



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"

Nivel: Terciario.

Carrera: Profesorado en Biología

Trayecto: Eje de Aproximación a la Realidad y de la Práctica Docente

Instancia: Trabajo de Campo II

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 horas de cátedra semanales.

Profesores: Prof. Beatriz Libertini (E.F.D.) y Prof. Javier Iriarte (E.F.C.)

Año: 2013

Fundamentación:

El ideario del Profesorado, consolidado desde su centenaria historia, ha instalado en su comunidad los lineamientos de la formación a los que esta Casa aspira en su tarea como formadora de docentes. Estos lineamientos podrían enunciarse apelando a los siguientes aspectos fundamentales:

- a El educador como ciudadano democrático.
- b El educador como problematizador de los saberes disciplinares y la realidad educativa.
- c El educador como depositario del saber pedagógico y didáctico que asegura el proceso educativo.

Consideramos que el espacio que brinda "Trabajo de Campo I" adquiere, en toda las carreras una significatividad particular. Además de constituir un saber común a toda formación docente, pone en tensión la subjetividad del estudiante del profesorado en lo que hace a la propuesta misma de la materia:

Un acercamiento primero y genuino a la realidad de la escuela media actual, a la vez que le permite construir al futuro docente herramientas teóricas para pensar esa institución de la que en un futuro será parte en una clave desnaturalizadora y crítica de "lo que es", lo cual consideramos debe ser inherente a la formación docente

Lo anteriormente afirmado, implica reconocer la plena vigencia de ese enunciado en el marco de la formación docente y la propuesta que los Trabajos de Campo ofrecen a la hora de abordar la realidad educativa en sus más diversas dimensiones.

Quienes cursen Trabajo de Campo II (a partir de ahora TC II), iniciarán esta propuesta pedagógica recuperando lo pensado, debatido y analizado ya en la cursada de TC I, en relación a tres grandes ejes:

- 1 El lugar del educador
- 2 El lugar del estudiante
- 3 El lugar del conocimiento disciplinar y el quehacer pedagógico

A estos tres ejes propios de TC I, se suma la **dimensión institucional**. En estos tiempos donde se habla de “la nueva Escuela Secundaria” desde el Ministerio de Educación de la Nación, cuando las representaciones del “ser estudiante” y del “ser docente” han cambiado vertiginosamente, merced a la destitución de las instituciones nacidas de la Modernidad (entre ellas, la Escuela); se vuelve imprescindible “revisitar la escuela” (al decir de Sandra Nicastro).

Que los y las estudiantes sean observadores críticos de lo fenoménico (cuestiones organizacionales, las variables tiempo y espacio, organigrama y cronograma institucionales, dispositivos para la comunicación y efectivización de la propuesta pedagógica y del PE de la escuela, así como de las cuestiones convivenciales que atraviesan junto a las disciplinares todo contrato pedagógico) es apenas la primera parte de esta propuesta ya que a partir de aquello que aparece en el orden de “lo evidente y naturalizado”, deberán poder construir una mirada más profunda, que les permita implicarse a través de esta experiencia en esa complejidad que denominamos Escuela. Una complejidad que deberá entenderse como política, en su función de transmisión (en los términos de Hassoun) y acompañamiento y cuidado de la subjetividad y el aprendizaje disciplinar de sus estudiantes

Otra cuestión a considerar como fundamento de este espacio y propuesta de trabajo es retomar lo que se viene fomentando desde los cursos de Nivelación (los llamados Ingresos) y que suele reaparecer en el 1º año de cursada, esto es: **la elección de la carrera docente como primera opción**.

Acercarse más íntimamente a la realidad educativa, acompañados por un encuadre teórico pregnante y crítico, les permitirá a los y las estudiantes de la carrera definir esta cuestión asociada a la vocación. Trabajar en el campo, intentar decodificarlo es romper con las añoranzas de la propia biografía escolar. Es dejar de pensarse egresado de la secundaria y comenzar a pararse frente a la institución escuela como futuro docente. Y esto es posible porque desde este espacio se pretende cruzar cuestiones del orden de la metodología, de la subjetividad, del valor del conocimiento científico, de las representaciones simbólicas y materiales asociadas a la realidad educativa.

Y es en relación a la cuestión del conocimiento, que deseamos rescatar la preocupación por quebrar con la **banalización de los saberes**, apelando al carácter riguroso de un conocimiento que requiere de un método para su abordaje. Esto es, apelar a una mirada “arqueológica” que rescata al estudiante del extenso relato enciclopedista con que suele concebirse la educación y la consecuente naturalización de los fenómenos y la realidad que esto implica.

