



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Física

Trayecto / ejes: formación común

Instancia curricular: Pedagogía General

Cursada: anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesora: Rita Torchio

Año: 2011

OBJETIVOS

- Apropiarse críticamente de las categorías conceptuales de la pedagogía desde las cuales descubrir e interpretar con multiperspectividad, multirreferencialidad y multidisciplinariedad las problemáticas educativas contemporáneas.
- Comprender la importancia de las variables histórica, política y sociocultural en el proceso educativo.
- Reconocer los supuestos que fundamentan las principales corrientes pedagógico didácticas
- Revisar críticamente las propias experiencias educativas, como constitutivas de la historia escolar, y por tanto condicionantes del futuro desempeño profesional.
- Desnaturalizar la cotidianeidad educativa en función de aportar a la construcción de una práctica reflexiva
- Valorizar la dimensión del trabajo colectivo de profesor acercándose al movimiento de Redes y Colectivos de profesores que escriben e investigan sobre la propia práctica.
- Participar en discusiones y debates tomando posición dentro del grupo de pares.

CONTENIDOS

Unidad 1. Educación, sociedad y cultura

La constitución del campo de estudio de la educación y la pedagogía. La educación como construcción histórica. Las transformaciones sociales y su impacto en el campo educativo del Siglo XXI. Sobre algunos males de la educación: el enciclopedismo.

Elementos de la práctica pedagógica. Procesos de naturalización. Direccionalidad y politicidad de la educación.

El conocimiento y la enseñanza de las ciencias como factor de inclusión en la sociedad actual. El cambio tecnológico y su impacto en la educación. Cultura y escuela. La cuestión de la transmisión cultural.

Bibliografía obligatoria:

1. ACEVEDO DÍAZ, J.A. “Reflexiones sobre las finalidades de la Enseñanza de las Ciencias: Educación científica para la Ciudadanía” en *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 2004. Vol. 1, N°1, pp. 3-16.
2. BRECHT, B. *Galileo Galilei*. Traducción Gerd Collasius. Versión escénica Gerardo Fernández Jaime Kogan. Buenos Aires, Losada, 2007.
3. CORNU, LAURENCE (1999) *La confianza en las relaciones pedagógicas*, en -FRIGERIO, G., POGGI, M. Y KORINFELD, D. (comp) *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*, Bs. As.: Centro de Estudios Multidisciplinarios y Ediciones Novedades Educativas.
4. DUSSEL, INÉS; CARUSO, MARCELO (1999), *La invención del aula*. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana. Buenos Aires. Introducción.
5. FREIRE, PAULO. *El grito manso*. Siglo XXI editores. Buenos Aires, Argentina, 2003. Cap. 2 y 3
6. GARCÍA CANCLINI, N. *¿Ser diferentes es desconectarse? Sobre las culturas juveniles* en *Diferentes, diferentes y desconectados*. Mapas de la interculturalidad. Buenos Aires, Gedisa Editorial, 2004.
7. GENTILLI PABLO, *Código para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Editorial Santillana, 2000. Cap. 1, Miradas, voces, y silencios: algunas cuestiones preliminares.
8. KAPLAN, C. *La inclusión como posibilidad*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina y Organización de los Estados Americanos (OEA). Buenos Aires, 2006.
http://www.porlainclusion.educ.ar/mat_educativos/txt_pedagogicos.htm
Selección de páginas. [Consulta realizada en abril 2011]
9. SABATO, E. “Sobre los males de la educación”. En SABATO, E. *Apologías y rechazos*. Sudamericana. Buenos Aires. 1985.
10. SENNETT, R. *La corrosión del carácter*. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Anagrama. Barcelona. 2000

Bibliografía de profundización:

