



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Biología

Trayecto / ejes: formación común

Instancia curricular: Pedagogía General

Cursada: anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesora: Rita Torchio

Año: 2013

FUNDAMENTACIÓN

Esta disciplina pertenece al eje de formación común de docentes sugerida para el primer año de la carrera y como tal tiene la intencionalidad de ir conformando una base cognitiva que permita a los alumnos iniciarse en la comprensión, el análisis y la reflexión de los aspectos sustantivos de la realidad educativa que deberán afrontar, vinculados con su futura práctica.

La propuesta de trabajo consiste en primer abordaje no libresco de los contenidos de la pedagogía, de modo que brinde a los futuros docentes la posibilidad de descubrir e interpretar supuestos teóricos, así como de revisar críticamente modelos pedagógicos, tomando conciencia de sus características en función del rol que deberán asumir. Para ello se partirá de la Educación como una variable interdependiente, resultante de diferentes procesos sociales, culturales, políticos y económicos y de las transformaciones científicas y técnicas que fundamentan la labor de la docencia institucionalizada.

La construcción del conocimiento del encuadre teórico se abordará desde el análisis crítico-reflexivo de las variables intervinientes en el proceso educativo. Si bien los fundamentos teóricos sustentan la práctica docente, la teoría no será aquí una formulación general sino un vínculo de la propuesta con la práctica (construcción teórico-práctica acerca del rol docente) remarcando la necesidad de relacionar la reflexión teórica con la realidad educativa actual. Desde esta perspectiva se propiciará la realización de acciones educativas que susciten la reflexión sobre las mismas, para consolidar en el futuro docente una postura crítica y comprometida respecto de su responsabilidad como educador.

OBJETIVOS

- Apropiarse críticamente de las categorías conceptuales de la pedagogía desde las cuales descubrir e interpretar con multiperspectividad, multirreferencialidad y multidisciplinariedad las problemáticas educativas contemporáneas.
- Comprender la importancia de las variables histórica, política y sociocultural en el proceso educativo.
- Reconocer los supuestos que fundamentan las principales corrientes pedagógico didácticas
- Revisar críticamente las propias experiencias educativas, como constitutivas de la historia escolar, y por tanto condicionantes del futuro desempeño profesional.
- Desnaturalizar la cotidianeidad educativa en función de aportar a la construcción de una práctica reflexiva
- Valorizar la dimensión del trabajo colectivo de profesor acercándose al movimiento de Redes y Colectivos de profesores que escriben e investigan sobre la propia práctica.
- Participar en discusiones y debates tomando posición dentro del grupo de pares.

CONTENIDOS

Unidad 1. Educación, sociedad y cultura

La constitución del campo de estudio de la educación y la pedagogía. La educación como construcción histórica. Las transformaciones sociales y su impacto en el campo educativo del Siglo XXI. Sobre algunos males de la educación: el enciclopedismo.

Elementos de la práctica pedagógica. Procesos de naturalización. Direccionalidad y politicidad de la educación.

El conocimiento y la enseñanza de las ciencias como factor de inclusión en la sociedad actual. Cultura y escuela. La cuestión de la transmisión cultural.

Bibliografía obligatoria:

1. ACEVEDO DÍAZ, J.A. "Reflexiones sobre las finalidades de la Enseñanza de las Ciencias: Educación científica para la Ciudadanía" en *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 2004. Vol. 1, N°1, pp. 3-16.
2. BRECHT, B. *Galileo Galilei*. Traducción Gerd Collasius. Versión escénica Gerardo Fernández Jaime Kogan. Buenos Aires, Losada, 2007.
3. DUSSEL, INÉS; CARUSO, MARCELO (1999), *La invención del aula*. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana. Buenos Aires. Introducción.
4. FREIRE, PAULO. *El grito manso*. Siglo XXI editores. Buenos Aires, Argentina, 2003. Cap. 2 y 3
5. GENTILLI PABLO, *Código para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Editorial Santillana, 2000. Cap. 1, Miradas, voces, y silencios: algunas cuestiones preliminares.
6. KAPLAN, C. *La inclusión como posibilidad*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina y Organización de los Estados Americanos (OEA). Buenos Aires, 2006. http://www.porlainclusion.educ.ar/mat_educativos/txt_pedagogicos.htm Selección de páginas. [Consulta realizada en abril 2011]
7. SABATO, E. "Sobre los males de la educación". En SABATO, E. *Apologías y rechazos*. Sudamericana. Buenos Aires. 1985.