Es interés prioritario de esta propuesta enfatizar la necesidad de generar signos, construir sentidos y deconstruir representaciones acaso estereotipadas. Al respecto, hacemos propias las palabras de Jordana Blejmar en su artículo “La tiranía de los ojos” cuando al diferenciar el conocer y el pensar afirma:

“(…) Solo vemos lo que conocemos. Más allá del conocimiento, no hay vista. Algo similar, aunque desde otro paradigma -el de la filosofía- sostiene Deleuze cuando advierte que existe una diferencia entre pensar y conocer. Mientras que el segundo de los actos implica “reconocer”, entablar una correspondencia entre nuestras representaciones y lo que miramos, pensar es ponerse en contacto con un afuera de esas representaciones. El mundo exterior se vuelve interesante cuando se hace signo y pierde así su unidad tranquilizadora, su homogeneidad, su apariencia verídica”¹.

Romper con la ingenuidad que pudiera aún habitar en la mirada de los alumnos del profesorado y acompañar un proceso de destierro de preconceptos internalizados durante la escuela secundaria, es en definitiva el objetivo último de esta propuesta.

Ruptura en la mirada y en el pensamiento. Ruptura con el pasado idealizado y protagonismo en un proyecto de futuro que atañe a la subjetividad, a la ética y al

¹ <http://virtual.flacso.org.ar/mod/glossary/view.php?id=25729>

compromiso de los estudiantes con el conocimiento como instrumento de valoración política. Es en este punto donde se centrará nuestro empeño; esto es, en la posibilidad de ir desentrañando aquellas variables que intervienen con suerte diversa en la “Vida cotidiana escolar”.

Para poder concretar estas aspiraciones apelamos a diversas características posibilitadas desde el plan de estudio:

- 1 El trabajo en pareja pedagógica: esta modalidad que pocas veces se presenta en la vida laboral de los docentes, permite una experiencia desde la matriz de formación de base sumamente valorable.
- 2 La duración anual de la cursada: necesaria para retomar lo trabajado en años anteriores, articular con Didáctica General (también de 3º año) y finalmente asentar nuevos sentidos que operarán como núcleo referencial a la hora de cursar la residencia del último año de la carrera.
- 3 La recuperación de bibliografía y aprendizajes aprehendidos en TC I como en las otras materias con las que ya se articuló.
- 4 Proveer primeras herramientas conceptuales que aseguren el abordaje con aquellos espacios curriculares pedagógicos y disciplinares que aparecen a posteriori de TC II.

Las materias referidas en los puntos 3 y 4 son: Pedagogía General, Psicología del Desarrollo y del Aprendizaje, TC I, Didáctica General, Didáctica Específica I, TC III y Didáctica Específica II y Residencia.

Objetivos Generales.

- 1 Profundizar de manera cuidada y gradual el acercamiento temprano iniciado en el Trabajo de Campo I, a la vida cotidiana escolar, a través de la recolección de información sobre las variables elegidas.
- 2 Conocer, más profundamente, el clima institucional, los códigos y la dinámica propia de la escuela, cuestiones que apenas fueron esbozadas y enunciadas en la aproximación propuesta por Trabajo de Campo I.
- 3 Iniciar la indagatoria acerca de la gestión y la organización institucional escolar.
- 4 Profundizar el análisis de las prácticas docentes y las experiencias de aprendizaje de estudiantes que cursan la escuela secundaria, especialmente en relación a la biología².
- 5 Identificar dispositivos, discursos y prácticas que favorezcan u obturen la posibilidad de concreción de proyectos institucionales.

Objetivos Específicos.

- 1 Elaborar Informes de avance y un informe final que implique:
 - La identificación de problemas y/o preguntas como unidades de sentido que permitan tematizar la realidad educativa, sus continuidades, rupturas y particularidades.
 - El manejo y selección pertinente del encuadre teórico.
 - El avance en las diversas etapas de la investigación de manera organizada respetando los tiempos que esta tarea impone (avances parciales, ajuste y/o reformulación del problema y sus variables, informe final).

² Se apelará a la más amplia diversidad de escenas posibles de gestión estatal de la jurisdicción del GCABA; tales como normales, comerciales y liceos, escuelas históricas y transferidas, diurnas y vespertinas y formatos tales como CENS y Reingreso.

- El desarrollo de la capacidad de producción original y fundamentación de textos críticos y sintéticos, respetando los relatos que dan cuerpo al trabajo de investigación.
- Una lectura cruzada entre el encuadre legal o documental (uso de material editorial en clases, diseños curriculares, planificaciones, etc.) y la práctica docente en el nivel medio, especialmente en biología.