1. ADÚRIZ –BRAVO, A. *Reflexiones acerca de la naturaleza de la ciencia: un aporte central para una educación científica de calidad para todos y todas*. Clase del curso Enseñanza de las Ciencias, FLACSO, Buenos Aires, 2009.
2. BACHELARD, G. *La formación del espíritu científico*. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo. Siglo XXI editores, México, 1999.
3. BAUMAN, Z. *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, 2006.
4. FOUREZ, Gérard. *Alfabetización científica y tecnológica*. Acerca de las finalidades de la enseñanza de las ciencias. Ediciones Colihue, Buenos Aires, 1997.
11. Página 12. Sección Futuro. Disponible en <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/futuro/index.html> [Consulta realizada en abril 2011]
5. POGGI, M. *La problemática del conocimiento en la escuela secundaria* en Tenti Fanfani (compilador): Educación Media para todos. Grupo Editor Altamira, Argentina, 2003.
6. TIRAMONTI, G. *La fragmentación educativa y los cambios en los factores de estratificación*. En: Tiramonti, Guillermina (comp.): La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. Bs. As. Manantial. 2004
7. URRESTI, M. (2008). *Nuevos procesos culturales, subjetividades adolescentes emergentes y experiencia escolar*. En Tenti Fanfani, Emilio (comp) Nuevos temas en la agenda de política educativa Buenos Aires Siglo XXI Editores

Unidad 2: La escuela como forma educativa hegemónica. El orden escolar

La educación definida como escolarización. La escuela y el derecho a ser educado. Las funciones sociales de la escuela. La escuela de la modernidad. Los dispositivos que constituyen la institución escolar moderna.

La configuración de la cultura escolar. El orden escolar dominante. Disciplinamiento y control social. El control de los cuerpos. El oficio de alumno. La cultura escolar. El sentido común de la escuela.

Bibliografía obligatoria:

1. GIMENO SACRISTÁN, J. (2003). *El alumno como invención*. Madrid, Ediciones Morata. Cap. 4.
2. FRIGERIO, G., POGGI, M. *Las instituciones educativas. Cara y Ceca*. Troquel. Buenos Aires. 1992. Elementos para su comprensión. Cap. 2: La cultura institucional
3. MEIRIEU, P. *Frankenstein educador*. Laertes. Barcelona. 1998. Cap. Frankenstein o el mito de la educación como fabricación.
4. PÉREZ GÓMEZ, Á. *Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia*. En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, Á. (1998), *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, Madrid, 1992, Cap. 1
5. PERRENOUD, P. (2006) *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid, Editorial Popular. Cap. 2.
6. REDONDO, P. *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires, Paidós, 2006. Cap. 2.

Bibliografía de profundización:

1. ANTELO, E. *Variaciones sobre el espacio escolar*. En Baquero, R. Diker, G. y Frigerio, G. (comps). Las formas de lo escolar. Serie Educación. Del Estante Editorial, Buenos Aires, 2007.
2. DUSSEL, I. Y CARUSO, M. *La invención del aula*. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana. Buenos Aires. 1999.
3. GARCÍA MARQUEZ, G. *Vivir para contarla*, Sudamericana, Buenos Aires, 2002
4. MORIN, E. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Copyright Diario El País S.A. la versión del libro que lleva el mismo título del artículo se encuentra disponible en: www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/Los7saberes/ [consulta realizada en abril 2011]
5. PAMUK, O. *Estambul*. Ciudad y recuerdos. Literatura Mondadori. Buenos Aires, 2006.
6. POGGI, M. *La problemática del conocimiento en la escuela secundaria* en Tenti Fanfani (compilador): Educación Media para todos. Grupo Editor Altamira, Argentina, 2003.
12. RED DE MAESTROS ESCRITORES, *Educación Paliativa*, Ciudad de Buenos Aires, 2009. Disponible en EDUCARED. Biblioteca. Coordinadas en Investigación Educativa. <http://www.educared.org.ar/biblioteca/coordenadas/files/RME.pdf> [Consulta realizada en abril 2011]
7. REDONDO P. Y THISTED, S. *Las escuelas en los márgenes. Realidades y futuro*. En Puiggrós, A. Y otros "En los límites de la educación. Niños y jóvenes de fin de siglo". Rosario, Homo Sapiens ediciones. 1999. Pág.143-189
8. SARLO, B. *La máquina cultural*. Maestras, traductores y vanguardistas. Grupo Editorial Planeta, Ariel. Buenos Aires, 1998. Cap. Cabezas rapadas y cintas argentinas.

