



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

**2019 – Año del 25º Aniversario del reconocimiento de la
autonomía de la Ciudad de Buenos Aires**

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO
"DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"**

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Francés

Trayecto: Formación general

Instancia curricular: Filosofía

Cursada: anual

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora: Liliana Ponce

Año: 2019

Fundamentación

En esta asignatura, intentaremos mostrar la especificidad del discurso filosófico a partir del análisis de los conceptos construidos a lo largo de la historia de la filosofía. Como señala Gilles Deleuze (1991), esos conceptos están "fechados y bautizados" por aquellos que les dieron origen en su intento de comprender e interpretar las diferentes esferas de la experiencia humana. Por lo tanto, para ingresar al "territorio" de la Filosofía es necesario seguir la pista del pensamiento de los grandes filósofos del pasado, en la medida en que ellos podrán "enseñarnos" de qué manera (el "qué" y el "cómo") han pensado los problemas suscitados a partir del "sorprenderse" ante la obviedad de "lo natural" (ya sea el orden del cosmos, la ciencia, el hombre, la historia, la religión o Dios).

La inserción de Filosofía en la formación de los docentes del Departamento de Francés propiciará el desarrollo de actividades de reflexión, discusión y elaboración de puntos de vista autónomos y argumentativamente fundados sobre las prácticas educativas y las prácticas de producción, distribución y transmisión del conocimiento. La articulación de los contenidos de la asignatura con las demás asignaturas de la formación común y específica de los futuros docentes, se intentará a través de la selección de cuestiones que articulen a la interrogación filosófica con las temáticas que atraviesan a la formación de un docente de lengua extranjera: el lenguaje, el pensamiento, el conocimiento, las instituciones, la formación de sujetos histórico-sociales deliberantes y reflexivos. A través de las prácticas de lectura y de escritura, se tratará de facilitar la apropiación de un conjunto de categorías que permitan reflexionar sobre las prácticas educativas como prácticas de conocimiento atravesadas por supuestos políticos, institucionales, antropológicos y epistemológicos.

El programa está estructurado en tres unidades temáticas: la primera es introductoria a la especificidad del pensamiento filosófico. Las demás están organizadas teniendo en cuenta algunos de los problemas centrales que atraviesan la historia de la filosofía y permiten analizar las prácticas de enseñanza como prácticas de conocimiento orientadas hacia la construcción de subjetividades. Si bien el orden temático está articulado con el orden histórico, no se ha tenido en cuenta un criterio puramente cronológico, sino epistémico. Esto significa que se ha intentado pensar la historia de la filosofía a partir de los principales conceptos que la constituyen y de los nichos epistemológicos que inauguran.

Objetivos

Generales:

- ✓ Reconocer los niveles de reflexión y los métodos y procedimientos propios de la Filosofía y las relaciones que esta disciplina establece con las demás ciencias, los saberes y las prácticas
- ✓ Reflexionar acerca de la dimensión ético-política de la actividad docente, su entramado en el marco de condiciones socio-históricas definidas y dirigida a sujetos histórico-sociales en formación
- ✓ Adoptar una postura crítico-reflexiva frente a las problemáticas de la propia disciplina y de la profesión de enseñar

Específicos:

- ✓ Reconocer el carácter histórico de los problemas y de los conceptos filosóficos e identificar las principales categorías teóricas anudadas a su resolución
- ✓ Reconocer la realidad textual del conocimiento filosófico y la especificidad de los textos filosóficos en el conjunto de las producciones culturales
- ✓ Identificar las relaciones entre lenguaje, pensamiento y conocimiento planteadas en el marco de los diferentes contextos históricos y epistemológicos en que se inscriben
- ✓ Analizar e interpretar textos sencillos de los principales protagonistas de la historia de la filosofía en relación a las problemáticas seleccionadas
- ✓ Desarrollar la capacidad argumentativa y de crítica reflexiva frente a las cuestiones que atraviesan el mundo de la vida cotidiana personal y profesional
- ✓ Producir textos sencillos destinados a la comunicación de cuestiones de índole filosófica

Contenidos

- ✓ **Unidad 1. La especificidad de la Reflexión filosófica. El surgimiento de la filosofía en el mundo antiguo**

La filosofía: definición etimológica y sentido cultural. La filosofía como aspiración a la sabiduría y como movimiento continuo de interrogación. El contexto de surgimiento de la filosofía: filosofía y régimen democrático. La irrupción de la filosofía y su relación con las diferentes figuras del conocimiento: de la cosmogonía a la filosofía de la naturaleza. Figuras del saber y modos de acceso al conocimiento. Sócrates: la práctica de la filosofía como práctica ciudadana. El filósofo y la ciudad: Platón y Aristóteles. Género y enseñanza en la Grecia Antigua

✓ **Unidad 2: Los problemas de la filosofía moderna y sus conceptos centrales**

La Revolución científica de la Física y la nueva "imagen del mundo". El proyecto metafísico matemático y la formulación del problema del conocimiento. Las fuentes de legitimación del conocimiento científico. El discurso filosófico en la modernidad. Innatismo y Empirismo. Conocimiento científico, creencia y opinión. Método, historia y lenguaje en el siglo XVII. La cuestión del sujeto del conocimiento. Kant y la fundamentación de la ciencia. Dogmáticos y escépticos. De la crítica de la metafísica como disciplina científica. La subjetividad femenina en los siglos XVII y XVIII.