Contenidos/ Unidades temáticas

- **EJE ARTICULADOR:** el análisis del suelo institucional como favorecedor de construcción de sentidos políticos, epistémicos, disciplinares y subjetivantes.
- **EJES TEMÁTICOS:**
 - De lo institucional
 - De lo didáctico - disciplinar
 - De lo subjetivo

Primer Eje: de lo institucional

- La Escuela. Sus diferentes dimensiones de análisis. Aspectos organizacionales: estructura y dinámica: uso del espacio y del tiempo, poder y autoridad, clima institucional, canales de comunicación y participación. Paradigmas disciplinares modernos y el escenario configurado por la convivencia escolar. Proyectos Institucionales (PE). Aspectos socio-comunitarios: relaciones con la familia y la comunidad.

Segundo Eje: de lo didáctico - disciplinar

El sentido formativo de la Biología en la escuela secundaria, como punto de tensión de los siguientes aspectos:

- Aspectos pedagógicos generales. Concepciones explícitas e implícitas sobre educación. Espacio de construcción, crisis y deconstrucción de sentidos o reproducción de mandatos.
- Aspectos didáctico-disciplinares específicos: Concepciones explícitas e implícitas sobre enseñanza, aprendizaje y evaluación, derivadas de posicionamientos epistemológicos-didácticos.

Tercer Eje: de lo subjetivo

- Los estudiantes del nivel secundario (adolescentes y adultos). Visión y valoración a través de relatos de experiencias de aprendizaje, su relación con el conocimiento, con la escuela, con sus pares, con los docentes, con las autoridades, con otros actores institucionales, con su tiempo libre.
- Los docentes y su desempeño del rol asumido y declarado. Visión y valoración de su formación profesional. Su experiencia en la docencia: factores facilitadores y obstaculizadores. Su relación con los estudiantes, con sus pares, con la escuela, con las autoridades, con los padres. Sus proyectos a futuro.

Modalidad de Trabajo.

En consonancia con la modalidad de cursada de TC I, este espacio debe pensarse fundamentalmente en términos dialécticos donde confluyan:

- 1 El acompañamiento desde el encuadre teórico de la cátedra.
- 2 El cruce de producciones parciales de los estudiantes con propuestas de análisis y abordaje de nueva bibliografía.
- 3 El enriquecimiento de la mirada sobre el campo a analizar a partir de la recuperación de los contenidos de aquellas materias que articulan con Trabajo de Campo.
- 4 Acompañamiento sobre las producciones particulares. A partir de la incorporación de TIC en el marco del Programa Conectar Igualdad, se propone un espacio de carácter virtual para el desarrollo de documentos colaborativos on

line y la organización de foros y de una “biblioteca digital” compuesta por material provisto por la cátedra y la producción de los estudiantes.

- 5 Evaluaciones parciales y final con puesta común de las experiencias.
- 6 Evaluación de la propuesta de la cátedra.

Entendemos que el acompañamiento desde la bibliografía debe caracterizarse por una densidad conceptual que eleve el nivel de lectura de la realidad a la que se abocarán los estudiantes. De esta manera, la propuesta es:

- a Afianzar la formación del estudiante, acercándolo a todo tipo de lecturas, conceptos y discursos que exceden lo meramente disciplinar en pos de una mejor y más rica lectura de la realidad a interpretar.
- b Alentar su capacidad reflexiva en torno a debates que exijan una mirada integral de esa realidad.
- c Capitalizar estos saberes transversalizándolos en el cuerpo disciplinar de la carrera.
- d Reconocer a través de los elementos propios del marco histórico, cultural, pedagógico y metodológico las continuidades y rupturas que se evidencian en el desarrollo de la propia disciplina.

En esta instancia se plantearán los lineamientos generales del trabajo de campo, su modalidad y tiempos. Para esto, se vuelve necesario un marco introductorio del objeto de estudio para despegarlo de la propuesta de TC I. Esto implica enfatizar el nivel de mayor profundidad conceptual y procedimental que se pone en juego en esta cursada.

En tanto taller, se propone este espacio (en consonancia con lo que se viene afirmando a lo largo del corpus de este programa) como una oportunidad donde favorecer la discusión, el debate, la reflexión en pos de la producción de cada uno de los estudiantes. A los efectos de organizar esta propuesta se decide organizar tres tiempos para la clase:

- a Consignas y marco de trabajo de la pareja pedagógica.
- b Producción de los equipos.
- c Puesta en común de las producciones.