Unidad 3. Teorías y corrientes pedagógicas

Corrientes pedagógicas tradicionales. Pedagogía de la Escuela Nueva. Pedagogía Tecniciста. Teorías críticas. Los aportes de la sociología de la educación para la interpretación del campo educativo: la educación desde la perspectiva de la reproducción; la educación como Aparato ideológico del Estado. Las corrientes de pensamiento en América Latina. El pensamiento pedagógico de Paulo Freire. El lugar de la escuela en el cambio social. Las posturas de revalorización de los contenidos. Pedagogías y enseñanza de las ciencias.

Bibliografía obligatoria:

13. BOURDIEU, P. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Editorial S. XXI. México. 1997.
9. FINOCCHIO, S. *Historia de la enseñanza de la ciencia*. Clase del curso Enseñanza de las Ciencias, FLACSO, Buenos Aires, 2009.
10. FREIRE, P. *Pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno argentina editores s.a, Buenos Aires, 1974
11. GADOTTI, MOACIR. *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI México, 1998.
14. GIROUX, HENRY. *Los profesores como intelectuales*. Paidós, 1990. Prefacio, Introducción. Introducción, cap. 1, 4 y 9.
15. GRAMSCI, A. *La formación de los intelectuales*. México, Grijalbo, 1986, Primera parte, Cap. I.
12. MARTINI, M. *Escuela e Instituciones informales de ciencia: aliados en la enseñanza y el aprendizaje*. Clase del curso Enseñanza de las Ciencias, FLACSO, Buenos Aires, 2009.

13. MEIRIEU, P. *Frankenstein educador*. Laertes. Barcelona. 1998.
14. PALACIOS, J. (2010). *La cuestión escolar*. Buenos Aires: Ediciones Colihue. Páginas seleccionadas.
15. TRILLA, J. (coord.). *El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI*. Grao, Barcelona, 2001.

Bibliografía de profundización:

1. APPLE, M. Y KING, N. *¿Qué enseñan las escuelas?* en Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gomez, A. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Akal. Madrid. 1989.
2. DUSSEL, I. (1999). *De otras orillas. Huellas de la Pedagogía Crítica*. En Revista Cauces, Año 1 N° 1, Septiembre
3. BALL, S. (compilador). *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*. Morata. Madrid, 1993.
16. KANT, PESTALOZZI Y GOETHE. *Sobre pedagogía*. Disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02437408211804495222202/index.htm> [Consulta realizada en abril 2011]
4. LARROSA, J. *Pedagogía profana*. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación. Coedición Ediciones Novedades Educativas y Universidad Central de Venezuela. Argentina. 2000.
5. PENNAC, D. *Mal de escuela*. Mondadori, Barcelona, 2007.
6. POZO, J., *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*, Morata, Madrid, 1994.

Unidad 4. El trabajo de enseñar hoy

El trabajo docente: sus condiciones en la Argentina de hoy. Los desafíos de la profesionalización: entre contener, amar, cuidar e instruir. La Pedagogía Social. Experiencias escolares fragmentadas. Diversidad social y cultural. Trayectorias escolares alteradas. Educación y nuevas infancias y juventudes. La dimensión colectiva del trabajo docente: Redes y Colectivos de docentes que escriben sobre la propia práctica.

Bibliografía obligatoria:

1. ALLIAUD, A. y ANTELO, E. *Los gajes del oficio*. Enseñanza, pedagogía y formación, Aique, Buenos Aires, 2009.
2. ANTELO, E. *La falsa antinomia entre enseñanza y asistencia*. El Monitor. Revista de Educación del Ministerio de Educación de la Nación. Dossier N° 4: Cuidar Enseñando, sep. 2005. Disponible en <http://eresi.blogspot.com/2008/07/estanislaio-antelo-la-falsa-antinomia.html> [consulta realizada en abril 2011]
3. COLECTIVO DE EDUCADORAS Y EDUCADORES ARGENTINOS QUE HACEN INVESTIGACIÓN DESDE LA ESCUELA (2009), *Investigación Educativa y trabajo en Red. Debates y proyecciones*, Buenos Aires: Editorial Novedades Educativas.
4. FREIRE, P. *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo veintiuno editores Argentina. Buenos Aires, 2006.
5. GONZÁLEZ, H., SPESSOT, A. Y OTROS. *Reconociendo nuestro trabajo docente. Un diálogo necesario entre teorías y prácticas*. Serie Formación y Trabajo Docente. Ediciones CTERA. Buenos Aires, mayo 2009.

