



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Biología

Eje: Aproximación a la realidad y de la práctica docente.

Instancia curricular: Taller de Educación no Formal – Turno Noche – 4º B

Cursada: anual

Carga horaria: 2 horas cátedra semanales en el ISP; 3 horas cátedra semanales para trabajo de campo (en días y horarios a convenir)

Profesora: María Elida Raña

Año: 2013

Objetivos:

Los alumnos deberán lograr:

- En el aspecto conceptual:
 - . Identificar los principales aspectos e "hitos" de la Educación Popular y la Educación ambiental.
 - . Comprender los conceptos básicos de de la Educación Popular.
 - . Reconocer la importancia de la Educación Popular Ambiental en la formación para una ciudadanía de iguales.
 - . Comprender la articulación hombre / naturaleza y reconocer los derechos y deberes del hombre en dicha articulación.
 - . Interiorizarse de los principios de la Interpretación Ambiental y de las pautas para una efectiva interpretación ambiental.
 - . Comprender la importancia de la pedagogía crítica y la pedagogía de la complejidad dentro de la práctica docente.
- En el aspecto procedimental:
 - . Analizar textos referidos a la Educación Popular y Ambiental.
 - . Realizar estudios de casos (de gestión ambiental, de aplicación de la interpretación ambiental, de intervención social, etc.) con visión crítica y atendiendo a la complejidad planteada.
 - . Adquirir técnicas de trabajo en taller.
 - . Participar en dinámicas recreativas, de integración de grupos y de análisis de situaciones

- . Conducir el tipo de actividades antedichas en grupos en condiciones de marginalidad social.
 - . Adquirir y aplicar técnicas interpretativas en relación a los principales medios personalizados y no personalizados.
 - . Diseñar materiales interpretativos.
 - . Capacitarse para el diseño y conducción proyectos en museos, reservas, escuelas de jardinería, huertas, etc.
- En el aspecto actitudinal:
- . Desarrollar las capacidades que permitan actuar como agentes de contacto importante con la naturaleza para lograr la concientización sobre las problemáticas ambientales en nuestra comunidad.
 - . Intervenir activamente en los sectores sociales que están fuera de la educación formal, con vistas al trabajo de educar para la emancipación y la inclusión.
 - . Promover programas de conservación de la biodiversidad con fundamentos no utilitaristas.
 - . Demostrar interés por el fomento de la divulgación y participación en la educación ambiental de los ciudadanos dentro y fuera del sistema formal de educación.

Contenidos (Unidades temáticas):

- 1- Educación popular y educación ambiental
 - Principales conceptos y autores de la Educación popular.
 - Concepto de Educación ambiental
 - Historiografía de la Educación popular y la Educación ambiental.
 - Educación popular ambiental.
 - Gestión ambiental: diversidad de enfoques y relación con estrategias educativas.
- 2- Pedagogía crítica y pedagogía de la complejidad
 - Principales conceptos y autores.
 - La complejidad ambiental.
- 3- Interpretación ambiental
 - Concepto y principios básicos según Freeman Tilden, Sam Ham y Jorge Morales Miranda.
 - Características y objetivos generales de la interpretación ambiental.
 - Características, ventajas y desventajas de los principales medios interpretativos personalizados y no personalizados.
 - Diseño de medios interpretativos. Planificaciones interpretativas.
- 4- Dinámicas grupales y técnicas de comunicación.
 - Técnicas de taller.
 - Técnicas recreativas.
 - Técnicas interpretativas en actividades personalizadas (caminatas, visitas a áreas naturales, históricas, museos, charlas) y actividades no personalizadas (folletos, afiches, paneles etc.).

Modalidad de trabajo:

Si bien los contenidos han sido agrupados en torno a cuatro ejes temáticos enumerados en cierto orden, ello no implica un rígido orden cronológico para su desarrollo a lo largo del año lectivo. Por el contrario, los contenidos de la Unidad 4 se desarrollarán de manera transversal a los otros tres. Se tratará de lograr que los alumnos vivencien y practiquen la

mayor cantidad posible de técnicas interpretativas, recreativas y de análisis de modo tal que puedan usarlas como efectivas herramientas de educación no formal a futuro. Paralelamente, se buscará que estas técnicas constituyan un medio para la introducción, el análisis y/o la obtención de conclusiones en relación a los conceptos de las Unidades 1, 2 y 3.

En los encuentros en la sede del ISP, se vivenciarán y practicarán algunas técnicas y se hará discusión y análisis de textos. Otros encuentros serán salidas de campo a reservas naturales o urbanas, museos, huertas experimentales, etc. durante las cuales se vivenciarán y pondrán en práctica técnicas específicas de contacto e interpretación del patrimonio natural o histórico.

También los alumnos deberán desarrollar dos proyectos: uno de trabajo con algún grupo social en situación de marginalidad y otro de práctica interpretativa. En cada uno de ellos deberán acreditar 12 (doce) horas de práctica.