Unidad 2: La escuela como forma educativa hegemónica. El orden escolar

La educación definida como escolarización. La escuela y el derecho a ser educado. Las funciones sociales de la escuela. La escuela de la modernidad. Los dispositivos que constituyen la institución escolar moderna.

La configuración de la cultura escolar. El orden escolar dominante. Disciplinamiento y control social. El control de los cuerpos. El oficio de alumno. La cultura escolar. El sentido común de la escuela.

Bibliografía obligatoria:

8. GIMENO SACRISTÁN, J. (2003). *El alumno como invención*. Madrid, Ediciones Morata. Cap. 4.
9. FRIGERIO, G., POGGI, M. *Las instituciones educativas. Cara y Ceca*. Troquel. Buenos Aires. 1992. Elementos para su comprensión. Cap. 2: La cultura institucional
10. MEIRIEU, P. *Frankenstein educador*. Laertes. Barcelona. 1998. Cap. Frankenstein o el mito de la educación como fabricación.
11. PÉREZ GÓMEZ, Á. *Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia*. En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, Á. (1998), *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, Madrid, 1992, Cap. I
12. PERRENOUD, P. (2006) *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid, Editorial Popular. Cap. 2.
13. PINEAU, P. (2001) "¿Por qué triunfó la escuela?, o la modernidad dijo: 'Esto es educación' y la escuela respondió: 'Yo me ocupo'" en: Pineau, P., Dussel, I. y Caruso, M., (2001) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós.
14. REDONDO, P. *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires, Paidós, 2006. Cap. 2.
15. TENTIFANFANI, E. (2001) *Sociología de la Educación*. Universidad Nacional de Quilmes Ediciones, Quilmes. Cap. 1.

Unidad 3. Teorías y corrientes pedagógicas

Corrientes pedagógicas tradicionales. Pedagogía de la Escuela Nueva. Pedagogía Tecniciста. Teorías críticas. Los aportes de la sociología de la educación para la interpretación del campo educativo: la educación desde la perspectiva de la reproducción; la educación como Aparato ideológico del Estado. Las corrientes de pensamiento en América Latina. El pensamiento pedagógico de Paulo Freire. El lugar de la escuela en el cambio social. Las posturas de revalorización de los contenidos. Pedagogías y enseñanza de las ciencias.

Bibliografía obligatoria:

16. BOURDIEU, P. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Editorial S. XXI. México. 1997.
17. FINOCCHIO, S. *Historia de la enseñanza de la ciencia*. Clase del curso Enseñanza de las Ciencias, FLACSO, Buenos Aires, 2009.
18. FREIRE, P. *Pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno argentina editores s.a, Buenos Aires, 1974
19. GADOTTI, MOACIR. *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI México, 1998.

20. GIROUX, HENRY. *Los profesores como intelectuales*. Paidós, 1990. Prefacio, Introducción. Introducción, cap. 1, 4 y 9.
21. TRILLA, J. (coord.). *El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI*. Grao, Barcelona, 2001.

Unidad 4. El trabajo de enseñar en el debate pedagógico contemporáneo

Tendencias de políticas y desafíos contemporáneos para la educación secundaria. Las políticas de diversificación, la equidad y la calidad. Los desafíos de la profesionalización: entre contener, amar, cuidar e instruir. La dimensión colectiva del trabajo docente: Redes y Colectivos de docentes que escriben sobre la propia práctica.