✓ **Unidad 3. La filosofía a comienzos del siglo XXI. El problema del reconocimiento de las identidades**

De la reflexión acerca de la "condición humana" a pensar la alteridad: el yo, nosotros y los otros. Europa, Modernidad y eurocentrismo. América como narración de Occidente. El problema del reconocimiento: multiculturalismo y educación. La dimensión histórica de la existencia humana: tiempo y narración histórica. Historicidad y temporalidad. Historia y memoria. La condición femenina: género y filosofía.

Metodología

Se propiciará una metodología de trabajo activa, donde la presentación de las problemáticas por parte del docente estará acompañada por un trabajo de lectura crítica y exposición oral por parte de los estudiantes. Una metodología de este estilo, exige de parte de los estudiantes el compromiso con la lectura reflexiva de los materiales puestos a disposición por la cátedra y la búsqueda de material bibliográfico. La asistencia y participación activa hará posible un diálogo que permita la apropiación social de los conocimientos y la construcción de un grupo de trabajo cooperativo para la producción de saberes. La puesta en común del material elaborado en el interior de los grupos propiciará el desarrollo de habilidades argumentativas en vistas a perfeccionar las competencias discursivas de los estudiantes. El uso de Blogs educativos pondrá en contacto a los futuros docentes con las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, con el propósito de acercar algunos componentes de la cultura juvenil a la práctica cotidiana de la escuela. Incentivará la producción de textos sencillos destinados a la comunicación y acompañará los procesos de alfabetización académica. Dada la especificidad del perfil de los y las estudiantes del Profesorado, en cada unidad temática se suministrarán textos y/o videos complementarios en francés para acercar el pensamiento filosófico en su lengua original.

Recursos didácticos

- Fuentes bibliográficas
- Artículos de revistas científicas y de divulgación
- Fichas de lectura

- Presentaciones en power point
- Videografía
- Blogs educativos
- Wikis
- Aula Virtual

Bibliografía obligatoria:

Unidad 1: La especificidad de la reflexión filosófica. El surgimiento de la filosofía en el mundo antiguo

- Bodei, Remo. *La chispa y el fuego. Invitación a la filosofía*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2006, Primera Parte
- Vernant, J.P. *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Cap. VII. Barcelona, Ariel, 1993.
- Châtelet, F. *Una historia de la razón*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994.
- Platón, *Obras completas*. Madrid, Gredos, 2003. *Apología de Sócrates, Critón. República, Libro VII, Timeo*.
- Aristóteles, *La política*. Introducción, Traducción y Notas de Manuela García Valdez. Madrid, Gredos, 1988.
- Sánchez Castro, Carolina (2015) "Aspasia de Mileto" en Revista *Circe* N° XIX / 2015 / ISSN 1514-3333 (impresa) / ISSN 1851-1724 (en línea), pp. 19-32

Videografía complementaria: « Les origines de la pensée grecque avec Jean-Pierre Vernant, François Châtelet et Pierre Vidal-Naquet » Entretien sur *France Culture*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=9XpynO76B1o>

Unidad 2: Los problemas de la filosofía moderna y sus conceptos centrales

- Descartes, René. "Reglas para la dirección del espíritu" en *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980
- Hume, David. *Investigación sobre el entendimiento humano*, Madrid, Alianza, 1986. Secciones 2 y 7.
- Kant, Immanuel. *Prolegómenos para una metafísica futura*, Buenos Aires, Aguilar, 1981.

- Dascal, M. *Lenguaje y Conocimiento en la Filosofía Moderna*. En: Olaso, E. (ed.) *Del Renacimiento a la Ilustración I*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. v. 6. Madrid, 1994.
- León Stella (2010) "François Poulain de la Barre: feminismo y modernidad" en *Astrolabio*. Revista internacional de filosofía Año 2010 Núm. 11. ISSN 1699-7549. pp. 257-270
- Del Prado Biezma, Javier (2008) "El feminismo ambiguo de Molière en Revista *Thélème*. *Revista Complutense de Estudios Franceses Nro. 23*, 2008, pp. 123-147.
- Tomassi, Wanda (2002) *Filósofos y mujeres. La diferencia sexual en la historia de la filosofía*. Madrid, Ed. Narcea. Cap. 4. La edad moderna: entre diferencia e igualdad.

Videografía complementaria:

- Descartes et la France. 2000 ans d'histoire sur France Inter. Entretien de Patrice Gélinet avec François Azouvi. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=civ24495Fj0>

Unidad 3. La filosofía a comienzos del siglo XXI. El problema del reconocimiento de las identidades.

