



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Biología

Eje: Aproximación a la realidad y de la práctica docente.

Instancia curricular: Taller de Educación no Formal – Turno tarde – 4º A

Cursada: anual

Carga horaria: 2 horas cátedra semanales en el ISP; 3 horas cátedra semanales para trabajo de campo (en días y horarios a convenir)

Profesora: Marta González Fernández

Año: 2014

Objetivos:

Desde lo conceptual:

- Comprender los conceptos básicos de la Educación Popular y evidenciar su importancia en la formación para una ciudadanía de iguales.
- Reconocer el papel educador que tienen los diferentes agentes e instituciones de carácter no formal respecto a los actuales cambios sociales
- Identificar los principales aspectos e "hitos" de la Educación Popular y la Educación ambiental.
- Evidenciar el papel de la Educación no formal en el marco de las Ciencias Biológicas
- Conocer los aspectos que caracterizan y describen a la educación no formal.
- Comprender la articulación del hombre con su entorno y reconocer sus deberes y derechos
- Analizar las diversas instituciones que se dedican a la educación no formal, valorando su incidencia social
- Reconocer la importancia de la pedagogía crítica y la pedagogía de la complejidad dentro de la práctica docente

- Comprender la importancia de la Interpretación Ambiental como herramienta de la Educación ambiental.
- Aplicar los fundamentos científicos apropiados para la intervención social al análisis de entornos, necesidades y demandas de intervención utilizando mecanismos apropiados

Desde lo procedimental:

Desarrollar habilidades, técnicas y procedimientos para:

- Analizar textos referidos a la Educación Popular y Ambiental, que promuevan el afianzamiento de posturas personales críticas y responsables
- Elaborar trabajos documentados en grupos, seguidos de exposición y debate.
- Buscar, analizar y utilizar distintas fuentes de información.
- Adquirir y aplicar técnicas de trabajo en taller y de interpretación de la naturaleza.
- Programar y organizar intervenciones, utilizando instrumentos y técnicas adecuados, adaptándose a los contextos en que se actúa y favoreciendo la participación :
 - Diseñar y conducir proyectos en museos, reservas, escuelas de jardinería, huertas orgánicas, interpretación de la naturaleza, etc.
 - Promover programas de conservación de la biodiversidad
 - Desarrollar programas que fomenten la divulgación y participación en la ed. ambiental de los ciudadanos dentro y fuera del sistema formal de educación.
 - Diseñar materiales interpretativos: carteles, folletos, etc.
 - Organizar y participar y en actividades recreativas, de integración de grupos , esto incluye el diseño de actividades guiadas en museos.
 - Diseñar proyectos
- Ofrecer apoyo didáctico en los contenidos programáticos que se llevan a cabo en los distintos niveles educativos en materias afines.
- Adquirir habilidades que permitan actuar como agentes de transformación, logrando sensibilización, y concientización sobre las problemáticas ambientales.

- Gestionar alianzas con asociaciones o instituciones que podrían actuar como amplificadores de los contenidos ambientales, incorporándolos a sus programas
- Desarrollar un sentido crítico, de tal forma que sean capaces de analizar cualquier expresión de la sociedad, como los medios masivos, las estrategias publicitarias que inducen al incremento del deterioro ambiental, las campañas encauzadas al consumo irracional, etcétera

Desde lo actitudinal:

Adquirir valores y actitudes positivas logrando:

- Adquirir una actitud crítica, reflexiva, responsable y participativa sobre las problemáticas sociales y ambientales actuales
- Concientizarse de la necesidad de intervenir activamente en los sectores sociales que están fuera de la Ed. formal, con vistas al trabajo de educar para la emancipación y la inclusión
- Comprometerse en la construcción de un entramado social equitativo y participativo,
- Reflexionar sobre el valor que se le da a las actitudes y los hábitos tales como el consumo, el uso del agua, del suelo, etc.
- Tener apertura frente a la crítica y disposición para la contrastación de ideas, respetando el pensamiento divergente.
- Valorar el respeto por la naturaleza, comprender la importancia de su conservación y el mantenimiento de la biodiversidad..
- Trabajar de manera cooperativa y solidaria.
- Promover la divulgación y participación en la educación ambiental de los ciudadanos dentro y fuera del sistema formal de educación.

Contenidos (Unidades temáticas):

- 1- Educación popular y educación ambiental
 - Principales conceptos y autores de la Educación popular.
 - Concepto de Educación ambiental
 - Historiografía de la Educación popular y la Educación ambiental.
 - Educación popular ambiental.
 - Gestión ambiental: diversidad de enfoques y relación con estrategias educativas.