Bibliografía obligatoria:

22. ALLIAUD, A. y ANTELO, E. *Los gajes del oficio*. Enseñanza, pedagogía y formación, Aique, Buenos Aires, 2009.
23. BRUNNER, J. J. (2001) "Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias", en: AAVV, *Análisis de las perspectivas de la educación en América Latina y el Caribe*, UNESCO, Chile. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001349/134963s.pdf>
24. COLECTIVO DE EDUCADORAS Y EDUCADORES ARGENTINOS QUE HACEN INVESTIGACIÓN DESDE LA ESCUELA (2009), *Investigación Educativa y trabajo en Red. Debates y proyecciones*, Buenos Aires: Editorial Novedades Educativas.
25. FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2009) "El desafío de la educación en la sociedad del conocimiento" en María Rosa Almandoz Comp. (2010) *Educación y trabajo: articulaciones y políticas*. IIPE-Unesco, Buenos Aires. Disponible en http://www.iipe-buenosaires.org.ar/publicaciones_resultados?tid=1&field_edicion_ano_value
26. GONZÁLEZ, H., SPESSOT, A. Y OTROS. *Reconociendo nuestro trabajo docente. Un diálogo necesario entre teorías y prácticas*. Serie Formación y Trabajo Docente. Ediciones CTERA. Buenos Aires, mayo 2009.
27. JACINTO, C. Y TERIGI, F (2007). "Estrategias para la inclusión en las instituciones escolares". En Jacinto, C. y Terigi, F *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Aportes de la experiencia latinoamericana*. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE). UNESCO. Santillana.
28. UNDA BERNAL, M. MARTÍNEZ BOOM, A. MEDINA BEJARANO, M. *La expedición pedagógica y las redes de Maestros: otros modos de formación*. Presentado en el Seminario Formación de Maestros organizado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina, Ciudad de Buenos Aires, 2003. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/qiga1/documentos/EL001863.pdf> [consulta realizada abril 2011)

VIDEOTECA

Se recomienda la siguiente selección de películas: La lengua de las mariposas (Francia); El viaje (Argentina); Ni uno menos. (China); Escritores de la libertad (EEUU); Mentas peligrosas (EEUU); Niños del cielo (Irán); Machuca; Entre los muros (Francia); Los coristas (Francia); La ola (Alemania).

FOTOLENGUAJE

- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES <http://www.mnba.org.ar/>

- CLAUDIO GALLINA. Muestra: Esperando una respuesta. En www.zurbarangaleria.com.ar/expos/gallina/expogallina01.html
- SUSANA DI PIETRO, serie Cuerpos dóciles. En <http://www.susanadipietro.com.ar/>
- ELLEN KOOI, fotógrafa, <http://www.ellenkooi.nl>
- M. C. ESCHER www.mcescher.com
- CYNTHIA GREIG, Fotógrafa. <http://www.cynthiagreig.com/>
- MAGRITTE. <http://www.magritte.com/>
- MUSÉE DU LOUVRE. <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>
- MUSEO DE ARTE MODERNO, Pompidou, [www.centrepompidou.fr/Pompidou/Accueil.nsf/Document/HomePage?OpenDocume](http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Accueil.nsf/Document/HomePage?OpenDocument&L=3&sessionM=1&L=3)
- ARTE E HISTORIA. <http://www.artehistoria.jcyl.es/genios/cuadros/>
- BANKSY, Grafiti en www.banksy.co.uk/menu.html

RECURSOS EN INTERNET

ANTELO, E. <http://www.estanislaoantelo.com.ar/index.php?/textos/articulos/>

BIBLIOTECA NACIONAL MAESTROS <http://www.me.gov.ar/bnm/>

CANAL ENCUESTRO. <http://www.encuentro.gov.ar>

DICCIONARIO RAE <http://www.rae.es/rae.html>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CBA
http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/?menu_id=9758

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, NACIÓN <http://portal.educacion.gov.ar/>

CIPPEC: <http://www.cippec.org/Main.php?do=newsArticlesShow>

CLACSO <http://www.clacso.org.ar>

COLECTIVO ARGENTINO DE EDUCADORES Y EDUCADORES QUE HACEN INVESTIGACIÓN DESDE LA ESCUELA <http://www.colectivoeducadores.org.ar/>