Algunas actividades sugeridas para el acompañamiento de este proceso son:

- 1 **Resolución de problemas³ a partir del abordaje del marco teórico** que brinda tres posibilidades de trabajo al alumno:
 - A aprehender el contenido específico del texto
 - B llevar esta aprehensión a niveles de relación, comparación y análisis de mayor complejidad
 - C poner en tensión la realidad próxima a abordar.
- 2 **Proyecciones de Filmes:** El trabajo con filmes permite una mirada interesante al “adentro” educativo en términos de mostración, de puesta en escena de la vida cotidiana escolar o fenómenos acontecidos con los sujetos implicados en ella. En función de los tiempos de la materia, podrá sugerirse esta actividad como actividad domiciliaria.
- 3 **Indagación de documentación:** vinculada con el proyecto abordado por los estudiantes. Específicamente, nos referimos al rastreo de la bibliografía vigente para la enseñanza de la biología en las escuelas secundarias, al diseño curricular de la jurisdicción y como marco general, a la Ley de Educación Nacional.

Trabajos Prácticos.

- 1 Producción audiovisual vinculada con categorías de análisis inherentes al TC II.
- 2 Presentación de avances parciales y de un informe final.

³ Al hablar de problemas, nos referimos a la propuesta de trabajos que les permitan a los estudiantes de la cátedra apropiarse de capacidades indagatorias y de observación crítica desde producciones teóricas, enmarcados en la bibliografía provista.

Régimen de promoción del cursante: Sin examen final. Se requiere un 75 % de asistencia puntual a las clases; la aprobación de todos los trabajos prácticos u otras instancias de evaluación parcial solicitadas desde la cátedra y la aprobación con 7 (siete) o más puntos.

Recuperatorio: Los estudiantes que no hayan aprobado el trabajo final, podrán optar entre dos fechas: la segunda semana de exámenes finales del turno inmediatamente posterior a la cursada o la segunda semana del siguiente turno.

Régimen de promoción para el alumno libre: Estos espacios curriculares son de cursada regular, los estudiantes no pueden presentarse a dar libre.

Bibliografía Específica.

1 EJE INSTITUCIONAL:

- CANTARELLI, *Fragmentación y construcción política de la demanda a la responsabilidad*, PDF.
- CARUSO, Marcelo et al (1998), *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*, Buenos Aires, Kapelusz.
- CONNELL, Robert (1997), *Escuelas y justicia curricular* (PDF), Madrid, Morata.
- FREIRE, Paulo (1998), *La educación como práctica de la libertad*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- GRUPO DOCE (2001), *Del fragmento a la situación*, Buenos Aires.
- HASSOUN, Jacques (2009), *Los contrabandistas de la memoria*, Buenos Aires, Ed. De la Flor.
- KAPLAN, Carina (2006), *La inclusión como posibilidad*, Buenos Aires, MECyT.
- PINEAU, Pablo et al (2001) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*, Buenos Aires, Paidós.
- PONCE, Aníbal (1974) Educación y lucha de clases en: *Obras completas (tomo 3)*, Buenos Aires, Cartago.
- TENTI FANFANI, Emilio (2000), La escuela como organización en: *Sociología de la Educación*, Buenos Aires, UNQUI.
- TENTI FANFANI, Emilio (comp.) (2003), La educación media en la Argentina: desafíos de la universalización, en: *Educación Media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso*, Buenos Aires, Altamira
- TIRAMONTI, Guillermina et al (2009), *La Escuela Media en debate: Problemas actuales y perspectivas desde la investigación*, Buenos Aires, Manantial/FLACSO.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206/06.

2 EJE DIDÁCTICO - DISCIPLINAR:

- AA.VV (2009), *Contenidos para el nivel medio- Biología*, Buenos Aires. ME.GCABA.
- BORCHES, Elizabeth et al (2012), Relatando experiencias didácticas: Escribir cartas de lectores para aprender en Biología. Participación ciudadana y debate sobre Determinismo Biológico en *Revista de divulgación de las ciencias biológicas y su enseñanza BOLETÍN BIOLÓGICA (AÑO 6, n° 23) ISSN: 1852-8864*, Buenos Aires

