2001
- LUNDGREN, U.: Teoría del currículum y escolarización. Madrid, Morata, 1992. (Cap. I)
- STENHOUSE, L.: Investigación y desarrollo del currículum. Madrid, Morata, 1984. (Caps.1, 5, 6 y 7)
- TYLER, R.: Principios básicos del currículo. Cap. I. Buenos Aires, Ed. Troquel 1974
- LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL
- ROSSI, M y Grinberg, S. “Proyecto Educativo Institucional” Acuerdos para hacer escuela. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1999
- PRUZZO de Di Pego, V. “Evaluación curricular: evaluación para el aprendizaje”. (Caps. 2 y 3).Buenos Aires, Espacio Editorial, 1999

Unidad 3

- COLS, E.: “La programación de la enseñanza”, Ficha de la cátedra, OPFYL, 2004
- BRUNER, J.: Desarrollo cognitivo y educación. Madrid, Morata, 1988. (Cap. IX)
- STENHOUSE, L.: “El aprendizaje enderezado hacia la responsabilidad. Las nuevas humanidades” En: King: Las necesidades de la sociedad moderna y la función del maestro. Buenos Aires, El Ateneo, 1973
- DÍAZ BARRIGA, A. “Didáctica y currículum” Cap, 1, 2 y 3. México. Nuevomar. 1984
- COLS, E. y otros. “Los contenidos de enseñanza: perspectivas de análisis y enfoques teóricos”. Dossier. OPFYL, 2001
 - Chevallard, Y.: La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado. Buenos Aires, Aique Grupo Editor S.A., 1991 (selección)
 - Egan, K. Mentes educadas, Bs. As., Paidós, 2000. (Selección del Cap.1)
 - Elam, Stanley (comp.). La educación y la estructura del conocimiento. Buenos Aires, El Ateneo, 1973, (selección del Capítulo 1)
 - Michaelis, J.U., Grossman, R. H., Scott, Ll.F. Nuevos diseños para el currículo en la escuela elemental. Cap 1 Buenos Aires, Troquel, 1974,
 - Zabalza, M. A. (1995): Diseño y desarrollo curricular. Madrid, Narcea (selección)
- BOURDIEU, P.: "Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza". En: Revista de Educación, Nro. 292, 1990
- FELDMAN, D.: “Objetivos: un viejo tema actual en el currículum”. Revista Educativa, Goiânia, G.S., 2003
- PERRENOUD, P.: Construir competencias desde la escuela. Cap. 1 y 2 Sgo. de Chile, J.C. Sáez Editor, 2003.

Unidad 4

- PROBE, C. y Soriano, E. Estrategias para la enseñanza. ¿Qué hacer y cómo promover mejores aprendizajes? En Revista Novedades Educativas N° 149. Año 15. Buenos Aires. 2003
- EGGEN, P y Kauchak: Enseñar cuerpos organizados de conocimiento: el modelo de exposición y discusión. En: “Estrategias docentes”. Cap. 7. Ed. Fondo de cultura económica. México.1999
- TORP, L. y Sage, S. El aprendizaje basado en problemas (selección). Buenos Aires. Amorrortu. 2006
- CASTRO Quitora L. “El portafolio de enseñanza como herramienta y texto para la reflexión pedagógica” Universidad de Tolima. México 2002

- WASSERMAN, Selma. El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu. 1999. Capítulo 3, 4 y 7
- SHULMAN, J. Lotan, R. y Whitcomb, J. (comp) (1998) El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Buenos Aires. Amorrortu. (selección de capítulos)

Unidad 5

- CAMILLONI, A.: “Las funciones de la evaluación” (Selección) Ed. Mimeo
- CAMILLONI, A.: “Las apreciaciones personales del profesor” (selección) Ed. Mimeo
- DE KETELE, J. M.: Observar para educar. Observación y evaluación en la práctica educativa. Madrid, Visor, 1984 (Cap. 1)
- CAMILLONI, A.: “Sistemas de calificación y regímenes de promoción” y “La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran”. En: Autores Varios: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. (selección) Buenos Aires, Paidós, 1997.
- ASTOLFI, J. P. “El error un medio para enseñar”, Cap. 2 y 4. Sevilla, Diada Editora, 1999.
- ROMERO, S. “ECOFE: Evaluación Clínica Objetiva Estructurada (III) Montaje y Desarrollo de una ECOFE. Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria. Proyecto MIR. 2001
- FINKELSTEIN, C.: Estrategias de evaluación basadas en la simulación: ABP y Método de estudio de casos. UBA. OPFYL 2006
- CASTRO Quitora L. “El portafolio de aprendizaje en la formación de educadores: una herramienta para evidenciar procesos metacognitivos y valorar aprendizajes significativos” Universidad de Tolima. México 2002
- Di PEGGO, V. P. y Stefanazzi, R “La perspectiva político pedagógica de la evaluación de la calidad: una propuesta en marcha” En revista IICE N° 10 Año II, Abril 1997. La universidad Hoy. IICE, FFyL UBA Miño y Dávila