CONECTATE <http://conectate.gov.ar/educar-portal-video-web/module/busqueda/busquedaAvanzada.do?modulo=menu&temaCanalId=1&canalId=1&ipoEmisionId=3>

CTERA: Escuela e Instituto “Marina Vilte”
http://www.ctera.org.ar/index.php?option=com_k2&view=latest&layout=latest&Itemid=61

EDUCAR DOCENTES <http://www.educ.ar/sitios/educar/docentes/inicio/index>

IPE – UNESCO: <http://www.iipe-buenosaires.org.ar/>

NOBEL PRIZE http://nobelprize.org/nobel_prizes

OEI. Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación para el Desarrollo Sostenible. Sala de lectura. <http://www.oei.es/salactsi/ensenanzaciencias.htm>; Catálogo de Revistas de los

RED DE FORMACIÓN DOCENTE Y NARRATIVA
<http://www.facebook.com/groups/108340912524885/>

RED DE MAESTROS ESCRITORES <http://redmaestrosescritores.blogspot.com.ar/>

REVISTA LA TÍA <http://www.revistalata.com.ar/la-tia>

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN <http://www.rieoei.org/index.php>

Revista Suteba La Educación en nuestras manos
<http://www.suteba.org.ar/index.php?sec=61>

REVISTA SACAPUNTAS <http://sacapuntasrevista.com.ar/>

UNESCO BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL <http://www.wdl.org/es/>

UNIPE <http://unipe.edu.ar/>

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se articularán las presentaciones teóricas con técnicas de taller. La reflexión sobre la práctica se nutrirá de los aportes conceptuales y se favorecerán los procesos de análisis.

Diversas técnicas permitirán profundidad en los andamiajes conceptuales, tales como —y entre otras tantas—, fotolenguaje, registro metafórico, grupo asesor, técnicas de expresión gráfica.

En particular las técnicas de fotolenguaje se consideran claves en la formación de capacidades tales como la multiperspectividad, como asimismo, el trabajo con ejemplos de clases, casos y fragmentos fílmicos sobre temas científicos.

Se ofrecerán instancias de tutoría presencial y grupos de consulta en espacios virtuales. Está previsto el análisis de problemas de la práctica y el diseño colectivo de alternativas de mejora. Por ello, se solicitará a los asistentes participación activa, trabajo individual y grupal.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para la promoción directa de la asignatura, y en el marco del nuevo diseño curricular, se tomará en cuenta el sistema de evaluación vigente en la Institución:

SIN EXAMEN FINAL: 75% de asistencia a clases. Aprobación de trabajos prácticos propuestos y sus evaluaciones o sus respectivas recuperaciones. Aprobación de parciales (dos como mínimo y tres como máximo) o sus respectivos recuperatorios con una nota mínima de 6 (seis) puntos

CON EXAMEN FINAL: 60% de asistencia a clases. Aprobación de los trabajos prácticos propuestos. Examen final en los turnos respectivos con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos

Fechas examen final:

Diciembre: dos turnos

Febrero: un turno con dos llamados

Mayo: un turno con un llamado

Agosto: un turno con dos llamados

LIBRES: Aprobación de trabajos prácticos. Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y se rendirán frente a un tribunal de profesores. El examen abarcará el programa completo del curso con la bibliografía indicada. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota mínima del escrito y del oral es 4 (cuatro) puntos, respectivamente.

Las producciones de los participantes se evaluarán a partir de los siguientes criterios:

- Integración crítica de los contenidos en una producción que exprese una síntesis de sentidos.
- Precisión en la definición y explicación de los conceptos.
- Exhaustividad en los análisis solicitados
- Claridad en las relaciones que se establecen.
- Integración personal de los aportes conceptuales y las prácticas pedagógicas.
- Capacidad de mirar críticamente las prácticas pedagógicas.
- Consistencia y viabilidad de las estrategias pedagógicas que se diseñan.
- Participación en los equipos de trabajo

Prof. Rita Torchio

ritatorchio@gmail.com