6. JACINTO, C. Y TERIGI, F (2007). “Estrategias para la inclusión en las instituciones escolares”. En Jacinto, C. y Terigi, F *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Aportes de la experiencia latinoamericana*. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE). UNESCO. Santillana.
7. KESSLER, G. *Experiencia escolar de jóvenes en conflicto con la ley*. Conferencia pronunciada en el Seminario Desafíos de la Educación Secundaria en Francia y en los países del cono sur. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y Embajada de Francia en la Argentina, Buenos Aires, 2003.
8. COETZEE, J. A. (2006). *Vida y época de Michael K*. Barcelona: Mondadori.
9. TERIGI, F. *Los desafíos que plantean las trayectorias escolares*. III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y docentes en el mundo de hoy. Ciudad de Buenos Aires, 2007. Disponible en <http://www.ieo.edu.ar/promedu/trayescolar/desafios.pdf> [consulta realizada abril 2011)
10. UNDA BERNAL, M. MARTÍNEZ BOOM, A. MEDINA BEJARANO, M. *La expedición pedagógica y las redes de Maestros: otros modos de formación*. Presentado en el Seminario Formación de Maestros organizado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina, Ciudad de Buenos Aires, 2003. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001863.pdf> [consulta realizada abril 2011)
16. ZELMANOVICH, P. *Los conceptos de infancia y juventud como construcción social y cultural*. Clase del curso Enseñanza de las Ciencias, FLACSO, Buenos Aires, 2009.

Bibliografía de profundización:

1. 12(ntes), papel y tinta para el día a día en la escuela. *La enseñanza de las Ciencias Naturales*, Número 15, Julio de 2007, AÑO 2. <http://www.12ntes.com/revista/numero15.pdf> [consulta realizada abril 2011)
1. ANTELO, E Y ABRAMOWSKY, A. *El renegar de la escuela*. Desinterés, apatía, aburrimiento, violencia e indisciplina. Homo Sapiens ediciones. Rosario. 2000.
2. BALARDINI, S. *Subjetividades juveniles y tecnocultura*. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Red de Escuelas Medias, Documentos.
3. BOURDIEU, P. *Razones prácticas*. Sobre la teoría de la acción. Anagrama, Colección Argumentos. Barcelona, 1999.
4. DUSCHATZKY, S. Y BIRGIN, A. (compiladoras). *¿Dónde está la escuela?* Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia. FLACSO Manantial. Buenos Aires, 2001.
5. GELLON, G. ROSENVASSER FEHER, E. FURMAN, M. Y GOLOMBEK, D. *La ciencia en el aula. Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla*. Buenos Aires, Paidós, 2005.
6. GENTILI, P. SUÁREZ, D. STUBRIN, F. GINDÍN, J. *Reforma educativa y luchas docentes en América Latina*. En FRIGERIO, G. y DIKER, G. (comp.) *Educación: ese acto político*. Serie Seminarios del CEM, del Estante Editorial, Buenos Aires, 2005 [Otra versión del artículo se encuentra disponible en <http://www.scielo.br/pdf/es/v25n89/22620.pdf>, consulta realizada en abril 2011].
7. HARGREAVES, A. *Profesorado, cultura y posmodernidad*. (Cambian los tiempos, cambia el profesorado). Morata. Madrid. Tercera edición, 1999.
8. MUNDO DOCENTE. Revista virtual de OSPLAD. *Estrés: una enfermedad del cuerpo y el alma* Por Susana Ramos, Laura Moharra y Graciela Bergoglio. Mayo 2007.

9. REGUILLO CRUZ ROSSANA, *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Ed. Norma, Bs. As., 2000
10. SCHÖN DONALD, *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós, Barcelona, 1992.
11. STEINER, G. *Lecciones de los maestros*. Colección Tezontle. Fondo de Cultura Económica, Ediciones Siruela. México, 2004.
12. TENTI FANFANI, E (Compilador). *El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI* - 1a ed. - Buenos Aires. Siglo XXI Editores Argentina, 2006.
13. TENTI FANFANI, E. *La condición docente*. Datos para el análisis comparado: Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. Siglo XXI editores, Argentina, 2005.
14. TONUCCI, F. *Con ojos de maestro*. Troquel Educación. Buenos Aires. 1995.
15. ULLOA, F. *Sociedad y crueldad*. Presentado en el Seminario internacional *La escuela media hoy. Desafíos, debates, perspectivas*. Huerta Grande, Córdoba, Abril de 2005. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Área de Desarrollo Profesional Docente.

