



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

**Nivel:** Terciario

**Carrera:** Profesorado en Francés

**Trayecto / ejes:** Disciplinar

**Instancia curricular:** Taller de dicción y corrección fonética.

**Cursada:** Anual

**Carga horaria:** 2 horas cátedra semanales

**Profesora:** Elisabeth Daniel

**Año:** 2013

### **Objetivos :**

Lograr que el alumno:

1. perfeccione su capacidad de expresarse en francés correctamente desde el punto de vista fonético, sin descuidar el aspecto gramatical y lingüístico.
2. incorpore nuevos métodos y estrategias de corrección para su desempeño como formador.

Contenidos / Unidades temáticas:

- Métodos de corrección fonética: método articulatorio, método de las oposiciones fonológicas y método verbo-tonal. Forma de aplicarlos y combinarlos.

Modalidad de trabajo:

Se realizarán improvisaciones sobre temas diversos y debates sobre temas de actualidad con el fin de evaluar la expresión espontánea de los estudiantes. Se podrá entonces corregir aquellos errores que subsistan mediante revisión de los contenidos de Fonética I y II y ejercicios de dicción y articulación, ritmo, entonación y acentuación.

Una vez superados los obstáculos para una articulación y entonación correctas, se iniciará el estudio de los distintos métodos de corrección fonética, la forma de aplicarlos y combinarlos.

### **Trabajos prácticos:**

Los trabajos prácticos que realizará el alumno durante el año lectivo estarán abocados a la aplicación de los métodos de corrección fonética en función del tipo de error que pudiera cometer su futuro alumno. El futuro profesor podrá proponer, mediante estos trabajos, diferentes estrategias de corrección combinando los elementos de los métodos aprendidos..

### **Bibliografía específica:**

Companys, E. – Phonétique française pour hispanophones – Hachette 1966  
Callamand, M. – Méthode de l'enseignement de la prononciation – Clé 1981  
Léon, P. – Introduction a la phonétique corrective – Hachette-Larousse 1979  
Renard, R. – Introduction à la méthode verbo-tonale – Didier 1971  
Bellenger, L. – L'expression orale – Puf 1979  
Callamand, M. L'intonation expressive . Hachette et Larousse. 1973  
Léon, P. - Laboratoire de langues et correction phonétique – Didier 1960  
Bonnard H. (1992). Procédés annexes d'expression. Paris. Magnard.  
Faure G. (1971) Accent, rythme et intonation. In La Grammaire du français parlé (direct. A. Rigault). Paris. Hachette.  
Garde E. (1958). L'accent. PUF  
Mazel J. (1980) Phonétique et phonologie dans l'enseignement du français. Paris. Dossiers didactiques Nathan  
Léon, P. – Précis de phonostylistique. Parole et expressivité – Nathan 1993  
Guimbretière, E. – Phonétique et enseignement de l'oral – Didier 1994

### **Bibliografía general:**

Peyrollaz M. Bara de Tovar, M. L. Manuel de phonétique et de diction françaises. Larousse 1954.  
Fouché, P. – Traité de prononciation française – Klinck 1969  
Malmberg, B. – La phonétique – Puf 1954  
Grammont, M. – La prononciation française – Delagrave 1980  
Lerond A. (1980) Dictionnaire de la prononciation. Larousse.  
Martinet A. et Walter H. (1973). Dictionnaire de la prononciation française dans son usage réel. Paris. France-Expansion.  
Taulelle D. (1989). Le Robert oral-écrit. L'orthographe par la phonétique. Les dictionnaires du français actuel.  
Warnant L. (1964). Dictionnaire de la prononciation française. Gembloux. Duculot.  
Encrevé P. (1994). La liaison avec ou sans enchaînement. Paris. Editions du Seuil.  
Esposito F. Les liaisons dangereuses. Les guides du centre de formation et de perfectionnement des journalistes. 29, rue du Louvre. Paris.  
Léon, P. – Phonétisme et prononciation du français – Nathan 1992

Firma y aclaración del profesor