Bibliografía general:

Unidad1

- CAMILLONI, A. "Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales" en Silvia Alderoqui y Beatriz Aisemberg (Comps.): Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Cap. 1. Ed. Paidós, 1994.
- CAMILLONI, A. Litwin, E. Davini, C. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós. 1996
- FREIRE, P. Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI. 2008
- BRUNER, J. La educación, puerta de la cultura. Barcelona, Aprendizaje Visor 1997. (Capítulo 1 y 2).
- FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J.: “Enfoques de enseñanza” Cap. 2, 3, 4, 5. Buenos Aires, Amorrortu, 1999
- FAIRSTEIN, G. y Carretero, M.: "La teoría de Piaget y la educación. Medio siglo de debates y aplicaciones", en J. Trilla (coord.): El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona: Graó, 2003.
- JOYCE, B. Y WEIL, M.: Modelos de enseñanza. Bs. As., Gedisa, 2002. (Cap. 13)
- LITWIN, E. El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós. Buenos Aires. 2008
- ROGERS, C. Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta. Barcelona, Buenos Aires, Paidós. 1991. Capítulos III, VII y IX
- SCHÖN, D. La formación del profesional reflexivo. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1998
- ROSAS, R. y Sebastián C. Piaget, Vigotski y Maturana: Constructivismo a tres voces. Aique. Buenos Aires. 2008

Unidad2

- ANGULO Rasco, F. Teoría y desarrollo del currículo. Málaga. Aljibe. 1994
- FELDMAN, D. Ayudar a enseñar. Buenos Aires, AIQUE, 1999. (Cap. 3)
- GVIRTZ, S. y Palamidessi. M. El ABC de la tarea docente. Aique. Buenos Aires. 1998. Cap.2
- CAMILLONI, A.: “Modalidades y proyectos de cambio curricular” en Aportes para el Cambio Curricular en Argentina. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Medicina. OPS/OMS. Buenos Aires, 2001

- De ALBA, A. El currículum universitario ante los retos del siglo XXI: la paradoja entre posmodernismo, ausencia de utopía y determinación curricular. En De Alba, A. (coord) El currículum universitario de cara al nuevo milenio. México. UNAM. U de Guadalajara. Secret. De Desarr. Soc. 1993.

Unidad3

- CAMILLONI, A.: "Los contenidos de la enseñanza media. Lo interdisciplinario". En: I Jornadas Latinoamericanas de Enseñanza Media. Universidad Nacional de Rosario, 1993.
- FELDMAN, Daniel; Palamidessi, Mariano. Programación de la enseñanza en la universidad. Universidad Nacional de General Sarmiento. San Miguel, 2001
- CAMILLONI, A. (comp.) Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza. Madrid, Gedisa, 2002. Prólogo
- PERKINS, David. La escuela inteligente. Barcelona, Gedisa. 1995. Capítulo 3
- EISNER, E. Cognición y curriculum Buenos Aires. Amorrortu. 1998. Capítulo 2

Unidad4

- EGGEN, P:D. y Kauchak, D. Estrategias docente. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. Brasil. Fondo de Cultura Económica. 1999
- CAMILLONI, A. y Levinas, M. Pensar, descubrir y aprender. Buenos Aires. Aique. 1988
- EDELSTEIN, G. "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo" en Corrientes didácticas contemporáneas. Camilloni, A. Litwin, E. Davini, C. y otros. Buenos Aires. Paidós. 1996
- JOYCE, Bruce. Weil, Marsha. Modelos de Enseñanza. Cap.1. Madrid, Anaya. 1984
- BRANDA, L.: El aprendizaje basado en problemas y las tutorías. Universidad Nacional del Sur, 1999

Unidad5

- ARNIGUES, R. y Zerbato Poudon M.T. Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1999
- BARBIER,J.M. La evaluación en los procesos de formación. Paidós. Buenos Aires. 1993
- PERRENOUD, P. La evaluación de los alumnos: de la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes: entre dos lógicas. Buenos Aires. Colihue. 2008
- CAMILLONI, A.; Litwin, E. Y otros. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós, 1998.
- HOUSE E,P, "Evaluación, ética y poder" , Morata , Madrid, 1994.
- PENNAC, D. Mal de escuela. Mondadori. Barcelona. 2008
- LYONS, N.: El uso del portafolio. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Ed. Amorrortu, Bs.As., 1999. Introducción y cap. 2 y 4
- LITWIN, E. Las configuraciones didácticas. Bs.As. Paidós. 1997
- EGGEN, P:D. y Kauchak, D. Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento.
- CAMILLONI, A.: "Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes". Revista Quehacer educativo, Montevideo, 2004.