- Vattimo, Gianni *Introducción a Heidegger*, México, Gedisa, 1987 Cap. 1.
- Todorov, Tzvetan (1989). *Nosotros y los otros*, México, Siglo XXI. Prefacio.
- De Beauvoir, Simone: (1969) "El segundo sexo". Siglo veinte, Buenos Aires.
- Fraser, Nancy (2015) *Fortunas del feminismo*. Madrid, Ed. Traficante de sueños. III Parte.

Videografía complementaria:

- Entretien Simone de Beauvoir (1975). Disponible en : www.youtube.com/watch?v=VmEAB3ekkvU

Bibliografía de referencia (para el docente)

- Arendt, H. *La promesa de la política*. Madrid, Ed. Paidos, 2008.
- Arendt, H. *La Condición Humana*. Madrid, Ed. Paidos, 1992 (Cap. 2).
- Belaval, Y. *Historia de la filosofía*, México, Siglo XXI, 1982
- Cassirer, E. *El problema del conocimiento*, México, FCE, 1979
- Castoriadis, Cornelius. "¿El fin de la filosofía?" en *El mundo fragmentado. Las encrucijadas del laberinto III*. Buenos Aires, Altamira, 1993.
- Castro Gómez, Santiago. "Latinoamericanismo, modernidad, globalización. Prolegómenos a una crítica poscolonial de la razón" en *Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate)*. México: Miguel Ángel Porrúa, 1998

- Châtelet, F. *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa-Calpe, 1983
- Deleuze, Gilles. *¿Qué es la filosofía?* Barcelona, Anagrama, 1993. Cap. 1
- Derrida, J. *La filosofía como institución*, Barcelona, Granica, 1984
- Duque, Félix. *El sitio de la historia*. Madrid, Akal, 1995
- Dussel, E., "Europa, modernidad y eurocentrismo", en Lander, E., (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales; perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, Clacso, 2000. Secciones II y III.

- Fernández Buey, F. *La ilusión del método*. Barcelona, Crítica, 1991.
- Geymonat, L. *El pensamiento científico*. Buenos Aires, Eudeba, 1994.
- Habermas, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Buenos Aires, Katz, 2008.
- Heidegger, M. *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996
- Heidegger, Martin. *La pregunta por la cosa*. Buenos Aires, Sur, 1977. 2da. Parte
- Jaeger, W (2001) *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. Buenos Aires, FCE.
- Koyré, Alexandre (1994). *Pensar la ciencia*, Barcelona, Paidós. Cap. I
- Mondolfo, Rodolfo. *Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba, 1968.
- Trías, Eugenio. *La filosofía y su sombra*. Barcelona, Anagrama, 1969.

- Vidal-Naquet, P. (1994) "Una invención griega: la democracia" en Revista Vuelta, Nro. 209, Abril de 1994, pp. 21-27

Criterios de evaluación

- ✓ Utilización de las categorías filosóficas para analizar los problemas específicos de la disciplina y sus posibles resignificaciones en las demás disciplinas
- ✓ Comprensión e Interpretación de los textos fuentes y los textos interpretativos de los filósofos
- ✓ Utilización del vocabulario filosófico específico de los autores, reconociendo los matices de las significaciones atribuidas en los marcos conceptuales en que se inscriben las categorías teóricas
- ✓ Intervención activa en las tareas grupales y en las puestas en común
- ✓ Capacidad de argumentar y fundamentar las tomas de posición

- ✓ Producción escrita de textos sencillos conforme a las reglas de producción y de validación del conocimiento filosófico

Régimen de promoción y acreditación

El sistema de evaluación y de acreditación se ajusta a la normativa vigente: lxs alumnxs regulares podrán optar por el régimen de promoción sin examen final o con examen final, mientras que los alumnxs libres se ajustarán a los reglamentos correspondientes.

Para acceder a la promoción directa (sin examen final) lxs alumnxs deberán tener el 75 % de asistencia a las clases y haber aprobado todas las instancias de evaluación con 6 (seis) o más puntos. Cada unidad temática será evaluada con un parcial y su recuperatorio, además de la participación activa en las clases, foros de discusión y puestas en común a realizarse durante el desarrollo de las problemáticas.

Aquellxs estudiantes que no alcanzaran los 6 (seis) puntos en las evaluaciones, pero las hubieran aprobado con 4 (cuatro) o más puntos y cumplan con la asistencia del 60 %, quedarán en condición de regulares debiendo rendir un examen final oral.

Si no alcanzaran los 4 (cuatro) puntos en las evaluaciones y/o no hubieran cumplido con la asistencia requerida, lxs alumnxs deberán recursar la materia.

Aquellas y aquellos que rindan en condición de libres deberán dar (en la mesa examinadora) primero un examen escrito, de cuya aprobación depende el acceso a un examen oral.

Lic. Liliana Ponce
Master en Ciencia Política
Dra. en Filosofía y Ciencias Sociales