VIDEOTECA

Se recomienda la siguiente selección de películas: La lengua de las mariposas (Francia); El viaje (Argentina); Ni uno menos. (China); Escritores de la libertad (EEUU); Mentes peligrosas (EEUU); Niños del cielo (Irán); Machuca; Entre los muros (Francia); Los coristas (Francia); La ola (Alemania).

Programas educativos: Canal Encuentro: Proyecto G
<http://www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=98>; Latitud Ciencia
<http://www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=91>; Científicos Industria Argentina
<http://cientificos.blog.arnet.com.ar/>

Documentales:

- VIDAS MAESTRAS. Memorias del futuro. 1365 años de enseñanza. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente del Ministerio de Educación. Realizado por Estanislao Antelo y Alejandro Vagnenkos, 2007.
- La escuela de la señorita olga, Mario Piazza, 1991
<http://www.youtube.com/watch?v=b8O9wjJj870>
- Luis Iglesias. El camino de un maestro
http://cedoc.infed.edu.ar/index.cgi?wid_seccion=9&wid_item=47

FOTOLENGUAJE

- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES <http://www.mnba.org.ar/>
- CLAUDIO GALLINA. Muestra: Esperando una respuesta. En www.zurbarangaleria.com.ar/expos/gallina/expogallina01.html
- SUSANA DI PIETRO, serie Cuerpos dóciles. En <http://www.susanadipietro.com.ar/>
- ELLEN KOOI, fotógrafa, <http://www.ellenkooi.nl>
- M. C. ESCHER www.mcescher.com
- CYNTHIA GREIG, Fotógrafa. <http://www.cynthiagreig.com/>
- MAGRITTE. <http://www.magritte.com/>

- PABLO PICASSO http://www.picasso.fr/us/picasso_page_index.php
- MUSÉE DU LOUVRE. <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>
- MUSEO DE ARTE MODERNO, Pompidou, www.centrepompidou.fr/Pompidou/Accueil.nsf/Document/HomePage?OpenDocument&L=3&sessionM=1&L=3
- ARTE E HISTORIA. <http://www.artehistoria.jcyl.es/genios/cuadros/>
- BANKSY, Grafiti en www.banksy.co.uk/menu.html

RECURSOS EN INTERNET

a. Espacios virtuales de consulta

Antelo, E. <http://www.estanislaoantelo.com.ar/index.php?/textos/articulos/>
 Biblioteca Nacional Maestros <http://www.me.gov.ar/bnm/>
 Canal Encuentro. <http://www.encuentro.gov.ar/espaciocente.aspx?id=4>
 CIPPEC: www.cippec.org
 Colectivo Argentino de Educadores y Educadores que hacen Investigación desde la Escuela <http://www.colectivoeducadores.org.ar/>
 Ctera Instituto de Investigaciones Pedagógicas Marina Vilde <http://www.ctera.org.ar/iipmv/index.html>
 Diccionario RAE <http://www.rae.es/rae.html>
 Educar <http://www.educ.ar>
 El Monitor De La Educación. Revista Del Ministerio De Educación De La República Argentina: www.elmonitor.me.gov.ar
 IIPE-UNESCO Buenos Aires: www.iipe-buenosaires.org.ar
 Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González” <http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar>
 IICE. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (UBA) www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/Iice/revista.htm
 Nobel Prize http://nobelprize.org/nobel_prizes
 OEI. Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación para el Desarrollo Sostenible. Sala de lectura. <http://www.oei.es/salactsi/ensenanzaciencias.htm>; Catálogo de Revistas de los Ministerios de Educación <http://www.oei.org.co/revme/index.html>
 Revista La Tía <http://www.revistalata.com.ar/>
 Revista Sacapuntas <http://sacapuntasrevista.com.ar/>
 Revista Suteba La Educación en nuestras manos <http://www.suteba.org.ar/index.php?sec=61>
 SITEAL: www.siteal.iipe-oei.org/
 Unesco Biblioteca Digital Mundial <http://www.wdl.org/es/>

b. Material didáctico en la Web

- EDUCARED. La Punta del Ovillo, enseñar ciencias en el secundario. http://www.educared.org.ar/enfoco/lapuntadelovillo/expedicion_ciencia/2008/05

- MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA. <http://www.mincyt.gov.ar/>;
<http://www.educaciencias.gov.ar/recursos/>
- Materiales del Proyecto de Alfabetización Científica (PAC) http://www.educaciencias.gov.ar/2008/09/materiales_del_proyecto_de_alf.php
- Experimentos <http://fq-experimentos.blogspot.com/>
- Experimentar <http://www.experimentar.gov.ar/home/home.php>

c. Revistas

- Enseñanza de las Ciencias. Revista de Investigación y experiencias didácticas <http://ensciencias.uab.es/>
- Science & Education www.kluweronline.com/issn/0926-7220/contents
- REVISTA EUREKA sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias. http://www.apac-eureka.org/revista/Volumen6/Numero_6_1/Vol_6_Num_1.htm

d. Blogs de ciencia

- <http://resumidor.blogspot.com/>
- www.discovermagazine.com
- <http://www.malaciencia.info>

e. Enlaces a sitios de programas o proyectos de otros países

- Pequeños Científicos – Colombia. http://www.indagala.org/?Page_Id=1181
- Programa "Manos en la Masa" – Brasil. <http://educar.sc.usp.br/mm/>
- Programa "La main à la pâte" – Francia. <http://www.lamap.fr/>

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se articularán las presentaciones teóricas con técnicas de taller. La reflexión sobre la práctica se nutrirá de los aportes conceptuales y se favorecerán los procesos de análisis. Diversas técnicas permitirán profundidad en los andamiajes conceptuales, tales como –y entre otras tantas—, fotolenguaje, registro metafórico, grupo asesor, técnicas de expresión gráfica.

En particular las técnicas de fotolenguaje se consideran claves en la formación de capacidades tales como la multiperspectividad, como asimismo, el trabajo con ejemplos de clases, casos y fragmentos fílmicos sobre temas científicos.

Se ofrecerán instancias de tutoría presencial y grupos de consulta en espacios virtuales. Está previsto el análisis de problemas de la práctica y el diseño colectivo de alternativas de mejora. Por ello, se solicitará a los asistentes participación activa, trabajo individual y grupal.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para la promoción directa de la asignatura, y en el marco del nuevo diseño curricular, se tomará en cuenta el sistema de evaluación vigente en la Institución:

SIN EXAMEN FINAL: 75% de asistencia a clases. Aprobación de trabajos prácticos propuestos y sus evaluaciones o sus respectivas recuperaciones. Aprobación de parciales (dos como mínimo y tres como máximo) o sus respectivos recuperatorios con una nota mínima de 6 (seis) puntos

CON EXAMEN FINAL: 60% de asistencia a clases. Aprobación de los trabajos prácticos propuestos. Examen final en los turnos respectivos con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos

Fechas examen final:

Diciembre: dos turnos

Febrero: un turno con dos llamados

Mayo: un turno con un llamado

Agosto: un turno con dos llamados

LIBRES: Aprobación de trabajos prácticos. Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y se rendirán frente a un tribunal de profesores. El examen abarcará el programa completo del curso con la bibliografía indicada. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota mínima del escrito y del oral es 4 (cuatro) puntos, respectivamente.

Las producciones de los participantes se evaluarán a partir de los siguientes criterios:

- Integración crítica de los contenidos en una producción que exprese una síntesis de sentidos.
- Precisión en la definición y explicación de los conceptos.
- Exhaustividad en los análisis solicitados
- Claridad en las relaciones que se establecen.
- Integración personal de los aportes conceptuales y las prácticas pedagógicas.
- Capacidad de mirar críticamente las prácticas pedagógicas.
- Consistencia y viabilidad de las estrategias pedagógicas que se diseñan.
- Participación en los equipos de trabajo

Prof. Rita Torchio
ritatorchio@gmail.com