- NIEDA, Juana (1997), CAP. 3: Las fuentes del currículo, en: *Un currículum científico para estudiantes de 11 a 14 años*, Biblioteca Virtual de la OEI, Madrid.
- GIMENEZ ALEIXANDRE, María Pila (2000), CAP 7: Modelos didácticos, en *PERALES PALACIOS, Francisco, Didáctica de las ciencias experimentales. Teoría y práctica de la enseñanza de las ciencias*. España, Marfil.
- OSBORNE, Jonathan. (2002). Hacia una educación científica para una cultura científica, en: *La educación en ciencias: ideas para mejorar su práctica*. Barcelona, Paidós.
- SCHNEK, A (2009), *Aportes para el desarrollo curricular. Nivel medio. Biología. Orientaciones para la planificación de la enseñanza*. Buenos Aires, ME.GCABA.
- SANMARTÍ, Neus (s/f), *Enseñar y aprender ciencias: algunas reflexiones*, Madrid.
- SANMARTÍ, Neus (2002), La gestión del aula y la atención a la diversidad en: Didáctica de las ciencias en la educación secundaria obligatoria. Madrid, Síntesis.

3 EJE SUBJETIVO:

- ARENDT, Hannah (1996), La crisis en la educación en: *Entre el pasado y el futuro* Barcelona, Península.
- BARBERO, Jesús (2002), *Jóvenes: comunicación e identidad*. Pensar Iberoamérica N° 0.
- BAQUERO, Ricardo (2006), Experimento escolar y experiencia educativa: un prisma para el análisis de la educabilidad en: *La escuela frente al límite*, Buenos Aires, Noveduc.
- CURTIS et al (2008). *La diversidad de nuestra especie: ¿existen las razas?* en: Curtis Biología 7, Buenos Aires, Editorial Médica Panamericana.
- COREA, Cristina, *Se acabó la infancia* (PDF), Buenos Aires, Lumen.
- DUSCHATZKY, Silvia et al (2005) *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*, Buenos Aires, Paidós.
- GONZALEZ, Anahí et al (2011), ¿De la homogeneidad a la diversidad? La construcción de la otredad del migrante externo en el ámbito educativo en *Propuesta Educativa/35*, Buenos Aires.
- KAPLAN, Carina (2003), Los ganadores y los perdedores. Un examen de la noción de talentos naturales asociada con el éxito o fracaso escolar en: *Educación, Lenguaje y Sociedad* Vol. I N° 1
- KRICHESKY, Marcelo (comp.) (2005), *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión*, Buenos Aires, Noveduc.
- REGUILLO CRUZ, Rossana (1997), Jóvenes: la construcción del enemigo en *Revista Latinoamericana de Comunicación CHASQUI*, Buenos Aires.
- Entrevista a Guillermina Tiramonti, Boletín de noticias sobre educación, Año 4, Número 29 Buenos Aires, julio de 2011

FILMOGRAFÍA Tentativa

- 1365: memorias del futuro -1365 años de enseñanza- (2008), Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente (MECyT/Presidencia de la Nación).
- Dirigir la escuela: Un registro audiovisual sobre la gestión (2008), Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente (MECyT/Presidencia de la Nación) (28').
- El brigadista (1977), Dir. Octavio Cortázar, (113').
- Entre los muros (2008), Dir. Laurent Cantet, (128').
- Escritores de la libertad (2007), Dir. Richard LaGravenese, (123').
- La lengua de las mariposas (1999), Dir José Luis Cuerda, (95').

- La ola (2008), Dir. Dennis Gansel, (110').
- Los 400 golpes (1959), Dir. Francois Truffaut (94').
- Los Coristas (2004), Dir. Cristophe Barratier, (95').
- Ni uno menos (1999), Dir. Zhang Yimou, (106').
- Escuelas Argentinas. Escuela Municipal de Enseñana Media N° 14, Villa Lugano. Video Canal Encuentro, Argentina

Bibliografía General.

- ARNAUS, Remei (1995), Voces que cuentan y voces que interpretan, en Larrosa y otros: *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona, Alertes.
- BENLLOCH, Montse (compil) (2002), *La educación en ciencias: ideas para mejorar su práctica*, Barcelona, Editorial Paidós
- BRITO, Andrea (2010), *Los profesores y la escuela secundaria, hoy. Notas sobre una identidad en repliegue*, Buenos Aires, Libros Libres
- SAMMARTI, Neus (2002). *Didáctica de las ciencias en la educación secundaria obligatoria*. Madrid, Síntesis educación.
- TENTI FANFANI, Emilio (comp.) (2003), *Educación Media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso*, Buenos Aires, Altamira.
- *Los jóvenes, hoy* El monitor de la educación, revista del Ministerio de Educación de la Nación. N° 28, marzo 2011

Beatriz Libertini

Ernesto Javier Iriarte