- 2- Pedagogía crítica y pedagogía de la complejidad
Principales conceptos y autores.
La complejidad ambiental.
- 3- Interpretación ambiental
Concepto y principios básicos según Freeman Tilden, Sam Ham y Jorge Morales Miranda.
Características y objetivos generales de la interpretación ambiental.
Características, ventajas y desventajas de los principales medios interpretativos personalizados y no personalizados.
Diseño de medios interpretativos. Planificaciones interpretativas.
- 4- Dinámicas grupales y técnicas de comunicación.
Técnicas de taller.
Técnicas recreativas.
Técnicas interpretativas en actividades personalizadas (caminatas, visitas a áreas naturales, históricas, museos, charlas) y actividades no personalizadas (folletos, afiches, paneles etc.).

Modalidad de trabajo:

En las clases presenciales se realizarán actividades diversas: informe sobre las lecturas obligatorias de textos, análisis de distintos tipos de información, elaboración de informes, organización de mesas redondas, paneles, debates, y puesta a punto de los diversos proyectos..

Las salidas de campo permitirán sensibilizar al alumnos, evidenciar distintas técnicas/y metodologías y poner en práctica los proyectos diseñados por los alumnos

Al finalizar la cursada los alumnos deben tener aprobados dos trabajos integratorios:

1.- Proyecto de intervención social sobre un sector de la población que no acceda al sistema formal de educación. Se debe evidenciar procesos intencionales, estructurados y sistemáticos en el análisis de entornos, necesidades y demandas sociales.

2.- Puesta en práctica de un proyecto de interpretación ambiental, aplicando técnicas y materiales personalizados y no personalizados

Se debe proyectar también una transferencia social, que permita la sensibilización, reflexión y concientización, para generar cambios (en los hábitos de consumo, de uso adecuado de los recursos, de prevención de desastres, de fomento a la salud, de uso de tecnología alternativa), que conduzcan a la valoración y cuidado del entorno.

Régimen de aprobación de la materia:

Sin examen final.

Condiciones:

Para la evaluación de los alumnos se tendrá en cuenta:

- La activa participación en las dinámicas grupales
- La calidad de los trabajos prácticos
- La calidad de las prácticas derivadas de los proyectos
- La aprobación del trabajo integrador del primer cuatrimestre
- La asistencia y participación en las salidas de campo

1– Asistencia al 75% de las clases en el ISP.

2– Asistencia al 75% de las salidas de campo.

3– Aprobación del 80% de los trabajos prácticos. (En caso necesario, se dispondrán

instancias recuperatorias)

4– Aprobación de los proyectos y prácticas con nota mínima de 6 (seis) puntos.

Régimen para el alumno libre:

Por ser un taller, no existe la posibilidad de examen libre.

Bibliografía específica:

- . Freire, Paulo. Pedagogía de la autonomía. Ed. Siglo XXI. México. 1988.
- . Freire, P. Pedagogía del oprimido. Ed. Siglo XXI. Madrid. 1973.
- . Vargas Vargas, L. y Bustillos de Núñez, G. Técnicas participativas para la educación popular. (Alforja Public. de Educ. Pop.) Ed. Humanitas. 4ª ed.
- . Santos, Miguel A. y Guillaumín, Arturo. Avances en la complejidad y educación: teoría y práctica. Ed. Octaedro.
- . Leff, Enrique (coordinador). La complejidad ambiental. Ed. Siglo XXI. 2000.
- . Galano, Carlos. Educación para el desarrollo sustentable: pedagogía de la complejidad. En: Ciencia, cultura y sociedad. N° 1 enero 2000.
- . Tratado de Educación Ambiental para Sociedades Sustentables y Responsabilidad Global. En: Manifiesto "Cumbre de la Tierra" (Río de Janeiro, 1992)
- . Ham, Sam. Interpretación ambiental. North American Press. Colorado. USA. 1992.
- . Morales Miranda, Jorge. Guía práctica para la interpretación del patrimonio. Junta de Andalucía. 2ª ed. 2001. España.
- . Fernández Balboa, Carlos. La Interpretación ambiental. 2009.

Bibliografía general:

- . Freire, P. Pedagogía de la esperanza. Ed. Siglo XXI BsAs. 2006.
- . Freire, P. El grito manso. Ed. Siglo XXI BsAs. 2006.
- . Esteva Peralta y Reyes Ruiz. La complejidad ambiental. Ed. Siglo XXI. México.
- . Gadotti, Moacir. Pedagogía de la Tierra. Ed. Siglo XXI. 1990
- . Descola, Phillipe, Passon y Girli. (coordinadores) Naturaleza y Sociedad, Perspectiva antropológica. Ed. Siglo XXI. 2001.
- . Tilden, Freeman. Interpreting our Heritage. Univ. of North Carolina Press. USA. 1977. (existe versión en español publicada en España, 2008).
- . Morales Miranda, Jorge. Bases para la capacitación en interpretación del patrimonio. En: Boletín de Interpretación N° 12, Julio 2005. España.

Profesora: Marta González Fernández