Trabajos prácticos:

- Diseño de materiales interpretativos no personalizados.
- Conducción de actividades interpretativas personalizadas.
- Proyecto de trabajo con grupo social en situación de marginalidad.
- Proyecto de actividades interpretativas.

Régimen de aprobación de la materia:

Sin examen final.

Condiciones:

Para la evaluación de los alumnos se tendrá en cuenta:

- La activa participación en las dinámicas grupales
- La calidad de los trabajos prácticos
- La calidad de las prácticas derivadas de los proyectos
- La aprobación de los exámenes parciales de resolución de casos
- La asistencia y participación en las salidas de campo

1- Asistencia al 75% de las clases en el ISP.

2- Asistencia al 75% de las salidas de campo.

3- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.

4- Aprobación de los exámenes parciales con una nota mínima de 6 (seis) puntos (Solamente se hará un recuperatorio de cada uno).

5- Aprobación de los proyectos con nota mínima de 6(seis) puntos.

6- Aprobación de las prácticas con nota mínima de 6 (seis) puntos.

Régimen para el alumno libre:

Por ser un taller, no existe la posibilidad de examen libre.

Bibliografía específica:

- . Freire, Paulo. Pedagogía de la autonomía. Ed. Siglo XXI. México. 1988.
- . Freire, P. Pedagogía del oprimido. Ed. Siglo XXI. Madrid. 1973.

- . Vargas Vargas, L. y Bustillos de Núñez, G. Técnicas participativas para la educación popular. (Alforja Public. de Educ. Pop.) Ed. Humanitas. 4ª ed.

- . Santos, Miguel A. y Guillaumin, Arturo. Avances en la complejidad y educación:

- teoría y práctica. Ed. Octaedro.
- . Leff, Enrique (coordinador). La complejidad ambiental. Ed. Siglo XXI. 2000.
 - . Galano, Carlos. Educación para el desarrollo sustentable: pedagogía de la complejidad
En: Ciencia, cultura y sociedad. N° 1 enero 2000.
 - . Tratado de Educación Ambiental para Sociedades Sustentables y Responsabilidad
Global. En: Manifiesto "Cumbre de la Tierra" (Río de Janeiro, 1992)

 - . Ham, Sam. Interpretación ambiental. North American Press. Colorado. USA. 1992.
 - . Morales Miranda, Jorge. Guía práctica para la interpretación del patrimonio. Junta de
Andalucía. 2ª ed. 2001. España.
 - . Fernández Balboa, Carlos. La Interpretación ambiental. 2009.
 - . Sharpe, Grant.W. Interpreting the Environment 2nd. Ed. J.Wiley & Sons, Inc. USA.
1982.

 - . Mc Laren, P. Pedagogía crítica, resistencia cultural y formación del deseo. REI Arg.
S.A., IDEAS, Aique Grupo Ed. S.A. BsAs.1994
 - . Czerlowski, M. La pedagogía crítica y la recuperación de la utopía. UNLZ Fac.
Ciencias Sociales. Ficha de cátedra. 2002.
 - . Aubert, A.; Duque, E.; Fisas, M.; Valls, R. Dialogar y transformar: pedagogía crítica
del siglo XXI . Barcelona . 2004
 - . Bourdieu, P y Passeron. La Reproducción. 1981.

Bibliografía general:

- . Freire, P. Pedagogía de la esperanza. Ed. Siglo XXI BsAs. 2006.
- . Freire, P. El grito manso. Ed. Siglo XXI BsAs. 2006.
- . Esteva Peralta y Reyes Ruiz. La complejidad ambiental. Ed. Siglo XXI. México.
- . Gadotti, Moacir. Pedagogía de la Tierra. Ed. Siglo XXI.1990
- . Descola, Phillipe, Passon y Girli. (coordinadores) Naturaleza y Sociedad, Perspectiva
antropológica. Ed. Siglo XXI. 2001.
- . Giroux, H. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del
aprendizaje. Paidós. Barcelona. 1993.
- . Bourdieu, P. Sociología y cultura. Ed. Grijalbo. México. 1990

- . Tilden, Freeman. Interpreting our Heritage. Univ. of North Carolina Press. USA. 1977.
(existe versión en español publicada en España, 2008).
- . Morales Miranda, Jorge. Bases para la capacitación en interpretación del patrimonio.
En: Boletín de Interpretación N° 12, Julio 2005. España.
- . Hypki y Loomis. Manual para la interpretación ambiental en las áreas silvestres.
CATIE. Turrialba, Costa Rica.
- . Da Re, Silvia y Verónica Lichter. Manual de interpretación. Administración de
Parques Nacionales. 1983.
- . Swan, Malcolm (coordinador). Tips and Tricks in Outdoor Education. Northern
Illinois Univ. USA. The Interstate Publ. 4th. Ed.1987.

Profesora: MARÍA ELIDA RAÑA